Un deliciu matinal cu potenţial letal

Cafeaua de dimineaţă a devenit o obişnuinţă şi chiar dependenţă pentru foarte multe persoane. Şi, fiindcă timpul este tot mai dur cu noi, s-a inventat cafeaua solubilă, mult mai uşor de preparat şi mai ales mult mai rapid. Iar pentru a ne face să o savurăm cu cât mai multă plăcere, au apărut şi diverse combinaţii, cu lapte, cu arome sau – mai exact – fără aceste ingrediente naturale. Pentru că în fiecare zi cafeaua de 1 leu, „3 în 1" sau, mai nou, capsulele pentru expresor livrează E-uri pe bandă rulantă, ascunse în denumiri ciudate şi lungi, care te descurajează să mai citeşti eticheta, dar nu te descurajează să o bei. Toate aceste substanţe au rolul lor: unele influenţează gustul, altele dau consistenţă, ţinând loc de frişcă şi lapte, altele omogenizează grăsimea pentru aspect. Organismul nu e pregătit să digere avalanşa de chimicale şi face eforturi în acest sens, iar între timp se deteriorează iremediabil ficatul, rinichii şi imunitatea.

Iată ce conţin pliculeţele de cafea „3 în 1": pudră pentru cafea, sirop de glucoză, ulei vegetal hidrogenat, corectori de aciditate (fosfat dipotasic, trifosfat pentasodic, polifosfat de sodiu, citrat trisodic), proteină de lapte, emulgatori (mono şi digliceride de acizi graşi, esteri mono şi diacetil tartrici ai mono şi digliceridelor cu acizi graşi), antiaglomerant (dioxid de siliciu, sare), cafea instant şi... sare iodată. Conţinutul rezultat are 48 de calorii. La cafelele luate de la automat sunt aceleaşi ingrediente. Prin urmare, de preferat ar fi să căutaţi maşinile care macină boabele pe loc. Iată însă ce conţine un sortiment cu lapte (caffe latte) omniprezent în automat: apă, zahăr, pudră de lapte (lapte praf semi-degresat, praf de zer, lactoză), cafea solubilă şi urme de soia.

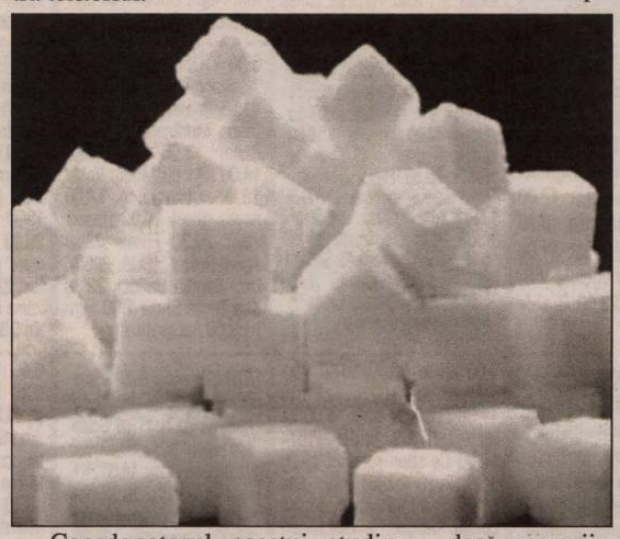
Nici cafeaua obişnuită din comerţ nu mai este sigură, pentru că nu se ştie cu adevărat ce „se ascunde" în cutie. Producătorii adaugă năut, malţ, cicoare, amidon ca să îi mărească volumul, ceea ce nu este sănătos. De asemenea, în mod surprinzător, băuturile pe bază de cereale, gen Inka, nu reprezintă o alternativă sănătoasă, deoarece bobul de cafea se prăjeşte într-un anumit fel pentru a nu fi toxic, însă cerealele se prăjesc, de regulă, în ulei.

ZAHARURILE dăunează grav...

În pofida multor opinii favorabile consumului de dulciuri non-naturale (prăjituri, gemuri, dulceţuri, sucuri, produse de cofetărie, dulciuri de tarabă etc.), consumul de zahăr rafinat şi de înlocuitori ne ameninţă sănătatea în orice clipă. Zahărul poate fi dăunător chiar şi atunci când nu se depăşeşte cantitatea recomandată.

Un studiu publicat în jurnalul „Nature Communications" arată că „zaharurile adăugate" (precum cele care se găsesc în bomboane), consumate într-o cantitate considerată drept sigură, produc efecte dramatice asupra sănătăţii.

În cadrul cercetării, dintre şoarecii de laborator care au primit o dietă ce conţinea în proporţie de 25% „zaharuri adăugate" (cantitate considerată sigură de National Research Council) femelele mureau de două ori mai repede decât în mod normal, iar masculii prezentau şanse mai reduse de a se reproduce şi de a-şi păstra teritoriul.



Coordonatorul acestui studiu, profesorul de biologie Wayne Potts de la Universitatea Utah, afirmă că în studiile mai vechi rozătoarele au fost hrănite cu un nivel de zahăr mai mare decât cel consumat în mod normal de oameni. Această cercetare însă respectă nivelul de zahăr recomandat. „Zaharurile adăugate" sunt cele introduse în alimente în cadrul preparării şi procesării, fiind vorba despre zahăr ce nu se găseşte în mod natural în fructe sau în lapte. Oamenii de ştiinţă au hrănit şoarecii cu o dietă ce conţinea „zaharuri adăugate" obţinute jumătate din fructoză şi jumătate din monozaharide din glucoză, proporţie similară celei existente în siropul de fructoză obţinut din porumb.

Asociaţia producătorilor de sirop de fructoză din porumb a contestat acest studiu, afirmând că singura metodă prin care putem cunoaşte efectul asupra oamenilor este prin efectuarea de teste pe oameni, nu pe şoareci. „Şoarecii nu consumă zahăr în mod normal, astfel că autorii studiului măsoară un efect născocit, care ar putea să nu fie prezent dacă şoarecii s-ar fi adaptat de-a lungul timpului la consumul de zahăr.", sunt de părere reprezentanţii grupului.

În replică, prof. Potts afirmă că şoarecii reprezintă „mamifere excelente ce pot servi drept model pentru problemele de dietă ale oamenilor", deoarece trăiesc alături de oameni şi consumă aceleaşi alimente ca oamenii de mii de ani.

„Tortură" benevolă

Una dintre metodele de tortură cele mai atroce, care poate duce la pierderea totală chiar a condiţiei umane, este privarea de somn.

Se folosea şi se foloseşte fără limite de către armate, dar o folosim noi înşine, împotriva propriei noastre persoane, cu diferite ocazii. Şi asta, fără să fim conştienţi că „a pierde nopţile", adică a ne priva voluntar de somnul nocturn vital regenerării organismului, ne poate duce chiar în pragul morţii; şi mai departe... Iar foarte grav este că tinerii abuzează deseori de acest veritabil mod de viaţă nociv!

Rezultatele unui studiu confirmă importanţa somnului pe timp de noapte. Cercetătorii au descoperit că lipsa de somn este strâns legată de boli ca Alzheimer sau Parkinson, deoarece nopţile nedormite determină modificări la nivelul creierului similare cu cele care apar după o lovitură la cap. Savanţii susţin că la tinerii sănătoşi, participanţi la experiment, după o noapte nedormită s-a identificat o creştere a indicatorilor care apar în cazul leziunilor pe creier.

Profesorul Christian Benedict, de la Universitatea Uppsala, Suedia, a explicat că *chemcials NSE* şi *S-100b* sunt biomarkeri pentru leziuni ale creierului, cum este comoţia. „Ceea ce am descoperit a fost că nivelul acestor biomarkeri în sânge a crescut în cazul celor care nu au dormit pe timp de noapte. Chiar dacă nivelul acestor biomarkeri nu este la fel de ridicat ca după un traumatism cranian, rezultatele sunt evidente", a spus expertul, subliniind că studiile anterioare au demonstrat deja modul în care creierul foloseşte somnul pentru a se curăţa de toxine.

Prof. Benedict a atras atenţia că cercetările sale susţin şi studiile anterioare care arată că lipsa de somn creşte riscul de Alzheimer, Parkinson şi scleroză multiplă. În concluzie, rezultatele studiului indică faptul că o noapte de somn poate fi esenţială pentru menţinerea sănătăţii creierului. De altfel, oamenii de ştiinţă au avertizat deja că lipsa somnului poate provoca tulburări, de la dureri de cap la boli de inimă. În plus, cei care dorm mai puţin de opt ore pe noapte pot avea IQ-ul redus a doua zi.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Elixirul verde de viaţă lungă

Prea puţin cunoscut la noi ca aliment-medicament uman (caii, în special, sunt „beneficiarii" calităţilor deosebite ale plantei) băutura obţinută din ovăz constituie un adevărat elixir tămăduitor şi poate vindeca chiar şi cei mai bolnavi pacienţi. Ea poate fi preparată sub formă de ceai: o lingură de ovăz la două căni de apă, se fierbe timp de aproximativ o oră la foc mic, sub capac, reprezintă una dintre cele mai bune reţete pentru recuperare.

Sau, puţin mai complexă, însă şi mai utilă organismului, o alta se prepară astfel: ● O cană de ovăz (sau dacă nu aveţi ovăz boabe puteţi folosi fulgi) se pune în cinci căni de apă, se fierbe până ce volumul apei se înjumătăţeşte, şi băutura se face lichidă ca jeleul. ● Se

strecoară şi se toarnă o cantitate egală de lapte (aproximativ două pahare), apoi se fierbe din nou. ● În lichidul obţinut se adaugă patru linguri de miere (după gust) şi se fierbe din nou. ● Băutura obţinută se consumă fierbinte sau încălzită, pe parcursul zilei, în două sau trei reprize.

Reţeta „elixirului vieţii" preparat din ovăz este reţeta unui celebru medic francez, care ar fi folosit-o cu mare succes până la vârsta de 120 de ani. Potrivit acestuia, tot secretul longevităţii constă în faptul că de trei ori pe an – primăvara, vara şi toamna – timp de câte două săptămâni bea aşa-numitul elixir.

Iată metoda de preparare: 400 de grame de ovăz se spală bine şi se toarnă în 6 litri de apă clocotită, se fierbe până când rămân 3 litri de lichid, apoi se strecoară printr-o pânză de bumbac, se adaugă 100 g de miere şi din nou se pune la fiert. După ce se răceşte se toarnă în sticle curate, bine închise şi se păstrează la rece. Înainte de utilizare, stoarceţi într-un pahar cu „elixir" zeamă de lămâie (după gust). Se bea cu o jumătate de oră înainte de masă (câte 100 de grame, cu înghiţituri foarte mici).

Decoctul de ovăz curăţă bine organismul, favorizează slăbirea şi întinerirea, conţine substanţe nutritive şi vitamine.

LUNI – 22 mai

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Lumina rece a dimineţii" (coprod., 2012). Cu: Henry Cavill 22.15 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006). Cu: Milla Jovovich 0.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial (r) 2.15 Serial: „Alteltico textila" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii (r) 11.30 Focus Magazin 13.00 Camera de râs Pop Kids 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pericol extrem" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Clopote de nuntă" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" (ultimul ep.) 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Avarul" de Moliere 23.05 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Prietenie" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 13.45 Film: „Pregăteşte-te, că vine!" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Salomeea" (SUA, 1953) 20.30 Film: „Profilul perfect" (SUA, 2013). Cu: Justin Long 22.30 Film: „Cine râde la urmă..." (SUA, 2001). Cu: S. Cohen 0.30 Film: „Ceaţa" (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 23 mai

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Hitman: Rău necesar" (coprod., 2007) 22.15 Film: „Garda de corp" (SUA, 2006). Cu: Steven Seagal 0.15 Ştirile ProTv 0.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.45 Film (r) 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock 22.30 Xtra Night Show 1.00 Film (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Secrete de stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Veronica" (România, 1972) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Un uriaş cu inimă mare" (SUA, 2010). Cu: Mark Fuerstein 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" (ep.1). Cu: Kenan Imirzalioglu 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" (ultimul ep.) 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.00 La Măruţă (r) 6.45 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.30 Film: „Pregăteşte-te, că vine!" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Lacul lebedelor 3" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Între două lumi" (coprod., 2012) 22.45 Film: „Copiii lui Perkins" (SUA, 2009) 0.45 Film: „Invadarea lumii: Bătălia Los Angeles" (r) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI – 24 mai

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.45 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Fotbal: Finala Europa League, la Stockholm 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „La birou" 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 16.00 Handbal masculin: Potaissa Turda – CSM Bucureşti 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Escorta morţii" (SUA, 1961). Cu: Mauren O'Hara 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Serial: „La bloc" 16.45 Film: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965) . Cu: Julie Andrews 20.30 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993). Cu: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker 22.45 Film: „Hatfields & McCoys" (SUA, 2012, partea I). Cu: Kevin Costner 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

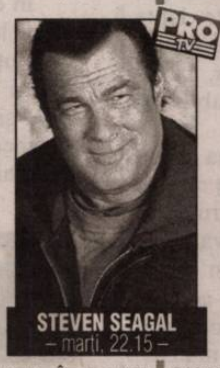
SANDRA BULLOCK
– marţi, 20.30 –

HENRY CAVILL
– luni, 20.30 –

JULIE ANDREWS
– miercuri, 16.45 –

KENAN IMIRZALIOGLU
– marţi-duminica, 22.00 –

DIANA MUSCĂ
– joi, 16.00 –



STEVEN SEAGAL
– marţi, 22.15 –

MAUREN O'HARA
– miercuri, 21.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 25 mai

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Ai noştri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 2.00 Serial: „Ai noştri" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Dumbrava minunată" (România, 1980). Cu: Diana Muscă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Echipa de elită" (SUA, 2016) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film (r) 2.30-5.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Soţie de rezervă" (SUA, 1994). Cu: Farrah Fawcett, Lea Thompson 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Sunetul muzicii" (r) 16:15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Turbo Power Rangers: Filmul" (SUA, 2013). Cu: Frankie Muniz 20.30 Film: „Prizonieri" (SUA, 2013). Cu: Hugh Jackman, Viola Davis 23.45 Film: „Hatfields & McCoys" (partea a II-a) 0.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 26 mai

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Ceaţa" (coprod., 2005). Cu: Tom Welling, Maggie Grace, Selma Blair 2.15 Ce spun românii (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Hulk Uriaşul" (SUA, 2003). Cu: Eric Bana, Jennifer Connelly 23.30 iUmor (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Câinele japonez" (România, 2013) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001). Cu: Maia Morgenstern 23.15 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Poate nu ştiai 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul şi extratereştrii" (Franţa, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Marea fără" (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008). Cu: Derek Luke 23.45 Film: „Bellamy" (Franţa, 2009) 2.00 Film (r) 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 27 mai

TVR 1

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Documentar 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Observatori la Parlamentul European 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 Destine în paralel 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 1.40-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Jurnalul unui puşti 2: Rodrick e cel mai tare" (SUA, 2011) 13.15 Film: „Sheherazada: O mie şi una de nopţi" (coprod., 2012) 15.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Johnny English... se întoarce!" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Invadarea lumii: Bătălia Los Angeles" (SUA, 2011). Cu: Aaron Eckhart 0.45 Film (r) 4.30 Film (r).

Observator

6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr. Bean" 10.00 Film (r) 13.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Atracţie explozivă" (SUA, 1995). Cu: William Baldwin, Cindy Crawford 1.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 4.00 Serial: „Mr. Bean" (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 14.00 Film: „Câinele japonez" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Moartea neagră" (U.K., 2011). Cu: Sean Bean 0.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Documentar 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a II-a) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă. Best Of 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a V-a) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Marea fără" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Dansul inimii" (r) 14.00 Film: „Contract ucigaş" (SUA, 2013) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Prietenie" (SUA, 1984). Cu: Richard Dreyfuss, Susan Sarandon 20.30 Film: „Omul cu un pantof roşu" (SUA, 1985) 22.30 Film: „Condamnaţi la cină" (Canada, 2010) 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 28 mai

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin. Liga Naţională. Semifinale 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprod., 2006) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Căpitanul America: Războinicul iernii" (SUA, 2014) 23.00 Film: „Machete" (SUA, 2010) 1.15 Apropo Tv (r) (r) 2.15 Film (r) 4.30 Arena bucătarilor (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Şef, şi puţin mai mult" (SUA, 2004) 16.00 Observator 16.30 Best X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 Film: „Allegiant" (SUA, 2016) 23.00 Film: „Zonă de pericol" (SUA, 2014) 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Zonă de pericol" (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „În căutarea Amandei" (SUA, 2008) 0.30 Trădaţi în dragoste (r) 2.30-5.45 Reluări.

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un romantic incurabil" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

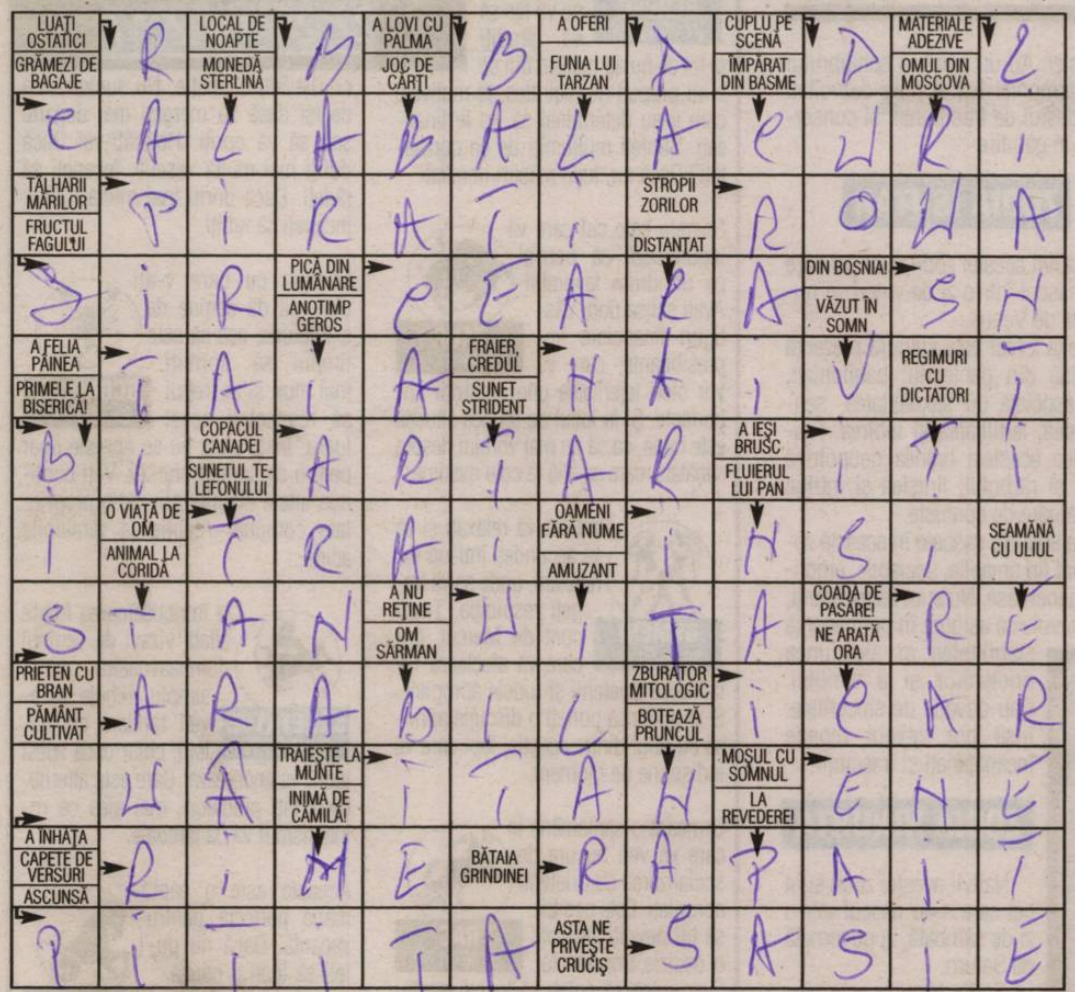
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 13.00 Natură şi sănătate 13.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 14.30 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică. Finale 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 22.10 Filmul de artă: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins, Janet Suzman 0.10-4.40 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Omul cu un pantof roşu" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducţiei" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd 20.30 Film: „Pregăteşte-te, căvine!" (SUA, 2012) 22.45 Fim: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 1.15 Film (r) 3.00 Cine A.M.

FENTE

Integramă de **M. ALBU**



Verificați-vă cunoștințele!

Frați

1. Ce se înțelege în general prin „frate"?
2. Cum se numeau cei doi frați, celebri folcloriști și filologi germani, cunoscuți în întreaga lume mai ales pentru culegerile de basme?
3. Care erau cei trei frați, faimoși compozitori vienezi, fii ai compozitorului Johann Strauss (Tatăl)?
4. Care sunt cei doi frați ai lui Napoleon Bonaparte, înmormântați lângă marele împărat în Domul Invalizilor din Paris?
5. Cine a scris romanul „Frații Karamazov"?
6. Ce pictor francez (1748-1825) a pictat tabloul „Jurământul Horaților" reprezentându-i pe cei trei frați înaintea luptei finale cu frații curiați?
7. Cine a realizat, în 1954, filmul american „Șapte mirese pentru șapte frați"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul pietrei în mitologia finlandeză se numește Kammo. 2) Templul Trezoreriei, săpat în piatra muntelui, se află în orașul Petra din Iordania. 3) Rezervația naturală „Pietrele Doamnei" se află în masivul Rarău din județul Suceava. 4) Comedia „Piatra din casă" a fost scrisă de Vasile Alecsandri. 5) Muzica baletului „Floarea de piatră" aparține compozitorului rus Serghei Sergheevici Prokofiev (1891-1953). 6) Autorul cărții „Piatra Lunii" este Wilkie Collins (1824-1889). 7) Filmul „Piatra de cristal" a fost realizat de regizorul Joseph Vilsmaier.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Cocoșul" am primit răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei și ai rubricii: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Lidia Petrescu,* Ploiești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***CORNELIU BĂLOIU, București.*** Nu am primit scrisoarea dumneavoastră din ianuarie, dar cea de acum ne-a încântat de-a dreptul. În primul rând, vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și în al doilea rând ne bucurăm că sunteți de acord cu noi în ceea ce privește „slujirea" limbii române. În ceea ce privește anumite forme ușor arhaizante folosite de Biserică, le folosim așa cum le-am moștenit din moși-strămoși, chiar dacă nu mai figurează în dicționare. Nouă ni se pare că au o „mireasmă" aparte care ne mai apropie de Dumnezeu. *(Irina Stoica)*

Umor

O blondă își ceartă copilul și îl pedepsește că a luat notă mică la geografie. Prietena ei brunetă îi spune:

– Ai certat copilul că nu știe unde este Marocul, dar tu știi?

– Nu, dar nu poate fi departe. Am un coleg din Maroc la birou și vine cu bicicleta la muncă...

Într-un zoo-magazin:

– Aveți cumva de vânzare niște rechini mici?

Vânzătorul, mirat, răspunde că nu și întreabă la ce îi trebuie.

– Păi, știți, vreau să o învăț minte pe pisica mea, fiindcă e a cincea oară când îmi mănâncă peștișorul din acvariu...

Soțul vine acasă, îl găsește pe amant în dulap și o întreabă pe soție:

– Ce caută lucrurile tale în șifonierul meu?

Un tip trebuia să plece din țară pentru o lună, așa că îl roagă pe prietenul său cel mai bun să tragă puțin cu ochiul la nevastă-sa și să-i dea de știre dacă se întâmplă ceva deosebit. După 2 săptămâni, primește un mesaj: „Bărbatul care venea în fiecare noapte la nevastă-ta a lipsit ieri!"

Se întâlnesc doi melci:

– E departe restaurantul?

– Nu, nu e departe. O iei la stânga, iar joi faci la dreapta.

SUDOKU

jocul săptămânii: 20

3	5	2	4	6	7	9	1	8
6	4	8	9	5	1	3	7	2
9	7	1	3	8	2	6	5	4
7	2	4	1	9	6	8	3	5
8	9	3	5	7	4	1	2	6
1	6	5	8	2	3	7	9	7
5	8	7	6	3	9	2	4	1
4	3	6	2	1	5	7	8	9
2	1	9	7	4	8	5	6	3

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 19

2	7	4	6	5	9	8	1	3
6	3	8	7	1	2	5	9	4
1	5	9	8	4	3	2	6	7
5	9	2	4	6	1	3	7	8
7	4	3	9	8	5	1	2	6
8	1	6	3	2	7	4	5	9
4	6	5	2	7	8	9	3	1
9	8	1	5	3	6	7	4	2
3	2	7	1	9	4	6	8	5

Sfaturi practice

Floarea de safir

Browallia

● Este o plantă perenă, originară din America de Sud și potrivită pentru creșterea în apartament.

● Se ține în locuri luminoase și foarte bine aerisite. În perioada înfloririi se poate așeza direct în lumina soarelui.

● Primăvara și toamna se menține la temperaturi între 13 și 18 grade Celsius, deși rezistă și la temperaturi ridicate.

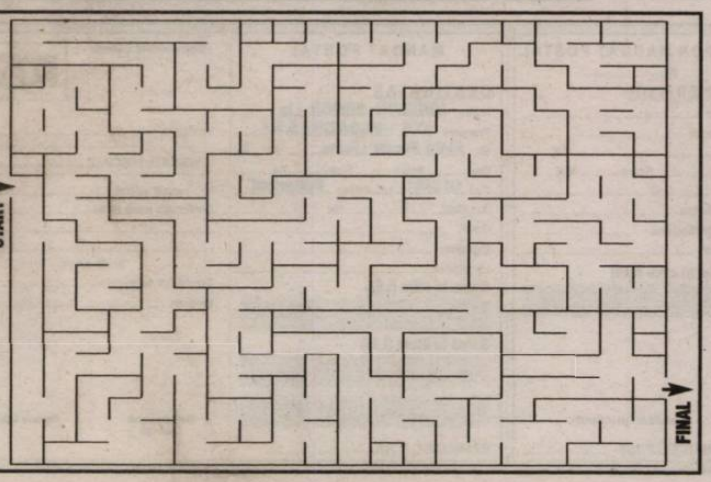
● Până la formarea florilor i se administrează regulat îngrășăminte, apoi la fiecare două săptămâni, până la sfârșitul verii.

● Toamna, plantei i se pot tăia ramurile și i se menține pământul ușor umed până în primăvară, în martie, când începe să crească din nou.

● Se înmulțește prin însămânțare, în luna februarie, ghivecele păstrându-se la o temperatură de 10-13 grade Celsius. Dacă însămânțați la sfârșitul verii veți obține plante care înfloresc până în primăvară.

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COINCIDENȚE".
Orizontal: *C - L - V - D - J - D - BINEFACATORI - TIGARI - ASIA - URSI - ANTI - DB - IATA - CANI - E - AC - INTIM - ACT - T - EMIR - PERI - AUT - NARAV - MF - TAMAIA - ARII - PILI - TUR - ITI - LORD - RITMIC - LINISTITOARE.*

Horoscopul babilonian

Este considerat unul dintre primele sisteme astrologice descoperite până acum şi care se diferenţiază de cele existente prin faptul că prezintă doar şapte zodii. Se ştie despre babilonieni că au fost primii care au împărţit cerul în 12 case, fiecare având corespondent în viaţa omului.

Predicţiile acelor vremuri erau făcute de preoţi, singurii care aveau acest privilegiu de a cunoaşte şi de a citi previziunile. Acest horoscop se bazează pe ziua în care v-aţi născut, zi care este asemuită unei planete. Pentru babilonieni existau şapte planete, câte una pentru fiecare zi a săptămânii: Soarele, Jupiter, Venus, Mercur, Marte, Saturn şi Luna. Acestor zile li se atribuie şi o importantă zeitate a acelor vremuri.

ZODIA SIN

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de luni, zi guvernată de Lună.

Sin era cel mai înţelept zeu din panteonul babilonian, creatorul şi stăpânul Lunii. Era conducătorul celorlalţi şi căsătorit cu Marea Zeiţă a babilonienilor, Ningal.

Cei care se nasc în această zodie sunt plini de mister, sensibili, înzestraţi cu multă moralitate. Uneori şochează prin diferenţele bruşte de dispoziţie, trecând cu uşurinţă de la fericire la nervozitate, ură sau dispreţ. Sunt încăpăţânaţi din fire şi vor încerca mereu să se autodepăşească. Chiar dacă par fragile, în realitate sunt persoane dominatoare, apte să-i influenţeze pe ceilalţi.

ZODIA NERGAL

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de marţi, zi guvernată de Marte.

Nergal era o zeitate solară distructivă. Este zeiţa răspunzătoare de foc şi molime, de războaie şi de focul subpământean.

Nativii acestei zodii sunt direcţi, dinamici, impulsivi, spontani, au o dorinţă arzătoare de a conduce şi de a se afirma în plan profesional. Sunt firi mândre şi se simt superiori faţă de cei din jur, dar sinceri şi generoşi. Dau dovadă de un caracter puternic şi nu îşi vor arăta sentimentele decât în faţa persoanelor în care au încredere.

ZODIA NABU

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de miercuri, zi guvernată de Mercur.

Zeul Nabu era fiul lui Marduk şi al lui Sarpanitum şi asociat cu tot

ceea ce ţine de cuvânt: rostit, făptuit sau scris. Era reprezentat ţinând în mână o tăbliţă de lut pe care erau scrise diferite aforisme.

Cei născuţi în zodia Nabu sunt persoane energice, comunicative, inteligente şi echilibrate. Simt nevoia să fie impunătoare şi superioare, sunt destul de critici în gândire şi spun tot ceea ce deranjează, nepăsându-le de sentimentele celorlalţi.

ZODIA MARDUK

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de joi, zi guvernată de Jupiter.

Marduk este asociat de babilonieni cu apa şi cu elementele vegetale, fiind un zeu al regenării. Este responsabil cu buna judecată a minţii şi de întâmplările magice.

Nativii zodiei Marduk sunt sensibili, prietenoşi şi sentimentali, uşor învăluiţi în mister. Au un spirit al echilibrului şi al armoniei foarte bine dezvoltat. Sunt destul de tradiţionali şi conservatori în gândire.

ZODIA ISHTAR

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de vineri, zi guvernată de Venus.

Zeiţa Ishtar este singura prezenţă feminină din panteonul babilonian, fiind asociată cu sexualitatea, senzualitatea, fertilitatea şi iubirea. Frumuseţea acesteia hrănea deopotrivă pacea şi războiul, liniştea şi intriga generatoare de conflicte.

Persoanele născute în această zodie sunt firi amabile, sociabile, emotive şi generoase. Nu sunt recalcitranţi, simt nevoia să asigure în permanenţă stabilitatea şi afecţiunea prietenilor şi a familiei. Dau dovadă de sinceritate, însă pot deveni repede încăpăţânaţi şi irascibili.

ZODIA NINURTA

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de sâmbătă, zi guvernată de Saturn.

Zodia Ninurta este singura care aparţine unei trinităţi: Ninurta împreună cu tatăl său, Enlil, şi cu mama sa, Ninhursah.

Cei născuţi în această zodie sunt persoane echilibrate, ambiţioase şi dornice de afirmare. Caută să se autodepăşească profesional, se simt superiori faţă de cei din jur şi li se potriveşte foarte bine rolul de conducător.

ZODIA SHAMASH

Nativii acestei zodii sunt cei care s-au născut într-o zi de duminică, zi guvernată de Soare.

Zeul Shamash simbolizează ideea de justiţie şi de dreptate, deşi era foarte iubit. Cei năpăstuiţi pe nedrept, judecaţi fără dovezi şi trimişi la moarte se rugau la acest zeu pentru a-i elibera şi a scoate adevărul la lumină.

Persoanele născute în zodia Shamash sunt ambiţioase, generoase, dar pesimiste. Au o personalitate puternică şi reuşesc să domine discuţiile prin ideile şi părerile lor. În faţa necunoscuţilor sunt destul de pesimişti, dar la început dau dovadă de impunere şi inabordabilitate, asta până se cunosc mai bine, apoi devin prietenoşi şi sensibili.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ciuma, ca un blestem ■ Criza Berlinului ■ Tradiţii şi „tradiţii" ■ Întâlniri cu „umanoizi" ■ Sanctuarul Itsukushima ■ Satul îngheţat ■ Infecţii... de vreme bună ■ Combaterea retenţiei de apă ■ Umbrele pesimismului ■ Morgan Freeman: Povestea unui Dumnezeu mai mic

HOROSCOP

22-28 mai 2017

BERBEC 21.03-20.04

Săptămâna aceasta este marcată de evenimente ce vă fac să vă gândiţi la tot ce nu aţi realizat din ce v-aţi propus şi, mai ales, la motivele care v-au determinat să nu le finalizaţi. Sunteţi mulţumiţi de ce constataţi? Dacă nu, luaţi măsuri imediat!

TAUR 21.04-21.05

Soarele este cel care vă încurajează să porniţi pe un drum favorabil. Aveţi şansa unor câştiguri financiare impresionante, care vă vor oferi lejeritatea unor achiziţii importante. Şi la locul de muncă situaţia este bună, ca să nu mai vorbim despre sănătate, care se află la cote maxime.

GEMENI 22.05-21.06

Vreţi să vă relaxaţi şi să vă ascundeţi într-un loc relaxant, unde să vă trageţi respiraţia. Ţineţi cont de Mercur, cea care vă afectează relaţiile cu prietenii şi rudele apropiate. S-ar putea să purtaţi o discuţie aprinsă cu unul dintre aceştia, fapt care vă indispune pe moment.

RAC 22.06-21.07

Urmează o săptămână în care vă veţi bucura de socializarea cu prietenii apropiaţi. Este posibil să fiţi nevoiţi să luaţi o decizie importantă. S-ar putea să optaţi să lucraţi pentru cineva sau să lucraţi şi să nu fiţi de acord cu termenii impuşi. Mare atenţie, sunt mulţi bani în joc!

LEU 22.07-22.08

Soarele este încă situat în partea de sus a diagramei dumneavoastră şi asta înseamnă că sunteţi apreciaţi de persoane sus-puse. Totuşi, ceva vă stă în cale pentru a fi pe deplin mulţumiţi. Este frustrant să beţi doar bere, când aveţi poftă de şampanie.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă concentraţi în aceste zile doar pe problemele financiare: impozite, datorii, asigurări, moşteniri sau o proprietate comună. Nu înseamnă neapărat ceva rău, dar trebuie în orice moment să ştiţi care este situaţia. Ştiţi doar că informaţia înseamnă putere, mai ales când vine vorba despre bani.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este posibil să vă lămuriţi cum stau lucrurile într-o relaţie. Nu sunteţi încă decişi dacă să mergeţi mai departe sau să vă opriţi. Hotărâţi-vă! Dacă doriţi mai multă veselie, începeţi să râdeţi. Dacă doriţi mai multă iubire, începeţi să iubiţi.

SCORPION 23.10-21.11

Energia cu care v-aţi obişnuit dă semne de slăbiciune, aşa că este timpul să dormiţi mai mult şi ar trebui să respectaţi acest lucru. Însă, viaţa nu se opreşte doar pentru că sunteţi obosiţi. Veţi continua unele dispute privind o proprietate comună. Atenţie la remarcile acide...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cu înfricoşătoarea Marte aflată vizavi de semnul dumneavoastră, pur şi simplu trebuie să aveţi răbdare cu ceilalţi, chiar dacă acest lucru vă enervează. Care este alternativa? Fiţi răbdători, mai ales că romantismul vă dă târcoale.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aceasta este o săptămână perfectă pentru vacanţă. Dacă nu puteţi să luaţi o pauză, atunci mulţumiţi-vă să organizaţi mese festive, prânzuri sau întâlniri cu prieteni. Vă veţi distra garantat! Chiar dacă unele lucruri vi se par confuze, într-o săptămână vor fi mult mai clare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă concentraţi asupra casei, a familiei şi mai ales asupra vieţii personale. Foarte posibil ca o interacţiune cu unul dintre copii să fie semnificativă. Asta nu înseamnă neapărat o dispută, ci mai repede lămurirea unor lucruri lăsate în ceaţă. Aveţi răbdare! Este o soluţie...

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi multe lucruri de făcut şi oameni de cunoscut. Fiţi atenţi, că viaţa de familie este acum un pic cam haotică şi solicitantă. Nu puteţi ignora acest lucru. Aveţi câteva semne de întrebare pe care le veţi lămuri curând. Răbdare!

Nativul săptămânii: **GARABET IBRĂILEANU** (23.05.1871 – 12.03.1936)

A fost un critic şi istoric literar, eseist, pedagog, redactor literar şi romancier român. Acest nativ al zodiei Gemeni este una dintre cele mai influente personalităţi din literatura română a primelor decenii din secolul al XX-lea, teoretician, promotor al criticii literare ştiinţifice, creator literar, profesor de istoria literaturii române la Universitatea din Iaşi şi principal redactor al revistei „Viaţa românească" între anii 1906-1930.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $; un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL

Nr. .....

EXPEDITOR

Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)

Ştampila cu data prezentării

RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR

Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)

RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate

POŞTA ROMÂNĂ RO

Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....

Ştampila cu data prezentării

Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

SERIE NOUĂ - 1350 ● ANUL LX ● 25 MAI 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 21 (3100)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

TRADIŢII
şi „tradiţii”

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

30 de minute de sport sunt bune pentru sănătate

Dosarele frumuseţii

Măşti de sezon

Terapii complementare

INFECŢII...
de vreme bună

«Există tăceri care spun multe, aşa cum există cuvinte care nu înseamnă nimic.»
Voltaire

„PĂPUŞILE CONECTATE” pot deveni spioni?

Anul acesta a început sub semnul luptei împotriva „ştirilor false” (fake news), dar în acelaşi timp şi cu scandalul provocat de WikiLeaks privind atacurilor cibernetice ale CIA asupra dispozitivelor mobile inteligente (telefoane, tablete, laptopuri). Acum aflăm că şi păpuşile inteligente pot deveni spioni.

Este un adevăr pe care nu-l mai poate ascunde nimeni: dispozitivele inteligente, nu doar că pot fi hack-uite (controlate), dar sunt ţinte ale celor care vor să preia controlul asupra lor, fără ştirea utilizatorilor. Acest lucru se poate efectua de specialişti din cadrul unor departamente ale CIA, după cum prezentam într-o ediţie anterioară, prin intermediul unor programe maliţioase, de tip malware. Acest lucru poate fi realizat numai de hackeri, fie ei independenţi anonimi, fie ei oficiali, ai CIA adică. Rezultatul? O cantitate gigantică de informaţii personale, private, ale celor care utilizează dispozitive mobile inteligente, indiferent de sistemul lor de operare, android, IOS, Windows sau Linux, poate ajunge la dispoziţia hackerilor CIA sau a celor independenţi, poate fi traficată sau vândută terţilor, activitate ce se face pe la spatele utilizatorilor şi care poate fi folosită oricând împotriva lor. E vorba aici despre violarea libertăţilor individuale, libertăţi care sunt prevăzute în orice constituţie şi care sunt astfel încălcate cu bună ştiinţă, ilegal.

Companiile încearcă, sau cel puţin asta susţin oficial, să dezvolte filtre prin care utilizatorul să fie la adăpost de acest gen de hacking, dar hackerii sunt cu un pas înainte, fiind vorba de experţi autentici ai domeniului IT. Companiile antivirus, Kaspersky Lab, de pildă, în ciuda avertizărilor insistente despre războiul cibernetic nu au dezvoltat sisteme antihacking, şi nici n-ar fi în interesul lor. La Forumul internaţional al securităţii cibernetice (FIC) de la Lille, nordul Franţei, specialiştii în IT au constatat (doar atât?) în cursul anului 2016 o creştere exponenţială a ameninţării softurilor maliţioase, care atacă dispozitive mobile inteligente, telefoane de pildă. „În 2016 neam confruntat cu programe malware care au acţionat fără ştiinţa utilizatorilor reţelelor de dispozitive conectate la internet, amplificând astfel puterea atacului cibernetic declanşat”, explica un responsabil pentru securitate cibernetică în Europa de Sud.

Culmea este că niciun expert IT care face declaraţii în legătură cu războiul cibernetic declanşat de hackeri (anonimi individuali) nu vorbea până în martie 2017, luna dezvăluirilor WikiLeaks, despre atacurile hackerilor CIA asupra tuturor dispozitivelor mobile, inclusiv spionarea utilizatorilor prin declanşarea de la distanţă a camerelor foto şi a microfoanelor telefoanelor, tabletelor, laptopurilor, dar şi a Smart-TV-urilor, chiar şi când acestea sunt închise (shut-off)! Atenţia era atrasă doar asupra hackerilor anonimi individuali, fiind oferite soluţii puerile de prevedere care, oricum, sunt total ineficiente în faţa atacurilor hackerilor CIA. În schimb, aflăm că până şi „instituţiile europene au fost anul trecut ţinta unor atacuri cibernetice tot mai periculoase, în timp ce sporesc temerile privind posibile implicări ale Rusiei în politica europeană prin astfel de practici”, după cum scria terifiată publicaţia Financial Times.

Mai pot fi atacate (hack-uite) sistemele informatice cu care sunt dotate maşinile autonome (fără şofer), dronele, laboratoarele medicale, centralele electrice, instituţiile bancare, ambasade, guverne, Internetul Lucrurilor etc. Adică orice şi oricine este conectat la Internet. „În domeniul medicinii, riscurile asupra informaţiilor privind sănătatea sunt subestimate”, apreciază specialiştii, „furtul datelor de laborator s-a întâmplat deja şi ar putea însemna transmiterea în public a informaţiilor biologice ale pacienţilor sau chiar să afecteze modalitatea de funcţionare a spitalelor”.

Era digitală ne arată vulnerabilităţile ei. Unde se mai poate ascunde omul?

Am ajuns să nu mai avem încredere nici în jucării. După ce decenii la rând s-a spus că plasticul din păpuşi este periculos pentru sănătatea copilului, în era digitală aflăm că şi păpuşile inteligente au gânduri ascunse. Agerpres transmite că asociaţii de apărare a drepturilor consumatorilor europeni şi americani au decis să depună o plângere la adresa jucăriilor inteligente, conectate la Internet. Motivul?

Nici Barbie nu mai e ce-a fost!

Anumite jucării conectate sunt susceptibile de a se transforma în posibili „spioni”, în măsură să fie controlate de la distanţă printr-un simplu telefon mobil. Un telefon mobil inteligent care... poate oricând fi controlat de hackeri (independenţi sau „oficiali”). Este deocamdată vorba despre două astfel de jucării, „Prietena mea Cayla” şi „i-Que”. Acestea necesită utilizarea unei aplicaţii pe telefon sau pe tabletă pentru a funcţiona, explică Asociaţia europeană de apărare a consumatorilor (BEUC). Ele sunt fabricate de *Genesis Toys*, considerat nr.1 mondial al jucăriilor conectate, cu sediul în Hong Kong.

Care e modul de funcţionare a acestor păpuşi? Copiii pot pune întrebări simple păpuşilor, iar acestea le răspund. Până aici nimic periculos. Numai că, *toate* aceste conversaţii nevinovate pot fi descărcate prin Internet, într-un mod criptat, şi ajunge pe un server deţinut de o terţă parte interesată. Problema este că asemenea dispozitivelor inteligente mobile, păpuşile *Cayla* şi *i-Que* care funcţionează cu căşti Bluetooth pot deveni instrumente de spionat. „Este foarte uşor să se conecteze la păpuşă. Dar, dacă sunteţi în apropiere de o astfel de păpuşă şi ea este pornită, este uşor pentru un străin, de exemplu, să se conecteze şi să asculte ceea ce spun oamenii prin respectiva conexiune”, explică un responsabil al secţiei Servicii digitale de la Consiliul norvegian al consumatorilor. Exact ca şi în cazul televizoarelor Smart care pot înregistra conversaţiile (audio şi video) dintr-o cameră, chiar şi când sunt stinse!

„Aceasta este o problemă de securitate care a fost semnalată fabricantului acum aproape doi ani. De atunci, ar fi trebuit să o rezolve”, mai spunea oficialul norvegian. Soluţia ar fi o modificare simplă: un acces „fizic” pentru conectare, un buton analogic pentru a valida conectarea între aparate.

Altminteri, „tot ceea ce spune copilul care se joacă este transferat spre compania *Nuance Communications*, specializată în tehnologia de recunoaştere vocală”. Lucrurile sunt grave şi dincolo de aspectul ludic, pentru că în plângerile lor împotriva *Genesis Toys* şi *Nuance Communications*, patru asociaţii americane subliniază că *Nuance*, care afirmă că utilizează datele colectate pentru a îmbunătăţi produsele sale, în realitate îşi vinde tehnologia agenţiilor militare, de informaţii şi poliţiei.

În acest moment, orice utilizator e vulnerabil. În studiul norvegian este menţionată şi o a treia jucărie, este vorba despre *Hello Barbie*. În Europa e bine pentru că n-a apucat să fie comercializată (încă), însă cazul ei a fost abordat în SUA de către apărătorii drepturilor civile. Aşadar, securitatea online! Ea este provocarea principală a acestui prim secol al mileniului trei.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Tradiţii şi „tradiţii”

Orice populaţie de pe suprafaţa planetei se poate defini, în mod esenţial, prin tradiţii. De regulă, înţelegem prin aceasta o „moştenire de obiceiuri, credinţe, datini etc., care se transmit (...) din generaţie în generaţie, constituind o trăsătură specifică a unui popor sau a unui grup social”, conform Dex. Există însă şi asemenea elemente mai izolate, deşi nu chiar puţine, care mai degrabă pot fi caracterizate prin atribute ca** bizar, neobişnuit, ciudat **şi altele asemenea.

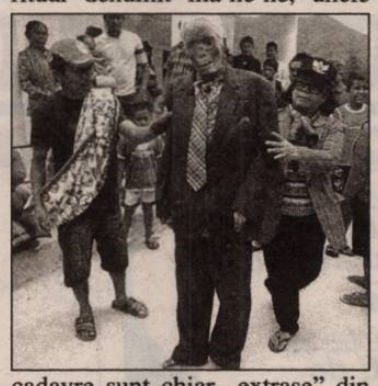
● Dacă vi se întâmplă să ajungeţi în Vermont, SUA, veţi fi surprinşi de aspectul ferestrelor multor case: ele nu sunt plasate nici vertical, nici orizontal, ci pe diagonală. Explicaţia o oferă o legendă potrivit căreia localnicii se protejează astfel împotriva vrăjitoarelor, care nu pot pătrunde prin fereastra oblică zburând călare pe mătură!

● În Ţările de Jos, în schimb, nu e bine să vă apuce cântatul la masă, deoarece se spune că astfel cântaţi cu diavolul însuşi. Din aceeaşi categorie ar face parte şi interdicţia de a împrumuta sare vecinului, pentru că poartă ghinion. Şi când te gândeşti că la noi o petrecere ca la carte are drept ingredient de bază cântatul pe şapte voci...

● Tot la masă, dar în Japonia, unde se ştie că pe post de tacâmuri se folosesc beţişoarele de bambus, aceste „unelte de lucru” nu trebuie introduse vertical în mâncare. Poziţia respectivă evocă beţişoarele cărora li se dă foc pentru a se aduce un omagiu morţilor (similar lumânărilor noastre).

● La scoţieni, femeile care vor să se mărite au mai întâi de depăşit confruntarea cu o presupusă imagine a viitoarei căsnicii. Ele sunt acoperite de rude şi prieteni cu diverse murdării şi alte lucruri respingătoare, precum peşte stricat, noroi, mâncăruri alterate şi alte asemenea „ingrediente”. Se spune că dacă viitoarea nevastă poate suporta aşa ceva, va putea şi să supravieţuiască „asperităţilor” mariajului. E şi ăsta un punct de vedere, nu?

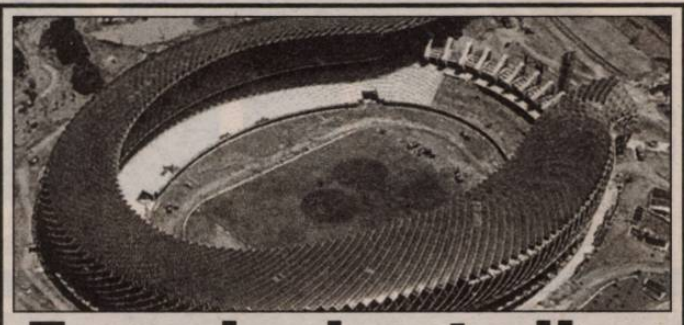
● Populaţia *toraja*, din insula indoneziană Sulawesi, are şi ea o tradiţie bizară şi nu mai puţin respingătoare: dezgroparea morţilor pentru a-i spăla şi a-i îmbrăca cu straie noi. În cadrul acestui ritual denumit *ma'ne'ne*, unele



cadavre sunt chiar „extrase” din locul lor de veci şi purtate într-un fel de tur al satului, însoţite de cei apropiaţi. Unii zic că ar fi o tradiţie fascinantă, dar gusturile nu se discută.

● Nici bebeluşii nu scapă de apucăturile ciudate ale celor mari. În sudul Indiei, de mai multe secole, aceştia sunt aruncaţi de pe o clădire înaltă, pentru a ateriza câţiva metri buni mai jos, unde sunt prinşi pe un gen de cuvertură bine întinsă. Scapă cine poate, vorba-ceea!

● În fine, să spunem că azi o tradiţie nu mai are, obligatoriu, o vechime de sute de ani, iar japonezii pot exemplifica prin faptul că, de prin anii 70, unii dintre ei nu serbează Crăciunul în stilul europenilor, ghiftuindu-se şi petrecând ca la nuntă, ci merg să mănânce o friptură de pui într-un fast-food american! *Sic transit gloria mundi...*



Energie de stadion

Hidrocentrale, eoliene, panouri solare... Obţinerea energiei electrice a devenit o reală obsesie pentru omul modern, cauzată şi de consumul imens şi nevoile tot mai mari de asemenea forţă. Iar, cum iluminatul artificial se află cumva în centrul atenţiei, în căutarea unor surse noi şi cât mai ieftine de electricitate se propun cele mai insolite idei. S-a constatat, de pildă, că un stadion e un fel de rezervor de „energie pozitivă”. Nu în sensul de benefică, ci că el produce realmente mai multă electricitate şi căldură decât consumă. De pildă, un stadion plin poate da anual în jur de 1.500 Mw/h, adică echivalentul consumului a circa 300 de locuinţe.

Un astfel de stadion se află la Nisa (Franţa) şi a fost testat în ideea sus-menţionată în timpul meciurilor Euro 2016. Datorită celor 4.000 de panouri solare de mare randament integrate în membrana de etanşeitate a acoperişului, el a produs de trei ori mai multă energie decât a consumat. În plus, acelaşi stadion consumă mai puţin şi mai raţional decât în mod obişnuit, graţie unor inovaţii ca exploatarea geotermică a pânzei freatice (pentru încălzire şi climatizare) sau sistemul de ventilaţie (care exploatează energia curenţilor atmosferici din zonă).

Edificiile cu energie pozitivă care includ locuinţe, birouri şi orice formă de activitate (uzină, şcoală, spital etc.) joacă un rol primordial în tranziţia energetică atât de disputată astăzi. Dacă acestea reprezentau mari consumatori, iată că se transformă chiar în producători de energie reciclabilă, cu accent simultan şi pe diminuarea emisiior de gaze cu efect de seră, optimizarea consumului public, reducerea facturilor la energie... Oraşele de mâine, veritabile ecosisteme energetice, ar putea juca astfel un rol major în tranziţia din acest domeniu. Şi nu e deloc un scenariu science-fiction!

Cad... precipitaţii!

Să vorbim corect!

O greşeală întâlnită la tot pasul, chiar la cei care au o vorbire îngrijită, este această formulare, respectiv „cad precipitaţii”. Rudă apropiată cu un alt pleonasm: „averse de ploaie”, aceasta dovedeşte necunoaşterea corectă a substantivului „precipitaţii” cu sensul de „precipitaţii atmosferice”.

Acesta este definit de dicţionar drept: „Vapori de apă condensaţi care cad din atmosferă pe suprafaţa Pământului sub formă de ploaie, ceaţă, brumă, zăpadă, grindină etc.”.

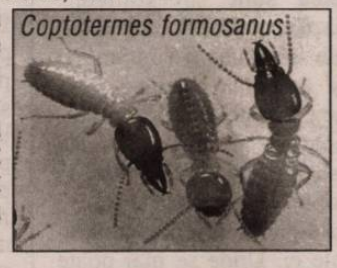
Aşadar, căderea este inclusă chiar în definiţia cuvântului, exprimarea corectă în acest caz fiind „Se vor manifesta precipitaţii”, „Vor exista precipitaţii”, „Vom avea precipitaţii” şi tot aşa, evitându-se verbul „a cădea”. *(I.S.)*

Starea de veghe

Termite, lăcuste, molii, ţânţari...

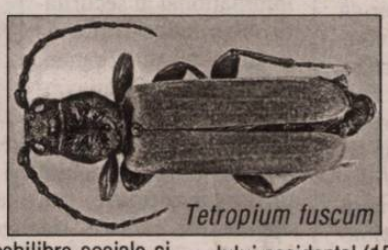
Titlul acestui articol nu reprezintă o figură de stil, ci o realitate absolut cutremurătoare a lumii de azi, de care însă nu suntem aproape deloc conştienţi: economia mondială este păgubită de sume halucinante, în fiecare an, în urma invaziilor anumitor insecte.

În principiu se vorbeşte despre circa 70 de miliarde de euro, iar contextele în care se produc aceste pierderi sunt impresionant de diverse – de la încălzirea climatică până la schimburile comerciale, care au constituit în toate timpurile una dintre principalele căi de dispersie a populaţiilor acestor dăunători. Şi mai rău de-atât, recent s-a făcut public un studiu, apărut în revista *Nature Communications*, potrivit căruia suma menţionată e de fapt un minim de estimare, realitatea arătând cu mult mai sinistru.



Coptotermes formosanus

În termeni ceva mai clari, aceste „hoarde” de invadatori înfometate proliferează masiv în afara mediului lor natural, impactul fenomenului manifestându-se în nenumărate domenii ale existenţei omului: pierderi agricole, bunuri şi servicii, costuri în materie de sănătate, dezechilibre sociale şi aşa mai departe. Un exemplu elocvent în acest sens este termita *Coptotermes formosanus*, considerată printre cele mai destabilizatoare insecte. Odată stabilită într-un nou teritoriu, ea nu a putut fi eradicată niciodată şi există o temere majoră că, odată cu schimbările climatice, ea va găsi un adevărat areal optim (şi) în Europa. Pe o poziţie de top în domeniu se află şi molia verzei (peste 4,1 miliarde euro pagube/an) sau coleopterul *Tetropium fuscum* (peste 4 miliarde euro numai în Canada).



Tetropium fuscum

În domeniul sănătăţii, costul atribuit insectelor invadatoare depăşeşte 6,1 miliarde euro/an, şi asta fără a lua în calcul paludismul sau virusul Zika. Cea mai costisitoare maladie din categoria în discuţie rămâne însă denga (84% din costuri numai în zonele unde ţânţarii vectori au „statut” de invadatori), urmată de departe, dar semnificativ, de virusul Nilului occidental (15%). La totalul minim de 70 miliarde euro se adaugă din păcate imense pagube „colaterale” pricinuite de aceleaşi insecte devoratoare, estimate, tot la nivel minim, la 270 miliarde euro/an.

Iar viitorul e încă şi mai sumbru, căci degradarea accelerată a mediului natural sănătos al Terrei va mări ariile favorabile expansiunii acestor demoni minusculi, până în anul 2050, cu circa 18%. Prin comparaţie, să ne amintim de tragicul destin al Europei trecute prin fier şi foc de barbarii însetaţi de sânge veniţi din stepele Asiei începând cu mileniul al doilea d.Chr.!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Un aisberg remorcat din Antarctica pentru Golful Persic

Să aduci ploaia în deşert este o sarcină aproape imposibilă. Să sapi puţuri la sute de metri adâncime pentru a putea utiliza apa freatică este, de asemenea, un lucru foarte dificil de făcut. De aceea, ca să asigure necesarul de apă al populaţiei, autorităţile din Emiratele Arabe Unite (EAU) s-au gândit la o soluţie bizară, dar, se pare, mult mai eficientă. Ele intenţionează să „pescuiască" şi să transporte, pe apele oceanului aisberguri uriaşe din Antarctica, până pe coasta Golfului Persic, spre a obţine miliarde de litri de apă de băut.

Un aisberg de dimensiuni medii poate asigura, potrivit specialiştilor, necesarul de apă potabilă pentru un milion de oameni, pe cinci ani! Biroul Naţional Consultativ, o instituţie din Emiratele Arabe Unite, vrea să ducă aceste aisberguri din preajma insulei Heard, aflată la 1.000 km de coastele Antarcticii, până la Fujairah, unul dintre cele şapte emirate care alcătuiesc EAU, situat la 8.800 km de insula respectivă. După cum se ştie, Emiratele Arabe Unite este una dintre cele mai aride ţări din lume, iar meteorologii estimează că în următorii 25 de ani aici există riscul instalării unei secete severe.

Proiectul ar putea demara încă de anul viitor, mai ales după ce simulările efectuate pe computer au demonstrat că el este fezabil. Purtătorul de cuvânt al Biroului, Abdullah Mohammad Al Sheiki, estimează că va fi necesar un an pentru transportul aisbergului până în Golful Persic.

După sosire, facilităţi industriale special construite, în apropierea aisbergului vor fora în gheaţa acestuia, transformând-o apoi, prin filtrare şi procesare, în apă potabilă. Mai mult decât atât, Al Sheiki consideră că prezenţa aisbergului ar putea genera un microclimat mai umed în zonă, putând stimula chiar precipitaţiile.

Cititul, calea spre empatie

Poate că statul, toată ziua, cu nasul în cărţi, ar putea fi considerată, uneori, o atitudine antisocială, dar cititul v-ar putea transforma, de fapt, într-o persoană mult mai bună şi mai empatică. Altfel spus, potrivit unui studiu efectuat în Marea Britanie, cititorii sunt mult mai predispuşi să acţioneze într-o manieră acceptabilă social decât oamenii care preferă să se uite la televizor – aceştia comportându-se mai puţin prietenos şi dovedind o înţelegere mai redusă a opiniilor şi nevoilor semenilor.

Cei 123 de participanţi la studiul pus la punct de psihologi de la Universitatea Kingston, Londra, au fost rugaţi să-şi specifice preferinţele – pentru jocuri, citit sau privit la televizor – apoi le-au fost testate abilităţile interpersonale, cum ar fi empatia faţă de sentimentele altor oameni sau ajutorarea celor din jur.

S-a demonstrat că amatorii de romane psihologice sau de dragoste sunt mult mai empatici decât toate celelalte categorii, în vreme ce iubitorii cărţilor de ştiinţă dovedesc capacitatea de a privi lucrurile din perspective diferite. Studiul sugerează că cititul permite oamenilor, spre deosebire de televizor şi computer, să vadă diferite puncte de vedere şi să îi înţeleagă mai bine pe ceilalţi.

Elegant la restaurant

Vechea zicală potrivit căreia „haina îl face pe om" pare să fie mai actuală ca niciodată, mai ales atunci când vine vorba de mers la restaurant. Savanţii au ajuns la această concluzie realizând un vast şi îndelungat studiu asupra felului cum sunt serviţi clienţii la restaurantele americane, în funcţie de aspectul lor. Ei au ajuns la concluzia că majoritatea chelnerilor folosesc stereotipurile atunci când servesc, pentru a determina clienţii care vor lăsa bacşişuri mai grase şi îi tratează în consecinţă.

Cel mai bine priviţi sunt bărbaţii de rasă caucaziană (albi) îmbrăcaţi la costum, despre care există percepţia că vor lăsa un bacşiş mai mare decât femeile, bărbaţii afroamericani şi cei asiatici. Aceste din urmă categorii vor fi servite mai neglijent şi cu mai puţină promptitudine decât clienţii percepuţi drept „înstăriţi şi darnici".

La studiu au participat, ca voluntari, câteva zeci de foşti şi actuali chelneri, cărora li s-au prezentat mai multe seturi de fotografii cu bărbaţi şi femei de diferite rase şi având îmbrăcăminte diferită. Chelnerilor li s-a solicitat să intuiască, în funcţie de aspectul şi rasa clienţilor virtuali, care dintre aceştia consideră că le vor lăsa un bacşiş mai mare.

„Pentru chelneri, cel mai mult a contat nu aspectul fizic, ci îmbrăcămintea. Cu cât persoanele din fotografii erau mai elegant îmbrăcate, cu atât erau percepute ca fiind mai generoase şi erau mai atent servite", a precizat dr Dae-Young Kim, profesor de management la Universitatea Missouri şi unul dintre principalii autori ai ineditului studiu. Interesant e faptul că unele dintre cele câteva zeci de fotografii cu potenţiali clienţi prezentau aceeaşi persoană, dar cu frizură şi vestimentaţie diferită, care era însă tratată „altfel" atunci când era îmbrăcată elegant.

Mască antipoluare pentru „jungla urbană"

O nouă mască de respirat, care filtrează aerul poluat al metropolelor, a fost recent creată de un start-up din New York, intitulat 0202. Fabricată din plastic transparent, masca permite oamenilor să vadă faţa purtătorului şi poate fi refolosită zilnic, spre deosebire de măştile antipoluare din hârtie, care trebuie schimbate constant.

Dispozitivul este chiar capabil să înregistreze date privind calitatea aerului şi să le stocheze pentru analiză, fapt care ar putea ajuta cercetătorii să dezvolte soluţii pentru o mai bună protejare a oamenilor faţă de poluare.

Unul dintre cele mai interesante aspecte legate de invenţie este că ea poate crea o bază de date extrem de vastă a fiecărui oraş, ducând la crearea de „hărţi ale poluării", pentru ca oamenii să ştie ce zone din acel oraş să ocolească. Masca nu se lipeşte etanş de piele – fapt care permite folosirea ei chiar şi de către bărbaţii cu barbă – dar e creată în aşa fel încât aerul care circulă prin ea împiedică pătrunderea substanţelor chimice nocive în nări şi gură.

La ora actuală, potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, poluarea aerului e legată de şapte milioane de morţi premature în fiecare an. Spre deosebire de măştile standard, din cauciuc, care pot deveni urât mirositoare, la masca realizată de 0202 aerul este recirculat permanent prin interior, cu ajutorul a două mini-ventilatoare, situate lateral.

Filtrele din ventilatoare curăţă aerul din exterior şi trebuie schimbate după circa 40 de ore de funcţionare – funcţie de gradul de poluare al oraşului în care masca este purtată.

Scobitul în nas este bun pentru sănătate

Deşi este unul dintre obiceiurile dezgustătoare pe care părinţii încearcă în zadar să-l împiedice a fi manifestat în public, se pare că scobitul în nas pare să fie, de fapt, sănătate curată! Aşadar, e o reacţie greşită să le spunem copiilor să nu se mai scobească în nas şi – oroarea ororilor – să-şi mănânce mucozităţile! Experţii sugerează că practica ar fi chiar indicată, pentru sănătate, în general, şi pentru o mai bună condiţie a dinţilor, în special. Ei consideră că bacteriile adunate în nas ar putea îmbunătăţi sistemul imunitar al organismului uman, dacă sunt înghiţite.

Dr Scott Napper, profesor de biochimie la Universitatea Saskatchewan, Canada, explică: „Natura ne împinge să facem anumite lucruri deoarece este în avantajul nostru să avem comportamente diferite, să consumăm tipuri de hrană diferită. Fiinţa umană a evoluat de la nişte condiţii foarte vitrege şi de la o lipsă de igienă aproape totală la dorinţa actuală de a ne păstra mediul steril, ceea ce nu este, de fapt, în avantajul nostru."

Savantul canadian e de părere că mucozităţile din nas ar putea împiedica infecţiile, ţinând sub control bacteriile dăunătoare. Pornind de la această descoperire, savanţii de la Massachusetts Institute of Technology încearcă să realizeze mucozităţi artificiale, sub formă de pastă de dinţi, menite să prevină apariţia cariilor dentare.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Criza Berlinului

După victoria asupra Germaniei naziste, Berlinul a fost împărţit în patru sectoare, conform cu cele patru mari puteri: SUA, Marea Britanie (UK), Franţa şi URSS. Dar o dată cu trecerea anilor, s-a constatat că germanii din zona estică emigrează în masă spre Germania de Vest (Federală). Acest exod a luat proporţii uriaşe, statisticile arătând că între 1945 şi 1950 au fost 15 milioane de emigranţi.

Iniţiativa „salvatoare”

URSS şi Germania de Est au luat măsuri de închidere a frontierelor, şi totuşi plecările continuau să dea bătaie de cap autorităţilor. Şi asta pentru că cea mai mare parte a celor care preferau con-

diţiile politico-economice capitaliste erau oameni cu înaltă calificare – de la ingineri şi profesori la muncitori specialişti. Atunci a apărut expresia „scurgere de creiere” şi URSS a simţit nevoia să reacţioneze foarte dur.

Autorităţile Germaniei de Est au început la 13 august 1961 ridicarea Zidului Berlinului, o construcţie care izola complet Berlinul Occidental de cel Estic. Numit şi „Zidul Ruşinii”, acel simbol al Cortinii de Fier a avut un perimetru de 155 de kilometri, înălţime de 3,6 metri şi era întărit cu sârmă ghimpată, tranşee, 302 turnuri de observaţie şi 20 de buncăre

Situaţia în Berlinul de Est se acutizase, căci se ajunsese, spre anul 1960, ca o cincime din populaţia Germaniei de Est să emigreze. În consecinţă, Nikita Hruşciov a lansat un ultimatum în noiembrie 1958, avertizând SUA, UK şi Franţa să se retragă din Berlinul de Vest. În caz contrar, Hruşciov ameninţa că va semna un tratat de pace separat cu Germania de Est, ceea ce ar fi însemnat spulberarea acordului de împărţire a Berlinului şi ocuparea integrală a acestuia de către URSS. În faţa refuzului Occidentului de a se conforma, s-a declanşat ceea ce istoricii au numit „criza Berlinului”. Aceasta a fost perioada în care Hruşciov a avut discuţii repetate cu preşedinţii Dwight Eisenhower şi apoi cu John F. Kennedy, ca şi cu reprezentanţii UK şi Franţei. Nimeni nu a cedat poziţia obţinută după război, iar Hruşciov vedea cum emigraţia continuă.

În aceste condiţii, tensiunea creştea şi Kennedy a ordonat întărirea armatei SUA în Europa. În prima jumătate a anului 1961, liderul est-german Walter Ulbricht a propus ridicarea Zidului Berlinului. URSS a fost de acord şi chiar a trecut la diversiuni internaţionale, pentru a abate atenţia de la Europa. Mai mult, sub pretextul acţiunilor naziste din Germania Federală, sovieticii spuneau că influenţa lui Hitler încă există.

„Eu sunt berlinez!”

Existenţa Zidului Berlinului a condus la o adevărată dramă a locuitorilor din Est. Se spune că aproape 5.000 de „estici” au trecut Zidul, iar 136 au murit „în contact cu gărzile”. În 1963, John F.Kennedy (în vizită în Berlinul de Vest) spunea: „Eu sunt berlinez!” În 1987, Ronald Reagan se adresa direct lui Mihail Gorbaciov cu îndemnul: „Dărâmaţi acest zid!” În 1989, Zidul Berlinului a fost de jure desfiinţat (apoi şi de facto), iar la 3 octombrie 1990 cele două Germanii s-au reunificat. Cancelarul Willy Brandt, care a luptat permanent pentru reconciliere, a primit Premiul Nobel pentru pace.

Fotodocument

Bătălia de pe Somme

Între 1 iulie şi 18 noiembrie 1916 s-a desfăşurat Ofensiva aliaţilor din regiunea râului Somme, nordul Franţei. A fost o foarte sângeroasă confruntare, cu peste un milion de victime şi un deznodământ neconcludent. Sistemele de tranşee au jucat atunci un rol important.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Mussolini deconspirat

Jurnalistul socialist de 34 de ani, Benito Mussolini, figura ca agent al MI5 (Agenţie de spionaj britanică) în anul 1917, în timpul Primului Război Mondial. Pentru 100 de lire sterline pe lună, Mussolini (care conducea ziarul „Il Popolo”) trebuia să facă propagandă pro-război, astfel ca Italia să lupte alături de Aliaţi.

Benito Mussolini

Pe de altă parte, trebuia să lupte contra greviştilor care voiau să blocheze industria de armament italiană din Milano. Se spune că acele sume importante de bani l-ar fi ajutat ulterior pe Mussolini să înfiinţeze mişcarea fascistă, după ce el considerase că „socialismul a dat faliment”. Marea Britanie cheltuia 4 milioane lire pe zi în război.

Debutul armelor de foc

În istoria dezvoltării armelor de foc, prima crimă comisă cu o astfel de „unealtă a diavolului” a fost înregistrată în Linlithgow, o localitate rezidenţială din Scoţia. La data de 23 ianuarie 1570, James Stewart, prim baron de Moray şi regent al regelui Scoţiei (James al VI-lea) a fost împuşcat de la o fereastră a reşedinţei lui James Hamilton. Acesta era un opozant politic al lui James Stewart, susţinând mişcarea catolică din Scoţia.

James Stewart

Baronul Stewart (1531-1570) se remarcase prin atitudinea lui fermă alături de Lorzii Protestanţi ai Scoţiei. El participase la numeroase conflicte religioase. Astfel de situaţii de asasinate politice vor umple ulterior istoria. Baronul de Moray a avut parte de funeralii princiare. Istoria consemnează că el a dus o politică de calmare a relaţiilor religioase din Scoţia, atunci când a funcţionat ca regent.

Hamilton şi toţi cei trei fraţi erau cunoscuţi infractori. Există indicii conform cărora acest asasinat nu a fost sută la sută politic, întrucât unele cronici consemnează divergenţe grave asupra unor proprietăţi, conform cărora baronul de Moray i-ar fi defavorizat pe cei din familia Hamilton. Un arhiepiscop din localitate nu ar fi fost străin de acel complot.

Aventurile unui preşedinte

Viaţa politică din Mexic, în prima jumătate a secolului XIX, a fost marcată de turbulenţe politice dure şi neîncetate. Un actor de prim rang în acea perioadă a fost ambiţiosul preşedinte Anastasio Bustamante (1780-1853), care a fost de trei ori preşedinte (în total aproape şase ani). Prima oară a devenit preşedinte pe când era vicepreşedinte, dar a dat o lovitură de stat în 1830 şi i-a luat locul. Din cauza comportamentului său autocratic, opoziţia l-a îndepărtat în 1832. A stat în Franţa până în 1837, când guvernul l-a chemat în ţară pentru a conduce lupta contra rebelilor care voiau să întemeieze Republica Texas.

Anastasio Bustamante

S-a reproclamat singur preşedinte şi a „domnit” până în martie 1839. Atunci a abandonat funcţia pentru a lupta contra rebelilor, şi a revenit a treia oară în funcţie în iulie 1839. În 1841 a părăsit definitiv funcţia supremă din Mexic. Inima i-a fost îngropată în zidul catedralei San Felipe din New Mexico.

Astăzi în istorie

25 mai 1791

S-a născut împăratul vietnamez Minh Mang

Al doilea suveran al dinastiei Nguyen, împăratul Minh Mang s-a născut la 25 mai 1791, la Gia Dinh – zona de sud a Vietnamului. A fost al patrulea fiu al lui Gia Long, guvernator şi apoi împărat al Vietnamului. În 1812 a fost desemnat prinţ moştenitor al lui Gia Long, ceea ce însemna că fiul participa la sfatul înţelepţilor şi la alte ceremonii care-l vizau pe împărat. După moartea lui Gia, Minh Mang a acces la tron sub numele de Dai Nam, în anul 1820. Această ascensiune a fost posibilă datorită victoriilor militare ale Casei dinastice Nguyen contra Casei dinastice rivale Van Duyet.

Primele măsuri în calitate de împărat au privit influenţa misionarilor romano-catolici francezi în Vietnam. Minh Mang (Dai Nam) era împotriva amestecului străin în ţara sa. El a decis să fie

controlate foarte minuţios toate vasele franceze care ancorau în porturile vietnameze. Erau vizaţi în primul rând misionarii care voiau să câştige prozeliţi creştini printre vietnamezi. Împăratul Minh Mang descria religia creştină ca pe o „perversitate europeană care corupe inimile oamenilor”.

În consecinţă, între 1833 şi 1838 au fost condamnaţi la moarte şapte misionari francezi, dar în cele din urmă au fost eliberaţi, la insistenţele unor guvernatori locali. Politica de izolaţionism a Vietnamului, promovată de tatăl său, a fost continuată cu exces de zel de Minh Mang. Darurile oferite de europeni în schimbul acceptării misionarilor au fost respinse. Împăratul voia ca în ţară să existe numai „confucianismul ortodox”. Confucius a fost un mare gânditor trăitor între 551 şi 479 î.Ch., creator al celor O Sută de Şcoli de Gândire, continuatoarele învăţăturilor „Epocii de Aur a dinastiei Zhou”. De altfel, politica aceasta de sfidare a europenilor se baza şi pe faptul că Vietnamul nu era posibil să fie atacat de forţele navale franceze, care erau ocupate cu Războaiele napoleoniene.

În a doua parte a domniei sale, împăratul Minh Mang a vrut să ia legătura cu europenii, trimiţând o delegaţie „de mâna a doua” în Franţa, în anul 1840. Însă regele Louis-Philippe nu a primit-o, numindu-i pe vietnamezi „duşmani ai religiei”... Pe plan intern, Minh Mang a dezvoltat exploatările miniere şi forestiere. A murit în al 21-lea an de domnie, în 1841 (la 49 de ani), fiind urmat de fiul Thieu Tri.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri cu „umanoizi”

Ca peste tot în lume, observaţiile OZN nu s-au limitat doar la lumini cereşti, ori „nave” neidentificate văzute în zbor, ci şi la întâlniri cu umanoizi stranii, cu sau fără prezenţa unui OZN. Voi rezuma, în continuare şi în câteva articole care vor urma, un număr de întâmplări de acest fel, care au avut loc în România.

Ciprian Ardelean şi Marius June au publicat, în revista RUFOR, nr. 7, o întâmplare care s-ar fi petrecut la începutul secolului trecut. Printre martorii oculari a fost şi bătrâna Macrina Târsală, care a murit în toamna lui 1992 în vârstă de 102 ani, din satul Păiuşani, situat la circa 60 km est de Arad.

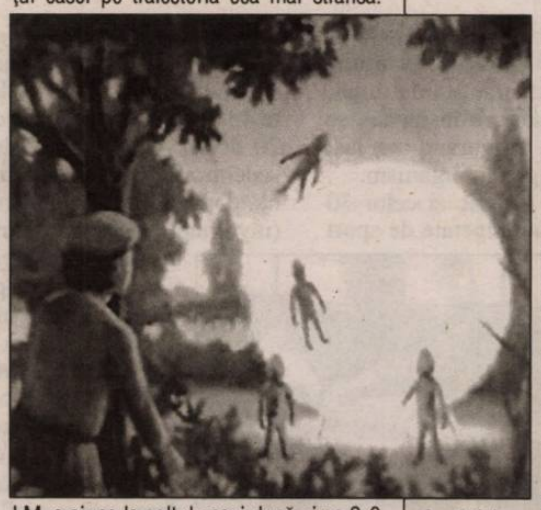
Mai mulţi oameni din sat plecaseră la munte, la lucru. Când s-au întors acasă, noaptea, ei au observat într-o vale o lumină foarte puternică, pe care bătrâna a descris-o ca „cel mai puternic bec care ar putea fi azi”. Din direcţia luminii se mai auzeau şi nişte zgomote metalice ritmate. Sătenii, temându-se, au ocolit zona. Totuşi, ajunşi la o mică distanţă, ei au văzut nişte fiinţe, cu aspect umanoid, care trebăluiau în jurul unui obiect ale cărui contururi se pierdeau în lumina orbitoare. A doua zi, oamenii au trecut, prin acelaşi loc. Obiectul dispăruse, dar pe sol rămăseseră urme descrise ca „ciudate”.

„Muntenii” din căruţă

O altă întâmplare stranie s-a petrecut pe malul râului Olt, în zona municipiului Drăgăşani, prin mai 1935. Martorul Radu Popescu din Bucureşti i-a povestit lui Călin Turcu următoarea întâmplare: „Împreună cu vărul meu (eram amândoi flăcăiandri de 16-17 ani), coboram spre Olt. La gura gârlii Reşca, am văzut atunci ceva ce semăna cu o căruţă cu coviltir. Ne-am spus că trebuie să fi fost niscai munteni ce vin să vândă ţuică. «Muntenii» erau doi mai devale de căruţă, unul lângă căruţă, iar alţi doi stăteau lângă o luntre la malul Oltului. Când ne-au zărit, au luat-o la fugă spre «căruţă». S-au îmbarcat şi atunci nişte capace negre au acoperit vehiculul. Deasupra se vedea o antenă. Un zumzet uşor şi nava a zburat pe deasupra Oltului. A început să se albească şi s-a pierdut în zare... Am povestit oamenilor din sat întâmplarea şi vreau să vă spun că nimeni nu s-a mirat. «Zburătorii» erau aici demult cunoscuţi”.

În numărul 6 al revistei RUFOR, Adrian Pătruţ a relatat un caz de vizitare nocturnă petrecut la Cluj-Napoca. Iuliu Marian (I.M.) locuia într-o casă particulară, fără etaj, cu o curte asfaltată. Într-o noapte de mai, 1974, în jurul orei 02: 00 noaptea, el „a fost trezit” într-un mod extrem de ciudat. De obicei, se trezea greu, dar de data aceasta a fost, dintr-o dată, perfect treaz, foarte conştient, ca şi cum cineva i-ar fi deschis numai pleoapele. Privirea lui s-a îndreptat în mod involuntar spre fereastra situată o distanţă de 1,5-2 m. Soţia se trezise cu câteva secunde mai devreme şi privea şi ea pe fereastră. În apropierea uşii de la intrare, se putea vedea o siluetă luminoasă stranie, în formă de clopot, pe care martorul nu o putea compara cu nimic obişnuit. Impresia de moment a lui I.M. a fost aceea că silueta îl aştepta. El era absolut sigur că, din momentul trezirii, se afla sub acţiunea unui câmp, deoarece, ca fizician electronist, cunoştea această senzaţie. În mod interesant, senzaţia de câmp îi provoca o linişte interioară neobişnuită. Martorul a observat clopotul timp de vreo 10-15 secunde. Silueta clopot avea în mijloc un stâlp luminos, în centrul căruia părea să se distingă un fel de filament foarte subţire. Secţiunea transversală a ansamblului era un cerc perfect. Luminozitatea era slabă, culoarea foarte albă. Consistenţa siluetei clopot (şi aspectul ei), era ca aceea a „norilor cumulus luminaţi din spate”. Silueta nu avea umbră şi nu a lăsat urme pe sol.

I.M. a scos de sub pat o spadă adevărată (el era şi spadasin de performanţă) şi, cu toată opoziţia soţiei, s-a dus să întâmpine apariţia. Când a ieşit pe uşă, silueta clopot se afla deja la 4-5 m distanţă de el, depărtându-se alunecând cu o viteză de aproximativ 1 m/sec. Apoi a trecut de colţul casei pe traiectoria cea mai strânsă.



I.M. a ajuns la colţul casei după circa 2-3 secunde, dar nu a mai găsit nimic, deşi silueta-clopot nu ar fi avut timp să dispară, deoarece avea de traversat un spaţiu de câteva zeci de metri.

Temperatura era de circa 10 grade C, timpul era uscat, cu un cer foarte senin şi cu stele multe. Fără niciun fel de teamă, Marian a mai căutat timp de vreo 5-10 minute silueta clopot. El simţea că ea se mai afla acolo, sub o formă oarecare, deoarece senzaţia de câmp era foarte evidentă. Dar – aşa cum relata I.M. – la un moment dat, perfect conştient că acţionează împotriva vointei sale, el nu s-a putut împotrivi unui „impuls” care l-a trimis înapoi în casă (spunea că picioarele lui parcă mergeau singure).

Cu spada în mână, a revenit în dormitor, unde soţia îl aştepta liniştită. S-a culcat şi în acel moment a dispărut senzaţia de câmp. A adormit aproape instantaneu, până a doua zi dimineaţa şi totul a reintrat în normal. Nu a existat niciun fel de efect ulterior.

Soţia spunea că ea privea deja pe fereastră, atunci când martorul s-a trezit. În momentul în care acesta a vrut să iasă din casă cu spada în mână, ea a încercat să-l oprească, mai întâi cu vorba şi apoi cu braţele. După o scurtă dispută corp la corp, M.I. a reuşit să iasă. În acel moment, soţia s-a liniştit brusc. În timp ce M.I. căuta prin curte, ea stătea foarte liniştită, fără a se gândi la ceva anume. Când el a revenit, nu au schimbat nicio vorbă, adormind amândoi imediat. Copilul lor, în vârstă de un an, a continuat să doarmă liniştit în patul său, pe tot parcursul observaţiei.

Adrian Pătruţ a investigat şi o altă asemenea întâlnire, lângă satul Chiraleş-Lechinţa, jud. Bistriţa-Năsăud. Martorii i-au declarat că, în seara zilei de Joi, 15 Noiembrie 1979, în jurul orei 17: 00, un grup de copii, elevi în clasele VII-VIII, în timp ce se jucau la locul numit „Cripta Grofului”, au observat un corp luminos de culoare alb-lăptoasă, de forma unui „cap de buzdugan”, cu diametrul de circa 1 m, care se deplasa pe direcţia sud-nord, la circa 15 metri de sol, fără să producă niciun zgomot. În timp ce se afla în aer, „nu radia lumină, ci era luminat”. Copiii au avut impresia că s-a prăbuşit pe locul numit „Bobeica”, adică o movilă acoperită cu vegetaţie şi pomi, spălată de ape în partea de nord.

Două corpuri luminoase

Prima observaţie s-a produs de la o distanţă de circa 300 m, cu vizibilitate bună, pe fondul unui cer senin pe care străluceau ultimele raze de soare. Temperatura era destul de scăzută. După ce corpul a dispărut din câmpul lor vizual, copiii au luat-o la fugă în direcţia movilei şi, după circa 200 de metri, s-au oprit, uimiţi de spectacolul care se desfăşura sub ochii lor. De după movilă au apărut, nu unul, ci două corpuri luminoase, de aceeaşi mărime, care au făcut un „tur de pistă” în jurul movilei, iar apoi au aterizat, cu jeturi luminoase, pe sol, între un nuc şi un prun, în partea de vest, pe o pantă având înclinaţia de circa 55-60 grade. La atingerea solului, lumina s-a stins şi ei au văzut cu surprindere doi omuleţi, de circa 80 cm înălţime, îmbrăcaţi în costume alb-strălucitoare („ca de staniol”), cu un fel de antene, care se roteau, pe cap. Obiectele acelea erau acum negre şi se sprijineau pe sol, cu trei picioare, astfel încât să nu stea înclinate. Copiii afirmă că omuleţii ar fi ieşit din „nave” pe o „uşiţă” situată dedesubtul obiectului, că aveau un mers săltat şi că s-au urcat până în vârful movilei, unde se pare că au meşterit ceva. Copiii au prins curaj şi s-au apropiat şi mai mult, cu intenţia vădită de a merge chiar până acolo, acum fiind doar la câteva zeci de metri distanţă. Omuleţii se pare că au ghicit intenţia lor, căci s-au urcat repede, fiecare în nava lui, apoi acestea s-au luminat, devenind din nou două sfere alb-strălucitoare, care s-au îndepărtat fără zgomot şi fără viteză, la circa 5 m distanţă una de alta şi la circa 8 m de pământ, spre satul Cristur-Şieu.

În clipa aterizării, luminile care au însoţit apariţia fuseseră observate şi de localnica Ana Câmpean, care le-a descris astfel: „Tocmai scoteam apă din fântână. Bobeica se afla în faţa mea, la circa 80 m. Am văzut, în clipa când scoteam găleata, trei sau patru «făclii» lungi, care se mişcau şi erau de culoare roşu-portocalie. În primul moment, am crezut că nişte pescari au făcut foc, apoi că o fi vreo maşină. Am plecat în casă fiind chemată de nepoata cea mică, tot gândindu-mă la cele văzute. Mi-am dat seama, după aceea, că nu puteau fi flăcări şi nici maşină; erau mai mari decât prunii de pe Bobeica şi erau mai groase în partea de jos şi mai subţiri în partea de sus. Dar nu ştiu ce au putut să fie. Nu am simţit nici frig, nici căldură, nici miros şi chiar m-am mirat că flăcările acelea nu scoteau niciun fel de fum. Nici zgomote nu am auzit”.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

CIUMA ca un blestem

Poveglia – sau, cum i se mai spunea, insula infernului, a nebuniei ori insula însângerată – are de aproape două milenii sinistra faimă de a fi blestemată şi respectiv bântuită de spiritele nenumăraţilor bolnavi de ciumă. De fapt, de-a lungul timpului au fost abandonaţi aici chiar şi oameni doar suspectaţi de cumplita maladie şi „amestecaţi” cu morţii şi muribunzii aruncaţi în gropi comune.

În 1922 a intervenit construirea aici a spitalului de psihiatrie în care se spune că un medic, fără îndoială el însuşi mai mult decât dezechilibrat mintal, efectua operaţii terifiante, în urma cărora şi-a încărcat conştiinţa cu multe suflete chinuite.

Deşi în 1968 macabrul azil a fost închis, s-a păstrat pentru Poveglia un anume interes cu nuanţe morbide. Pătrunderea pe teritoriul ei era interzisă, totuşi unii curioşi au reuşit să înşele vigilenţa paznicilor şi să o viziteze, în vreme ce pescarii din zonă o ocoleau cu teamă. În cele din urmă insula a fost achiziţionată la licitaţie de omul de afaceri Luigi Brugnaro pentru 513.000 de euro, contractul prevăzând o posesie a acesteia pe 99 de ani, timp în care italianul vrea să o „amenajeze” în vederea atragerii cât mai multor turişti. Statul italian o vânduse însă în anii 60, de atunci numeroşi cumpărători adjudecându-şi-o. Totuşi, fiecare numai pentru câteva zile, din cauza fenomenelor stranii ce se repetau aici.

Făuritorul de fantome

În primul rând, oamenii se plângeau încă de la internare că întâlnesc fantome rătăcitoare ale victimelor epidemiilor de ciumă. Firește că nu erau crezuți, iar după ce medicul sus-amintit a înnebunit și și-a început experiențele pe sărmanii bolnavi, temerarii care s-au aventurat pe insulă au declarat că au auzit gemete și strigăte îngrozitoare, despre care erau siguri că aparțineau acestor oameni torturați prin intervențiile chirurgicale înfiorătoare.

Într-un episod al emisiunii Ghost Adventures, trei reporteri pe nume Nick, Zak și Aaron au prezentat informații amănunțite despre miile de victime a căror cenușă încă mai poate fi găsită la vedere în multe locuri de pe Poveglia. Ei au ajuns noaptea în vechiul sanatoriu și au efectuat o așa-numită ședință de contactare a spiritelor cu ajutorul unui detector de câmp electric. Destul de rapid s-a făcut auzită o voce stranie, iar la provocarea lui Zak o voce a început să răspundă întrebărilor puse. Atunci s-a declanșat detectorul și, resimțind efectele spațiului încărcat cu energii malefice, tinerii s-au simțit dintr-odată din ce în ce mai rău. În plus, pe filmul înregistrat a apărut la un moment dat o entitate nedefinită, care a dispărut după câteva clipe.

Spiritism în azilul abandonat

Un zgomot brusc, de origine necunoscută, a adus deodată cu el și un flux enorm de energie negativă, care i-a transmis lui Aaron senzații de vertij și o slăbiciune foarte accentuată. Apoi, fenomenele stranii s-au înlănțuit în mod imprevizibil. Aparatul lor s-a închis brusc, s-a auzit o voce de bărbat neinteligibilă, iar Zak a devenit foarte vulgar, a plecat de lângă camarazii săi, însă ulterior a afirmat că nu-și amintea nimic din toate acestea, doar că s-a trezit dintr-odată culcat pe sol și perfect conștient că insula e stăpânită de o forță demoniacă. Odată ieșiți din clădire, cei trei și-au revenit numai după ce s-au uns cu ulei de mir pentru a se proteja.

* * *

Sinistra anchetă a continuat totuși, iar elementele reperate de tineri sunt de o diversitate halucinantă: zgomote ciudate, un miros de fum simțit într-un loc unde solul era plin de cenușă și resturi de oase, o brumă alburie „urmărită” de strigăte umane, iar când Zak a lansat încă o provocare, punându-și o mască de chirurg, a auzit o voce adresându-i apelativul „Doctore!”

Lucruri bizare și terifiante, care pot fi percepute ca atare de rațiunea umană. Cert e că Poveglia se află, cum s-ar spune, la locul ei și continuă să îi înspăimânte pe curajoșii care îndrăznesc să îi calce țărmurile.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cu un conţinut important de antioxidanţi, căpşunile sunt în acelaşi timp un valoros „depozit" de potasiu, magneziu, fier şi vitamine (A, B, K, E).

Se afirmă că au capacitatea de a regla glicemia. Datorită polifenolilor conţinuţi, căpşunile consumate ajută la echilibrarea zahărului din sânge. De asemenea, reprezintă un desert savuros pentru diabetici având un indice glicemic foarte mic, 25.

Căpşunile pot fi considerate şi un hipotensor natural. Conţinutul de potasiu şi de magneziu ajută la scăderea tensiunii.

Pentru a beneficia de conţinutul lor atât de bogat, căpşunile trebuie consumate cât mai proaspete pentru că, după câteva zile, o mare parte din vitamina C şi din nutrienţi se pierde.

Curele cu căpşuni, pentru a favoriza scăderea tensiunii trebuie să dureze minimum două săptămâni. Sunt recomandate şi în bolile cardiovasculare, în aritmia cardiacă şi în angina pectorală.

Căpşunile şi sănătatea

Un kilogram de căpşuni consumat zilnic, înainte de mesele principale, e de ajutor la reducerea nivelului colesterolului şi trigliceridelor datorită fibrelor de bună calitate. În urma unei cure cu căpşuni, colesterolul rău (LDL) poate scădea chiar şi cu 12%.

Substanţele fenolice şi pigmenţii din căpşuni au, de asemenea, potrivit unor studii efectuate, efect tonic vascular, prevenind stazele venoase şi inflamarea varicelor.

Fenolii, substanţele care dau aromă căpşunilor au reale efecte antiinflamatoare la nivelul articulaţiilor, comparabile cu ale medicamentelor de sinteză specifice, cum ar fi ibuprofenul, contribuind la atenuarea durerilor şi la prevenirea crizelor. Pentru tratarea artritei reumatismale, a artrozei, în general a bolilor reumatice, se recomandă cure de căpşuni (800-1000 g pe zi), timp de 2-4 săptămâni.

Dr. VALERIU MANTA

Idei pentru la vară

Implacabilul deşert californian a atras ca un magnet, la un rendez-vous mondial, cele mai importante VIP-uri. Pretextul a fost un festival (Coachella Valley Music and Arts Festival), care a propus sute de concerte desfăşurate pe opt scene dispersate pe 32 de hectare. A fost şi cea mai mare defilare de modă sub cerul liber. Spectacolul a fost peste tot, în această zonă situată la mai puţin de o oră de Los Angeles. Cu dezinvoltură, îngerii de la Victoria's Secret au reamintit că se poartă mult dantela, brasierele imprimate, frumos colorate şi „obligatoriu" pantalonii scurţi, scurţi.

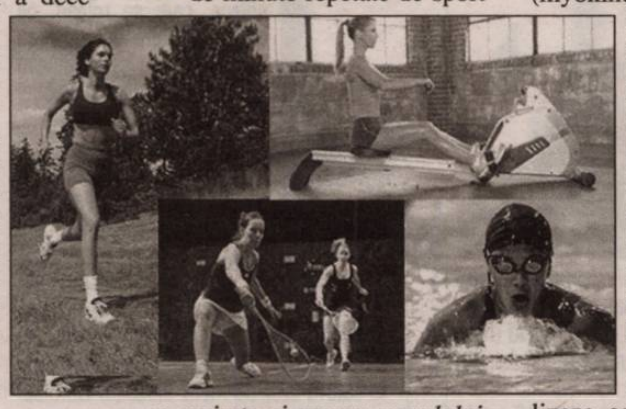
Pentru dumneavoastră, doamnă

30 de minute de sport sunt bune pentru sănătate

● *Presiunea arterială.* Cele 30 de minute de activitate moderată, zilnice, ajutate de 2-3 secvenţe săptămânale mai intense, desfăşurate timp de două luni, pot diminua preşiunea arterială, menţinând-o sub valorile de 14/9. Cum se explică reducerea tensiunii arteriale şi implicit riscul accidentelor vasculare cerebrale şi a deceselor de origine cardiovasculară? Specialiştii explică: efortul fizic creşte ritmul cardiac, arterele, pentru a susţine ritmul se dilată făcând astfel să circule mai bine sângele. Vase sangvine mai mari pentru acelaşi debit înseamnă reducerea presiunii. Efectul durează 48-72 de ore după fiecare secvenţă de sport.

Activitatea fizică practicată cu o anumită intensitate poate stimula aparatul cardiovascular. Gimnastica în apă, mersul rapid (5,5 km/h) sau înotul ţin în formă muşchiul cardiac asigurându-i o funcţionare superioară. Practic, în timpul efortului creşte debitul sangvin şi puterea de contracţie a inimii pentru a aduce oxigen şi nutrienţi muşchilor solicitaţi. În felul acesta inima câştigă în anduranţă. Mai mult, frecvenţa cardiacă în repaus se diminuează asigurând acelaşi aport de oxigen în organism.

● Efectul benefic al celor 30 de minute repetate de sport



se resimte şi asupra moralului. Efortul depus va produce până de 5 ori mai multe endorfine, celebrele „molecule ale fericirii", decât în repaus. Efectele acestor „valuri de fericire" survin la 30-40 de minute după începutul exerciţiilor.

● Surprinzător, sportul practicat zilnic timp de 30 de minute *acţionează şi asupra pielii, atenuând ridurile.* Un studiu realizat de cercetători canadieni a demonstrat că sportivii de peste 40 de ani aveau o piele cu 10-20 de ani mai „tânără" decât a sedentarilor. Explicaţia ştiinţifică? Un anumit tip de proteine (myokine), secretate de muşchi în timpul exerciţiului fizic, încetinesc procesul de îmbătrânire a pielii.

„Când se contractă, muşchii absorb o parte din zahărul prezent în sânge, ceea ce are drept consecinţă scăderea glicemiei", explică dr francez Philippe Sosner.

„Consecinţa: organismul trebuie să utilizeze colesterolul «rău», aflat în circulaţie în sânge, ceea ce va reduce procentul acestuia."

Pentru a ajunge la acest rezultat nu uitaţi de cele 30 de minute de sport, care pot însemna mers pe jos, zilnic, timp de două-trei luni, pentru început. Pentru un rezultat durabil, recomandabil ar fi practicarea joggingului moderat.

Gastronomice

Roşii umplute cu cârnaţi

4 roşii, 2-3 cârnaţi afumaţi, 1-2 linguri ardei tocat mărunt.

Se trec cârnaţii prin maşina de tocat şi se amestecă împreună cu ardeii tocaţi. Se taie capacul la roşii, se scobesc, se lasă să se scurgă. Roşiile se umplu cu pasta de cârnaţi afumaţi. Nu trebuie puse la copt. Se consumă crude.

Ghiveci cu carne de vită

500 g carne de vită, 2-3 linguri de ulei, 3-4 cartofi, 1 morcov, 2 ardei, 2 cepe, fasole verde şi mazăre, câteva buchetele de conopidă, 3-4 roşii (sau pastă de roşii), smântână, 1 ou, sare, piper, pătrunjel verde.

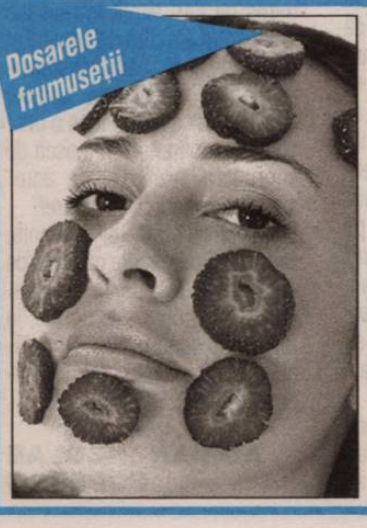
Se spală carnea, se taie în bucăţi potrivite şi se pune într-o cratiţă cu ulei pentru a se rumeni puţin. Se adaugă cepele tăiate peştişori, morcovi tăiaţi rondele, ardeii fideluţă. Ulterior se adaugă cartofii tăiaţi cubuleţe, mazărea şi fasolea verde. Se completează cu două pahare de apă (sau zeamă de carne), se sărează, piperează şi se lasă să fiarbă la foc mic, apoi se pune la cuptor, să scadă bine. Cu zece minute înainte de a scoate ghiveciul de la cuptor se adaugă oul bătut cu smântână, iar la sfârşit, verdeaţa.

Prăjitură Ada-Kaleh

120 g zahăr vanilat, 7 ouă, 50 g unt topit, 80 g alune prăjite şi tocate, 40 g stafide, 60 g rahat, 140 g făină.

Se freacă 120 g de zahăr vanilat cu 3 gălbenuşuri şi 3 ouă întregi. Se adaugă 50 g unt topit, 80 g alune prăjite şi tocate, 60 g rahat şi 140 g făină şi la sfârşit spuma bătută de la 4 albuşuri. Se unge o tavă cu unt, se tapetează cu alune zdrobite, se toarnă compoziţia şi se coace până la rumenire. Se pudrează cu zahăr vanilat şi se taie după dorinţă.

Dosarele frumuseţii



Măşti de sezon

Conţinutul de alfahidroxiacizi ai parfumatelor căpşuni ajută la o exfoliere perfectă a pielii, tonificând-o în acelaşi timp. Măştile şi loţiunile pe bază de căpşuni favorizează îndepărtarea celulelor moarte de la suprafaţa epidermei, previn îmbătrânirea ei prematură, reduce cearcănele şi pungile de sub ochi, îi redau pielii prospeţime şi strălucire.

◆ Dacă amestecaţi suc de căpşuni cu câteva picături de apă de trandafiri realizaţi o excelentă loţiune tonică cu care să vă ştergeţi tenul.

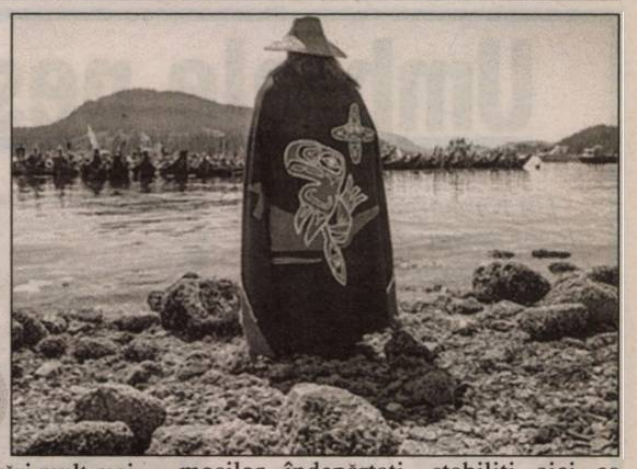
◆ Pentru o exfoliere delicată a coatelor şi călcâielor amestecaţi câteva căpşuni zdrobite, două linguriţe de ulei de măsline şi două de sare de mare. Cu acest exfolient se masează coatele şi călcâiele.

◆ Un ten gras poate beneficia din plin de o mască realizată din câteva căpşuni şi o linguriţă de miere. Pasta obţinută se aplică pe faţă şi se lasă să acţioneze 20 de minute apoi se clăteşte faţa cu apă călduţă. Se recomandă repetarea acestui tratament de trei ori pe săptămână.

◆ O mască capabilă să şteargă micile riduri şi să dea tenului un aspect tineresc se realizează din câteva căpşuni, o lingură de miere, două linguri de iaurt şi o jumătate de banană. Se omogenizează bine, apoi se aplică masca pe faţă, pe gât şi pe decolteu. După 15 minute se îndepărtează cu apă călduţă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Satul înghețat



Membrii unei echipe de cercetare a Universității Victoria din provincia canadiană Columbia Britanică au făcut o descoperire de senzație, după 4 ani de săpături în parcul național de pe insula Triquet, din zona coastei Pacificului: un sat datând din ultima epocă glaciară, vechi de circa 14.000 de ani. De trei ori mai mult decât cele mai „bătrâne" piramide egiptene din Gizeh!

Memoria nescrisă a populației Heiltsuk

Vestigiile găsite sunt ustensile folosite la vânătoare și la pescuit confecționate din lemn, precum și resturi de pești și de animale marine dezgropate din pământul pietros. Analiza turbei din jur a permis stabilirea faptului că insula era deja locuită de ființe umane acum 14.000 de ani. Și, departe de a fi neînsemnate, cercetările din acest sit – unul dintre cele mai vechi de pe întreg continentul nord-american – au readus în discuție problema primelor populații de aici.

Istoricul investigațiilor din zonă are începutul în 2008, anul în care arheologii Jim Stafford, John Maxwell și Elroy White au realizat primele săpături pe insulă. Locul nu a fost ales întâmplător. Se presupunea că el adăpostește un vechi sat amerindian, totul bazându-se pe miturile tradiționale ale populației Heiltsuk, considerată ca fiind una dintre cele mai vechi din provincia Columbia Britanică. Apoi, după o nouă campanie, din 2011, cercetătorii au descoperit resturile unei locuințe de 5 metri înălțime, construită din cochilii și oase de animale. Primele teste cu carbon-14 au estimat vechimea la circa 6.000 de ani.

Satul Heiltsuk Bella Bella în anul 1881

Un puzzle al începuturilor omenirii

Din 2012 au demarat lucrări mult mai ample, la care au participat și membri Heiltsuk, desfășurate până în martie 2017. Din puțurile săpate la peste 2 metri adâncime au fost prelevate schelete de pești și de mamifere marine, resturi de crustacee, ustensile de lemn – dintre care au atras atenția în mod special un propulsor preistoric de proiectile, vârfuri de lance, cârlige de pescuit și chiar un dispozitiv pentru aprinderea focului. A fost foarte emoționant pentru membrii prezenți ai comunității locale să ia contact direct cu obiecte care le-au aparținut străbunilor îndepărtați, stabiliți aici ca într-un refugiu, pentru a supraviețui, potrivit unor legende transmise oral de-a lungul mileniilor.

Descoperirea repune însă în discuție teoriile populării Americii de Nord, cea mai agreată fiind cea care consideră că, într-o perioadă când actuala strâmtoare Bering era de fapt o porțiune de uscat, grupuri umane din zona siberiană s-au deplasat pe jos până în Alaska, după care au ocupat și teritorii situate spre sudul și estul continentului.

Or, apele din jurul insulei Triquet au rămas la un nivel stabil cel puțin în ultimii 15.000 de ani. Ceea ce înseamnă că strămoșii Heiltsuk nu au putut veni aici decât pe mare, încă o ipoteză perfect veridică ce îi entuziasmează pe actualii localnici. Sunt nenumărate mărturii ale faptului că acei oameni au stăpânit mii și mii de ani aceste pământuri care astăzi însă nu le mai aparțin. Și nici nu le vor mai aparține vreodată...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Muntele Roșu

Aflat în masivul Ciucaș, Muntele Roșu constituie una dintre cele mai îndrăgite destinații turistice din județul Prahova. Denumirea sa provine de la un fenomen unic în țara noastră și anume spectacolul oferit de natură în luna iunie, în momentul în care înflorește rododendronul – plantă numită, popular, și „bujor de munte".

Pentru a ajunge pe muntele care domină Valea Teleajenului, având o înălțime de 1765 m (este cel mai înalt vârf din zonă, alături de Ciucaș, care are 1954 m), mergeți pe DN 1A, Ploiești-Cheia, iar din această stațiune montană porniți pe drumul ce duce către Muntele Roșu. Drumul este destul de dificil, cu multe serpentine, dar, dacă sunteți un șofer priceput, vă puteți încumeta să îl faceți. Altfel aveți varianta unei drumeții de o oră și jumătate, printr-un peisaj de basm – iar noi vă recomandăm din toată inima această variantă, desigur, dacă nu aveți probleme de sănătate.

În luna iunie, o vizită pe "muntele florilor" este binevenită și trebuie să spunem că anual mii de turiști din România și din străinătate vin aici special pentru a fotografia pajiștile întinse cu bujori de un roz aprins. Pe lângă frumusețea lor, aceste flori, unice în munții României, unde cresc în zonele alpine și subalpine, au și un parfum deosebit, asemănător cu vișinele, ceea ce face ca o drumeție aici să fie o adevărată încântare pentru toate simțurile.

Nu trebuie să vă faceți griji în privința cazării și a hranei, căci la Cabana Muntele Roșu, construită în 1948, un maestru bucătar vă așteaptă cu preparate tradiționale și, în special, cu o celebră tochitură, făcută după o rețetă proprie. Tot aici, amatorii de mâncăruri exotice au ocazia să guste preparate specific vânătorești, din carne de urs, mistreț și căprioară.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Catedrala din Târgu Mureș

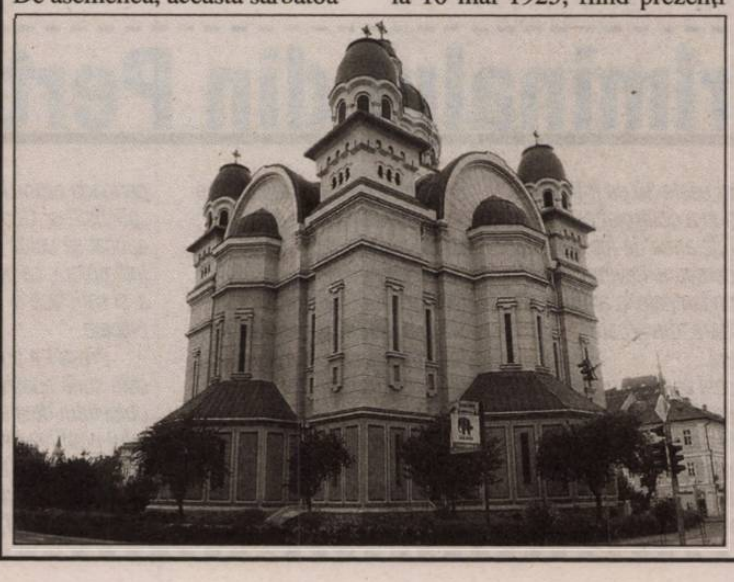
Astăzi, 25 mai, Biserica Ortodoxă și cea Greco-Catolică prăznuiesc Înălțarea Domnului. Așa cum știm, după Înviere, Mântuitorul s-a arătat de mai multe ori și în a 40-a zi, a mers cu ucenicii săi la Muntele Măslinilor. Le-a poruncit să rămână în Ierusalim până când va coborî asupra lor Duhul Sfânt care îi va îmbrăca într-o putere de sus. Apoi Mântuitorul a fost înveșlit într-un nor și s-a ridicat la ceruri, în slava îngerilor.

În popor, Înălțarea Domnului se mai numește și Ispas, după numele unui bărbat despre care legenda ne spune că a fost prezent la marele eveniment. De asemenea, această sărbătoare a fost desemnată și ca Zi a Eroilor, fiind pomeniți toți cei care au căzut în luptă pentru apărarea patriei și a credinței străbune.

Printre numeroasele biserici din țara noastră care au hramul „Înălțarea Domnului" se numără și Catedrala Ortodoxă din Târgu Mureș.

A fost ridicată în Piața Trandafirilor din centrul orașului în locul celebrei fântâni cântătoare a lui Bodor Peter. Construită între 1925-1934, la inițiativa protopopului Ștefan Rusu, este cel mai mare edificiu religios din oraș.

Piatra de temelie a fost pusă la 10 mai 1925, fiind prezenți ministrul cultelor, Alexandru Lepădatu, episcopul Nicolae Ioan și Octavan Goga în calitate de ministru. Sfințirea a avut loc la 2 decembrie 1934, simbolizându-se intrarea armatelor române în Târgu Mureș, în 1918.



Construită după planurile arhitectului Victor Vlad, biserica are formă de cruce greacă, cele două brațe fiind egale. Iconostasul a fost realizat în 1923 de Traian Bobletec, iar pictura de pictorul Virgil Simionescu.

Pe pereții pronaosului apar sfinții Mitropoliți ai Transilvaniei din secolul al XVI-lea, Ilie Forest și Sava Brancovici, înconjurați de 12 medalioane, reprezentând cele mai importante biserici ortodoxe din Ardeal. În cupola centrală există un vitraliu înfățișându-l pe Iisus binecuvântând, iar în altar, pe un mozaic de 12 metri înălțime, apar Maica Domnului cu Pruncul.

Accesul se face printr-o ușă masivă în pronaos și de aici în naos prin trei uși, una obișnuită și alte două rotative.

Interiorul este compartimentat în încăperile clasice, iar la exterior, fațada principală are un fronton semicircular cu ferestre așezate sub formă de cruce. Cupola a fost pictată între 1932-1940 de pictorul Aurel Ciupe, iar frescele de pe pereții interiori, între 1970-1986, de pictorul Nicolae Stoica. Clopotele bisericii au fost prelucrate la Timișoara.

IRINA STOICA

Umbrele pesimismului

Un romantic cu ochi de filosof pesimist, acesta a fost Francisco Goya. Este eticheta pe care criticii i-au asigurat-o marelui maestru spaniol. Deprimarea și ironia neagră sunt caracteristicile unui geniu al picturii spaniole, artistul care a făcut puntea spirituală între Velázquez și Picasso.

Născut la Fuendetodos (Aragon), în 1746, Goya intră uncenic într-un atelier de pictură la 14 ani, în Zaragoza. Lucrările sale emoționează și aprecierile nu mai contenesc. Pe atunci era dedicat temelor religioase și portretisticii. Nimeni nu bănuia câtă sensibilitate exista în spiritul acestui pictor care va fi de două ori respins la admiterea la Academia regală de arte frumoase – al cărei director va deveni peste ani.

Recunoașterea talentului său este pusă în evidență de bursele obținute pentru studii în Italia (la Roma și Parma). Întors în Spania, se căsătorește cu Josefa (fiica mentorului său) și ajunge cunoscut în cercurile regale. Primește comenzi pentru palate din Madrid și Escorial și pentru catedrale. Totodată, personajele înaltei societăți îi comandă permanent portrete. Devine protejatul Ducelui de Osuna și apoi pictorul regelui. Goya ar fi trebuit să fie generos cu imortalizarea marilor nobili, însă din operele sale se desprinde un ușor dispreț față de vanitățile și mediocritatea acestor personaje. Maestrul nu-și poate stăpâni ironia față de cei cu „sânge albastru", deși era plătit cu sume exorbitante.

Anul 1792 aduce primele semne ale deprimării artistului. O boală necunoscută îi provoacă surzenia și maestrul pătrunde treptat într-o lume întunecată, în care pictorul nu poate vedea decât vicii, prostie și amenințarea morții. Așa se face că în 1799 apare primul său ciclu de gravuri intitulat „Capricii" (80 la număr). Cel care poartă numărul 43 este celebra lucrare „Somnul rațiunii naște monștri". Aceasta va fi emblema tuturor operelor sale ulterioare. Angoasa și tulburările psihice ale pictorului vor contribui decisiv la atmosfera macabră și sarcastică cu care și-a epatat contemporanii.

Soarta n-a fost deloc binevoitoare cu Goya. Invadarea Spaniei de către Napoleon (pe care-l credea un spirit evoluat, atașat Revoluției Franceze) a fost o cruntă dezamăgire și maestrul dedică dezastrului din țara sa ciclul „Ororile războiului". Artistul patriot își impresionează publicul prin seria de lucrări care demască violența. Pe lângă starea de nesiguranță și haos din țara sa, o altă lovitură îi atacă puternic psihicul: îi moare soția (1812).

Din ce în ce mai bolnav, hăituit de viziuni sordide și stări de dezechilibru psihic, maestrul se retrage în Franța. Lucrează însă frenetic și dă la iveală ultimul ciclu al pesimistului incurabil: „Seria neagră". Din această lucrare se desprinde capodopera „Saturn devorându-și copiii", o aluzie și la conflictele interne din Spania. și totuși, deosebi și o rază de lumină în creația sa. Este vorba despre enigmaticul „duet" de picturi Maja, dezbrăcată și îmbrăcată (1800-1803). Ca și Mona Lisa, femeia este greu de identificat, poate că era vorba despre iubirea lui trecătoare pentru ducesa de Alba. Conștientizându-și propria condiție umană precară, fizică și psihică, Goya se retrage într-o singurătate profundă și moare la Bordeaux, la optzeci și doi de ani.

Record de scafandru

Germanul Christopher Irmscher a parcurs 100 metri garduri, având în picioare labe de scafandru, în 14,82 secunde, realizând un record mondial.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Interdicții și civilizație

Sigmund Freud spunea cândva că există doar două tabu-uri universal valabile, și anume incestul și adulterul. În rest, interdicțiile obligatorii (ca normă morală, nu de drept) au caracter regional, etnic și rasial. Astfel, la români nu există termeni comparabili pentru legile de alimentație corectă precum „Kusher" la evrei și „Halal" la musulmani. Dar există ceea ce numim perioada de post, în care „se recomandă" și nu se obligă la respectarea unei diete. Dar lucrul în ziua de odihnă oricare ar fi ea, în funcție de religiei, este un tabu.

Termenul de tabu a fost „cules" de exploratorul englez James Cook, prin anul 1777. În Polinezia, cuvântul „tabu" înseamnă „sub interdicție" și „sacru". Din păcate, tabu-urile sunt o pacoste pentru relațiile interumane și pentru relația dintre psihicul și corpul uman. Amintind de sfatul lui Platon, care vorbea despre „armonia soma-psyche", tabu-urile intracorporale includ alcoolismul, dependența de droguri, de produse ostile sănătății etc. De altfel, cele zece porunci nu sunt altceva decât tabu-uri cu nuanță de sacralitate. Să nu comiți infracțiuni constituie legi morale biblice devenite norme de drept. și apropo de norma de drept, între oameni și cauzele lor nu poate face dreptate decât un judecător oficial.

Numai că și acest judecător este tot om, așa că a fost inventată imanența, adică adevărata dreptate pe care o face numai Dumnezeu (în spațiul creștinătății).

Tabu-urile au năpădit și arta. Obscenitatea este un tabu, dar care sunt granițele ei? Să spunem că sărim peste frescele porno ale lupanariilor din Pompeii și Herculanum și ajungem la Renașterea italiană, unde un anume Marcantonio Raimondi a realizat gravurile „I Modi" (Pozițiile), adică 16 metode explicite de a obține plăceri sexuale. Ulterior, Gustave Courbet a pictat „Originea lumii" (expunerea vaginului), iar Brâncuși un falus pe post de portret. Astăzi, astfel de lucrări nu mai sunt un tabu decât pentru minori. Tabu au devenit pornografia infantilă, zoofilia, exhibiționismul etc.

Actualmente, unul dintre cele mai alunecoase tabu-uri este cel care privește relația dintre inteligență și rasă. Printre marii analiști ai problemei se află americanii Nisbet și Flynn, iar criteriul luat în considerație este coeficientul de inteligență (IQ). Dar și IQ-ul și condițiile biogeografice sunt discutabile și introduc prea multe variabile și necunoscute. Totuși, luând în serios această dispută, putem să examinăm căror etnii și rase aparțin laureații Premiilor Nobel? Este acest prestigios premiu unul edificator pentru întreaga omenire?

În culisele acestei false probleme stă vechea obsesie americană privitoare la diferențele dintre albi și negri și, care nu a dispărut, în realitate, nici acum. Dar alt lucru este real și indiscutabil: populațiile aparținând religiilor protestantă și romano-catolică au un trecut foarte bogat (cultural-artistic), în care au parcurs mai multe trepte de civilizație, fapt care se observă ușor, în viața de zi cu zi de astăzi, inclusiv în respectul dintre oameni și instituții.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Criminalul din Perth

Metropola australiană Perth a fost traumatizată de activitatea banditească a unui singur individ, în perioada 1959-1963. Fără să aibă o inteligență remarcabilă, criminalul în serie Edgar Eric Cooke (ultimul condamnat care a fost spânzurat în Australia, în 1964) a stârnit panica timp de patru ani, determinând populația să ia măsuri de autoapărare excepționale. Doar din cauza acestui individ, poliția a cercetat peste 30 de mii de bărbați și a controlat peste 60 de mii de arme de foc, iar două persoane nevinovate au fost condamnate la ani grei de închisoare, din eroare judiciară.

Toate acestea au fost posibile din cauza modului haotic în care acționa criminalul și care nu avea un modus operandi după care să fie identificat. Cooke fusese un copil traumatizat de un tată alcoolic, alungat de acasă și cu un defect fizic la gură care-l complexa. De la 14 ani, Cooke a trăit numai din mici jafuri și furturi de mașini. A fost arestat de mai multe ori, motiv pentru care a fost respins din armată. Pe la 22 de ani a avut șansa să se potolească, însurându-se cu o chelneriță (cu care a avut șapte copii). Numai că perioada căsniciei l-a „plictisit" și Cooke s-a apucat să ucidă la întâmplare, ca pentru a-și satisface o plăcere.

Presa l-a poreclit „Cel care sună noaptea", din cauza obiceiului de a se prezenta în toiul nopții la diverse adrese și de a intra cu forța în casă pentru jaf și crime cu arma de foc sau cuțit. Își bătea joc de victime, expunându-le la tot felul de bizarerii prin casă, dar nu lăsa urme niciodată. În unele nopți, pur și simplu pleca de acasă pentru a ucide pe cineva în parcări părăsite sau în preajma localurilor de noapte. Spaima locuitorilor din Perth era uriașă și oamenii și-au baricadat gospodăriile și și-au cumpărat arme. Era liber un criminal în serie care nu avea un stil recognoscibil și nici victime preferate după sex sau vârstă.

În cele din urmă, Cooke a fost prins din cauza unei erori: poliția găsise într-un tufiș o armă (ascunsă de el) și a pândit să vadă dacă proprietarul revine s-o recupereze. Așa s-a întâmplat și Cooke a fost arestat. A recunoscut o parte din asasinate și a fost condamnat la moarte. El a uimit anchetatorii prin precizia cu care și-a descris fiecare crimă.

Ştiaţi că...

◆ ...broaştele nu beau apă cu gura? O absorb direct prin piele.

◆ ...ghepardul este singura felină care are o particularitate

deosebită? Nu-şi poate retrage ghearele.

◆ ...pânza de păianjen are o rezistenţă remarcabilă? Dacă ar avea grosimea unui creion, ar putea opri un Boeing 747 din zbor.

◆ ...durerea se propagă cu mare viteză în corpul oameni-

lor? Aceasta este de circa 110 m/s.

◆ ...o treime din rezerva de apă a Terrei se află în Canada? Este vorba de apa dulce.

◆ ...ca să devii astronaut american trebuie să ai o anumită

înălţime? Aceasta trebuie să fie sub 1,80 m.

◆ ...un om rezistă fără somn doar 10 zile? Fără hrană poate supravieţui chiar 1-2 luni.

◆ ...ultimul simţ pierdut de om la moarte este auzul? Primul este văzul.

◆ ...o vacă se poate înbăta uşor? Se

poate întâmpla dacă mănâncă prea multe mere.

Ştiaţi că...

Sanctuarul Itsukushima

Sanctuarul Itsukushima

Situat pe insulele Miyajima din golful cu acelaşi nume din Japonia, Sanctuarul Shinto Itsukushima este un adevărat simbol al esteticii din Ţara Soarelui Răsare.

Insula a fost considerată din cele mai vechi timpuri un loc sacru, aparţinând zeilor şi uneori venerată ea însăşi ca o divinitate. Ideea construirii unui templu „pe apă" îşi găseşte originea în paradisul budist Gokuraku Jodo, în care cei morţi ajung după o călătorie pe apă. Imaginea a fost preluată de mai multe mitologii, atât răsăritene, cât şi apusene. De asemenea, construcţia templului pare a fi inspirată de miticul Palat al Dragonului în care se înălţau rugăciuni zeului mărilor.

Tradiţia spune că primul templu pe apă a fost construit în anul 595 şi data se referă strict la unul dintre temple. O primă menţionare despre acesta poate fi găsită într-o serie intitulată „Note despre Japonia" din anul 881. Pe lângă acest sanctuar Shinto cunoscut sub numele Itsukushima erau amintite şi alte centre religioase, dar se pare că acesta avea o importanţă unică.

O înflorire deosebită a cunoscut aşezământul în timpul lui Taira-no-Kiyomori, un celebru guvernator al provinciei Aki. La aceasta au contribuit din plin membrii clanului Heike, nobili cu un rol important la Curtea imperială. Construcţia templului principal s-a datorat unei donaţii importante din partea familiei respective. Lucrările au început în 1168 înălţându-se totodată şi 37 clădiri interne şi 19 externe pe cele două laturi ale golfului. Acestea erau destinate cazării numeroşilor credincioşi care căutau aici un loc de meditaţie. Erau construite în stil shinden, specific arhitecturii populare din perioada Heian, stil folosit şi în realizarea palatului imperial din Kyoto.

Războiul civil din Japonia, din perioada Kamakura, şi-a pus amprenta şi asupra templului al cărui prestigiu a început să decadă pe nesimţite. În cele din urmă a fost complet abandonat.

Teatrul Noh

În 1555, Mori Motonari, vasal al clanului Ouchi, a câştigat bătălia de la Itsukushima şi, drept recunoştinţă faţă de zei, a hotărât să refacă templul şi sanctuarele secundare. Totodată a ridicat şi un teatru Noh şi a construit câteva drumuri şi poduri. Opera sa a fost continuată de o altă personalitate a perioadei respective, generalul Toyotomi Hideyoshi, care, în una din clădirile mai mici, templul Akohuji, a stabilit o bibliotecă pentru păstrarea sutrelor budiste.

Podul Hirabutai

Templul principal, Henden, a fost reconstruit în stil Ichiju – ryonagare în 1571. Clădirea, ridicată pe piloni, are o formă pătrată, cu latura de circa 24 de metri. Torii, acele porţi monumentale, sunt întâlnite pretutindeni în Japonia, dar cele de aici din lemn de camfor sunt cele mai impresionante şi datează din 1875.

Acoperişul este în stil shinden, dar îi lipsesc anumite elemente decorative specifice din ramuri de cedru, fiind însă prezenţi dragonii, în onoarea zeului mării. Sanctuarul este extrem de elegant, iar coloanele ce leagă diferitele clădiri, au fost declarate monumente naţionale.

În faţa templului Henden se află un pod lung, numit Hirabutai. Acesta conduce la Hitasaki, locul în care se spune că sosesc zeii templului în timpul unui vestit festival muzical. În cadrul acestuia, desfăşurat în mijlocul lunii iulie, bărci sacre, frumos împodobite, traversează golful în timp ce la bordul lor se desfăşoară cântece şi dansuri rituale.

Festivalul se numeşte Kangensai şi desfăşoară un ritual sacru, păstrat din Antichitatea clasică.

Templul îmbină astfel nostalgia trecutului cu o călătorie spirituală pe tărâmul samurailor şi a gheişelor simbolizând o lume în care pe insuliţele răsărite din ocean călugării transmit amintirile de neşters ale unei naţiuni fascinante.

Festivalul Kangensai

Simboluri ale umanităţii

Nessus

Centaur din mitologia greacă, Nessus este ucis de Hercule, pe a cărui soţie, Dejaneira, a încercat să o violeze. Înainte de a muri i-a făcut femeii un dar, îndemnând-o să înmoaie o cămaşă în sângele lui, menţionând că acesta este un filtru de dragoste. I-a recomandat ca să i-o ofere eroului s-o îmbrace, atunci când va simţi că este atras de o altă femeie.

Dejaneira a acţionat aşa cum a fost învăţată şi darul s-a dovedit a fi otrăvit. Cămaşa s-a lipit de trupul lui Hercule nemaiputând fi scoasă şi s-a aprins cu flăcări puternice, eroul murind în chinuri cumplite.

Decebal, în Deva

Executată din bronz de sculptorul Radu Mânzat-Moga (1905-1950), statuia lui Decebal din parcul oraşului a fost executată în 1935 şi dezvelită în 1937. În municipiu există şi o statuie ecvestră a marelui conducător dac, de aceea este cunoscută sub numele de „statuia pedestră".

Decebal este reprezentat în picioare, rezemat pe un scut. Este înălţat pe un soclu de granit cu câteva trepte. Pe cele patru feţe ale soclului sunt fixate baseoreliefuri. Pe cea din faţă apărea lupoaica alăptându-i pe Romulus şi Remus, în dreapta Horia, Cloşca şi Crişan, alături de Avram Iancu, în stânga harta României Mari cu efigiile Regelui Ferdinand şi a Reginei Maria, iar în spate o inscripţie, reprezentând câteva versuri de George Coşbuc.

În 1944 a fost scos basorelieful cu harta României şi înlocuit, în 1966, cu un altul, reprezentând o scenă din lupta daco-romană, realizată de sculptorul Nicolae Adam din Orăştie.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Oaspete neobişnuit

După mai multe incidente la bordul avioanelor, compania americană United Airlines a intrat din nou în centrul atenţiei şi nu pentru a fi felicitată.

În momentul în care se pregătea să părăsească aeroportul din Houston pentru a zbura spre Quito (Ecuador) un avion a avut parte de un oaspete neaşteptat. În uşa de la intrare a apărut un scorpion. Pasagerii au fost imediat debarcaţi şi supuşi unui examen medical, personalul aeroportului temându-se că puteau fi înţepaţi de îngrozitorul musafir fără să-şi dea seama.

Cu toţii sunt siguri că scorpionul a căzut din hainele unui călător, cu atât mai mult cu cât este a doua oară într-o lună când apare la bord un asemenea musafir nepoftit.

După o cercetare atentă a aparatului, zborul a fost reluat cu o întârziere de trei ore. *(I.S.)*

Însărcinată şi nu prea...

Oricât de paradoxală ar putea părea formularea titlului de mai sus, chiar este posibilă o asemenea situaţie. A demonstrat-o recent un caz nu tocmai obişnuit până la un anume punct, deşi fenomenul în care se încadrează nu este deloc rareori întâlnit, iar majoritatea cititorilor vor înţelege perfect la ce ne referim. Principala protagonistă a întâmplării este o italiancă de 35 de ani, care a reuşit să simuleze o sarcină foarte credibil, apoi, după ce şi-a dat seama că vicleşugul i-a mers, a cumpărat cu 20.000 de euro un bebeluş. Banii înainte de „livrarea mărfii"!

Vă întrebaţi cum a reuşit femeia să pună în scenă o deghizare în gravidă fără ca adevărul să fie bănuit de cineva? Nimic mai simplu: s-a folosit de Internetul care oferă posibilitatea reală de a achiziţiona absolut orice îţi trece prin minte. Ei i-a fost suficient un... abdomen proeminent din latex, care a făcut ca sarcina să pară chiar una reală. Problema a devenit delicată la punctul doi al planului şi cel mai important – cumpărarea unui copil adevărat. Pentru început, totuşi, nici aici nu i-a fost greu să se descurce, găsind destul de repede o proaspătă mamă căreia nici nu-i trecea prin minte să-şi păstreze pruncul abia născut, ba chiar a fost teribil de bucuroasă să facă bani frumuşei din vânzarea propriei progenituri. Şi de unde credeţi că provine

tânăra aşa-numită „mamă"? Exact: e o ţigăncuşă de cetăţenie română, ca să fim cât se poate de exacţi.

Spre nefericirea celor două femei care au încercat să se joace cu viaţa unui pui de om abia venit pe lume, tranzacţia s-a împotmolit din motive de rasism. Căci simulatoarea de sarcină a observat că pielea micuţului nu era tocmai albă, astfel că a dorit de data aceasta să înapoieze copilul mamei biologice.

În februarie, aceasta contactase un agent al Stării civile din Latina (sudul Romei) pentru a afla cum poate înregistra un bebeluş născut acasă, clandestin, dar nimeni nu s-a prezentat la întâlnirea cu el. Aşa se face că bărbatul, suspectând o afacere necurată, a anunţat autorităţile şi astfel s-a aflat adevărul.

Finalul istorioarei este însă cu dus-întors, căci copilul, găsit la tatăl său – bărbat care avusese o relaţie pasageră cu mama biologică – a fost luat de la acesta şi încredinţat călugăriţelor unei mănăstiri. Între timp, cele două femei au fost arestate, împreună cu un marocan care servise drept intermediar, aşa că până la urmă cel ce va plăti cu un destin imprevizibil toate vinovăţiile este sărmanul copil, al cărui viitor e greu de crezut că va fi unul fericit. *(A.N.P.)*

„Văduvele negre" din arhipelagul nipon

O adevărată legendă urbană a tuturor timpurilor îşi întemeiază verosimilitatea pe nenumărate cazuri sinistre de femei care şi-au ucis mai mulţi soţi. Este şi cazul japonezei Kanae Kijima, astăzi în vârstă de 42 de ani, pe care o aşteaptă cea mai cruntă pedeapsă pentru faptele sale abominabile, ea fiind condamnată la moarte prin spânzurare pentru că şi-a omorât trei foşti parteneri de viaţă. Această veritabilă „văduvă neagră" i-a cunoscut pe bărbaţi pe internet, după ce averile acestora îi făcuseră cu ochiul şi se hotărâse să pună mâna pe ele cu orice preţ. Numai că preţul nu e absolut deloc unul ispititor pentru ea!

Kanae Kijima

Povestea finală s-a petrecut în anul 2012, după ce îi otrăvise pe cei trei nefericiţi creduli cu monoxid de carbon, în prealabil adormindu-i cu doze mari de somnifere. Apelul ei de comutare a pedepsei a fost respins recent de Curtea supremă de justiţie la ultimul recurs. Interesant este că femeia şi-a clamat tot timpul inocenţa, afirmând că „foştii" ei se sinuciseseră. Toţi trei! Nu mai puţin interesant e şi faptul că nu doar Kanae se află astăzi în postură de „văduvă neagră" niponă. Chisako Kakehi, care are nu mai puţin de 70 de ani, a dobândit şi ea faima păienjeniţei mâncătoare de masculi, deoarece şi-a ucis mai mulţi parteneri pentru a le încasa primele de asigurare de viaţă.

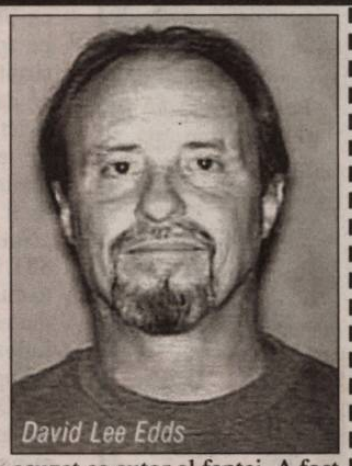
Chisako Kakehi

Un epilog comun putem identifica pentru situaţia în care se află aceste femei care au luat vieţile unori semeni cu un sânge rece greu de înţeles: denunţarea pedepselor cu moartea de către asociaţiile internaţionale de apărare a drepturilor omului; „omul" fiind în asemenea cazuri criminalul lipsit scrupule!

Situaţia este valabilă în Japonia şi în SUA, singurele democraţii industrializate care aplică pedeapsa capitală. Sondajele arată însă că aceasta are o largă susţinere în arhipelagul nipon şi e dificil de apreciat până unde se poate evalua „dreptul" unui om de a lua viaţa altui om... *(A.N.P.)*

După 40 de ani...

De fapt, din 1976 până acum s-au scurs 41 de ani. La vremea aceea, americanul David Lee Edds avea abia 20 de ani, iar în ziua de 11 mai a aceluiaşi an un anume Rene Anthony Guillotte a fost asasinat, corpul său fiind găsit pe un drum abandonat din Houston, Texas. Autopsia a arătat că bărbatul murise din cauza unor lovituri cu o armă albă primite în tors, în gât şi în cap. Între suspecţii interogaţi atunci s-a aflat şi Edds, însă el a negat permanent că ar fi autorul faptei, explicând chiar că nu auzise niciodată vorbindu-se despre crima respectivă.


David Lee Edds

Între timp, anchetatorii au adunat dovezi suficient de concludente şi de numeroase pentru a-l acuza de crimă pe Edds. De altfel, el a fost condamnat în 1978 la 20 de ani de

închisoare pentru că a înjunghiat un bărbat la ieşirea dintr-un bar; a fost eliberat după 10 ani, dar a mai fost arestat şi pentru posesie de droguri. Apoi, după o perioadă de „stand by" îndelungată, dosarul a fost redeschis în anul 2014 şi pe baza noilor date anchetatorii au putut stabili implicarea lui David Lee Edds, astfel încât el să fie acuzat ca autor al faptei. A fost emis mandatul de arestare corespunzător pe numele lui şi au început căutările.

Finalul acţiunii nu are spectaculozitatea pe care probabil unii o aşteptau, dar ea nu a fost lipsită de pericol. Identificat şi localizat într-o zonă împădurită din Waynesboro, în Mississippi, el a fost încolţit de poliţişti pe când era pe punctul de a adormi la adăpostul unor copaci, acoperit cu o pătură sub care avea ascuns un cuţit. Nu a mai apucat totuşi să-l folosească şi, oricum, orice tentativă de a se opune ar fi fost sortită eşecului.

Edds a fost arestat şi extrădat către statul Texas la sfârşitul lunii aprilie, urmând să fie pus sub acuzaţie şi să plătească pentru crima de acum mai bine de patru decenii. Astăzi, el are deja vârsta de 61 de ani. *(A.N.P.)*

Elefantul plimbăreţ

Pentru locuitorii din Clermont-Ferrand (Franţa) plimbarea de seară este un lucru absolut obişnuit. Cu toţii ies pe străzile principale, admiră vitrinele, se opresc la o cafenea şi se salută prietenoşi între ei. Automobiliştii străbat şi ei străzile cu viteză redusă şi fără prea mult zgomot.

Asta până de curând, când în mijlocul străzii principale a apărut un elefant. Era un elefant mare – mai târziu s-a aflat că avea circa 4,5 tone – care se plimba tacticos fără să-i pese de ce se întâmplă în jur. Evident, oamenii au intrat în panică, au dispărut de pe străzi înghesuindu-se oriunde puteau deschide o uşă, iar automobiliştii au renunţat să-şi continue drumul dispărând pe străduţe laterale. Elefantul era însă calm, se oprea în faţa vitrinelor luminate şi chiar, refuzând să recunoască regulamentul primăriei, s-a ospătat din plin cu iarba smulsă din spaţiile verzi.

Era un pachiderm de 42 de ani, fugit de la circul din apropiere. Din fericire, oamenii circului l-au recuperat repede, fără ca acesta să producă vreo pagubă. (I.S.)

Cinefili, vi se pregăteşte ceva!

Este sfârşit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăţi din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăţa mogulii de la Hollywood şi ce roluri vor juca superstarurile celei de-a şaptea arte, aflaţi numai de la noi!

Woody Harrelson face război pe „Planeta Maimuţelor"

Mult aşteptat de cei care sunt fanii serialului „Planeta Maimuţelor" încă de la lansarea acestuia, cu decenii în urmă, cel mai recent episod, „Război pe Planeta Maimuţelor" ne rezervă o sumedenie de surprize. Printre acestea şi prezenţa îndrăgitului actor Woody Harrelson într-unul dintre rolurile principale, cel al Colonelului, tip care luptă cu cimpanzeii inteligenţi conduşi de Caesar pentru controlul asupra Pământului.

Personajul pare inspirat de cel al lui Marlon Brando din „Apocalipsul, acum" şi este de aşteptat ca Harrelson să facă un rol de excepţie. Ce caută însă el alături de o gorilă, dată fiind ura pe care o manifestă faţă de maimuţe rămâne un mister total, care se va lămuri însă pe 14 iulie, când filmul are programată lansarea. Până atunci, să ne mulţumim cu declaraţia regizorului Matt Reeves, care afirmă că noua serie din „Planeta Maimuţelor" e „o combinaţie între un film epic de război şi un western incitant".

Emma Watson într-o variantă modernă la „Frumoasa şi Bestia"?

La doar două luni de la lansare, filmul „Frumoasa şi Bestia" are deja încasări de

peste un miliard de dolari, ceea ce, trebuie să recunoaştem, nu e chiar rău pentru o poveste atât de veche. Deşi reprezentanţii studiourilor Disney au respins posibilitatea unei urmări la film, e foarte posibil să vedem şi o variantă diferită a poveştii, transpusă iar pe marele ecran. Deja circulă zvonuri că Emma Watson, actriţa care i-a dat viaţă „Frumoasei", cu stil şi graţie, şi în primul film, ar fi acceptat oferta unei producţii.

„Întotdeauna am visat că Belle va deveni o învăţătoare şi va deschide o bibliotecă în castel, punând-o la dispoziţia copiilor din sat", a declarat actriţa, într-un interviu acordat site-ului Access Hollywood. Oricum, dacă va exista o „Frumoasa şi Bestia 2", în variantă educativă şi multiculturală, acest lucru sigur nu se va întâmpla în 2017, pentru că Studiourile Disney lucrează, în prezent, la o continuare pentru „Cartea Junglei" şi plănuiesc un nou film inspirat de un desen animat de mare succes – „Regele Leu".

Val Kilmer, dornic să reia rolul lui Batman

Deşi actorul Christian Bale a declarat că nu ar mai dori să revină vreodată la filmele cu supereroi, din cauza dificultăţilor întâmpinate pentru a-i da viaţă, pe platourile de filmare, personajului Batman, se pare că Arnold Schwarzenegger nu va duce lipsă de companie atunci când va suna adunarea pentru un nou film din celebra franşiză.

Deja un alt actor care l-a interpretat pe celebrul „om-liliac" în „Batman Forever", în 1995, Val Kilmer, şi-a manifestat nerăbdarea de a îmbrăca iar costumul negru al temerarului personaj. El a recunoscut acest lucru într-un recent interviu, deşi, având în vedere că, de la ultima lui apariţie în Batman au trecut vreo douăzeci de ani, se pare că va avea concurenţă serioasă...

Vizionarul Luc Besson revine cu un nou thriller SF

După ce i-a încântat pe fanii genului cu spectaculosul „Al cincilea element", o peliculă care a revoluţionat tehnicile de filmare în anii 90, Luc Besson revine la Hollywood cu o veritabilă „operă spaţială", cum a fost numită pelicula „Valerian şi oraşul celor o mie de planete". Deşi acuzat că s-a inspirat prea mult din „Ascensiunea lui Jupiter", reputatul regizor francez promite o producţie originală şi cu totul diferită de cea a fraţilor Wachowski.

Incitantul science-fiction va avea premiera pe 21 iulie, iar protagonişti vor fi Valerian (Dane DeHaan) şi Laureline (Cara Delevigne), doi eroi spaţiali izvorâţi, iniţial, din imaginaţia creatorului de benzi desenate Pierre Christin şi a căror misiune este să salveze o societate utopică, aflată în primejdie pe Terra anului 2800. Rămâne de văzut dacă cei doi eroi îi vor surclasa pe Superman, Spiderman, Ironman şi alţi superoameni îndrăgiţi de publicul american...

PORTRET

In memoriam

Tatiana Iekel

Cu fiecare actor al generaţiilor de aur ale scenei româneşti care pleacă în lumea umbrelor, rămânem mai săraci şi mai văduviţi de talente. Recent, ne-a părăsit şi una dintre marile doamne ale teatrului românesc, Tatiana Iekel.

Născută la Iaşi, pe 10 octombrie 1932, a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale" şi a fost repartizată, ulterior, la Teatrul Mic din Bucureşti, unde a jucat până la vârsta pensionării. Primul mare rol l-a făcut în anul 1958, în piesa „Zboară cocorii" de Victor Rozov, regizată de Mihai Raicu, unde partener i-a fost foarte tânărul pe atunci Iurie Darie.

Succesul a făcut să fie invitată alături de delegaţia Rusiei la Cannes, unde se promova filmul omonim, având-o drept protagonistă pe celebra actriţă sovietică Tatiana Samoilova. A dat viaţă, în piesele jucate la Teatrul Mic şi la Teatrul Foarte Mic, la peste 70 de personaje ale dramaturgiei româneşti şi universale. Una dintre cele mai apreciate performanţe ale sale a fost spectacolul „Bărbatul şi... femeile", de Leonid Zorin, pusă în scenă de Nae Carantil, la Teatrul Foarte Mic şi în care Tatiana Iekel a interpretat nu mai puţin de nouă roluri de femei!

Ultimul rol în care a fost distribuită la Teatrul Mic a fost cel din spectacolul „Cum gândeşte Amy", în regia Cătălinei Buzoianu (2005). Soţie a actorului Florin Piersic şi mamă a nu mai puţin talentatului Florin Piersic Jr., Tatiana Iekel şi-a manifestat harul creativ şi în filme precum „Tată de duminică" (1975), „Marele singuratic" (1977), „Mai presus de orice" (1978), „Un etaj mai jos" (2015) şi „Sierranevada" (2016) – rol pentru care a fost nominalizată la Premiile Gopo, categoria „cea mai bună actriţă într-un rol secundar".

Puţini ştiu că regretata actriţă şi-a împrumutat vocea şi unor personaje îndrăgite de desene animate, în filme precum „Tarzan", „Fratele Urs" sau „Maşini".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Coltul cu litere

Un mare poet, Georges Brassens

Ştiu că prinşi în vâltoarea produselor subculturale şi a divertismentului năucitor şi tâmp care ne poluează vizual şi auditiv mai rău decât gazele de eşapament şi sufletul mai dramatic decât produsele alimentare pline de pesticide, nu mai apucăm să ascultăm o melodie adevărată, măcar una, un diamant impecabil şlefuit, cadou pentru viaţa noastră goală după care tânjim de atâta vreme.

Cine mai ascultă azi cântecele lui Jacques Brel sau ale lui Georges Brassens, ştie că sunt privilegiaţi ai sorţii. Pentru că nu doar melodiile lor sunt splendide, dar şi versurile sunt poezie adevărată, care n-au apărut traduse la nici o editură românească, din păcate.

Cei doi sunt recunoscuţi, în cultura franceză, şi nu numai, drept doi poeţi naţionali, de la care toţi învaţă chiar şi astăzi. Oprindu-mă la cântecele şi poemele lui Brassens (deşi sunt un iubitor pe faţă al lui Brel), nici biografia lui nu este banală. Ba tocmai din viaţa de parizian rebel, Brassens şi-a extras toată savoarea cântecelor şi a versurilor sale. Eliberarea l-a prins în casa unei mătuşi pe nume Jeanne Planche care împreună cu soţul ei Marcel, locuieşte într-o casă extrem de modestă, în arondismentul 14. Unde nu există curent electric, nici gaz, nici apă caldă! Aici îşi scrie Georges Brassens primele cântece şi texte şi aici va locui timp de 22 de ani (din 1944 până în 1966)!

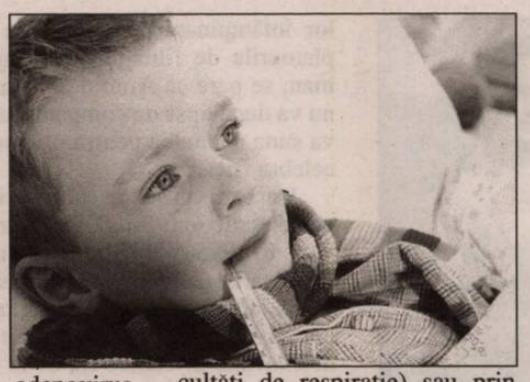
Chiar şi atunci când cântăreţul câştiga destui bani pentru a-şi permite o locuinţă decentă. Să spunem că mătuşa Jeanne este cu 30 de ani mai în vârstă decât Georges şi între ei se naşte o imposibilă poveste de dragoste: el 23 de ani, ea 53 de ani! Cei doi vor trăi împreună până ce, la 72 de ani, Jeanne se căsătoreşte cu un tânăr de 37 de ani, imediat după moartea soţului. Povestea de dragoste este la fel de frumoasă ca poemele lui Brassens. Pentru că Brassens scrie melodii în care iubita lui (adulteră!) este descrisă ca o femeie de o frumuseţe inexplicabilă, cu un suflet generos (Georges nu uită cum Jeanne a sfidat autorităţile şi Gestapo-ul atunci când l-a adăpostit şi l-a întreţinut).

Când rata femeii moare, Brassens compune melodia *La cane de Jeanne*. Tot în cinstea ei, Brassens scrie melodia *A L'ombre Des Maris*, un elogiul celei care nu putea fi judecată de nimeni pentru dragostea ei vinovată *(Ne jetez pas la pierre à la femme adultère, Je suis derrière...)*, dar şi celui care accepta acest triunghi amoros . Dar e chiar şi ceva mai mult decât atât. În 1947, trăind povestea amoroasă cu Jeanne, Brassens întâlneşte femeia vieţii lui, Joha Heiman, pe care o numea Püppchen, căreia îi va fi fidel până la sfârşitul zilelor, deşi cei doi nu s-au căsătorit niciodată şi nici nu au împărţit acelaşi acoperiş! Pentru ea scria în cântecul *Je Me Suis Fait Tout Petit (M-am făcut mic de tot)*, versuri ca acestea: *J'étais chien méchant...ell' me fait manger / Dans sa menotte. / J'avais des dents d' loup... je les ai changées / Pour des quenottes (Eram un câine turbat şi ea m-a făcut să-i mănânc din palme. Aveam dinţi de lup şi acum mi i-am schimbat în dinţi de lapte.)*

GEORGE CUŞNARENCU

Infecţii... de vreme bună

Începutul sezonului cald este plăcut, dar şi periculos pentru sănătate, din cauza frecvenţei crescute a infecţiilor, care apar în special la copii. Fie că sunt simple sau complicate, de tract respirator superior sau inferior, simptomele sunt cu certitudine supărătoare.



O ameninţare pentru copiii mici

Infecţia cu adenovirus (grup de virusuri cu afinitate pentru mucoasa conjunctivală, faringială şi ţesutul limfatic) constituie o stare medicală care afectează persoanele de indiferent ce vârstă, dar se întâlneşte cel mai adesea la copiii mici. Infecţia se declanşează în special în perioadele de iarnă, primăvară şi de vară timpurie. Adenovirusurile determină afecţiuni respiratorii, răceală, conjunctivită, bronşită, pneumonie etc. sau ale tractului intestinal (digestiv). Simptomele sunt asemănătoare cu cele ale răcelii şi gripei, dar pot varia de la un copil la altul.

Simptomele infecţiilor respiratorii cu adenovirus debutează după 2-14 zile de la expunere şi se caracterizează prin: secreţii nazale abundente, dureri în gât, febră, tuse severă, dificultăţi în respiraţie (nas înfundat), inflamarea nodulilor limfatici, dureri de cap şi senzaţie de moleşeală. În schimb, simptomele infecţiilor tractului intestinal cu adenovirus debutează după 3-10 zile de la expunere şi persistă, în general, în jur de una-două săptămâni. Se caracterizează prin episoade diareice bruşte şi recurente, foarte apoase, febră şi rigiditate abdominală, vărsături.

Soluţii pentru vindecare

La fel ca în cazul oricărei viroze, medicii recomandă o serie de măsuri – medicamentoase şi de alte tipuri – pentru ameliorarea simptomelor, precum şi pentru întărirea sistemului imunitar, singurul element al organismului care poate lupta împotriva infecţiei. Tratamentul infecţiei respiratorii cu adenovirus include: ● creşterea consumului de lichide (pentru restabilirea echilibrului electrolitic din organism, afectat de transpiraţie şi febră); ● medicaţie bronhodilatatoare (pentru deblocarea căilor respiratorii; se recomandă în special aerosoli); ● suplimentarea cu oxigen, prin canule nazale sau mască (în cazuri severe, în care copilul are dificultăţi de respiraţie) sau prin ventilaţie mecanică (în cazul în care căile respiratorii sunt sever afectate, iar copilul nu poate respira singur).

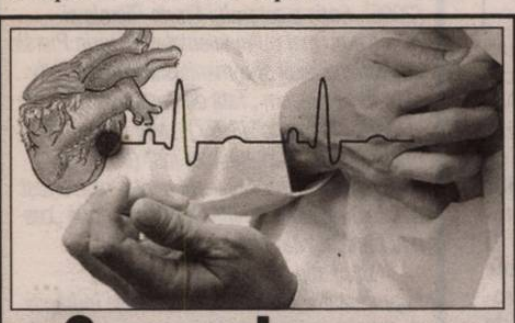
Pe de altă parte, tratamentul infecţiei intestinale cu adenovirus include în primul rând rehidratarea orală, însă şi regimul alimentar trebuie să fie uşor şi bazat mai mult pe alimente lichide (supe, compoturi etc.). În măsura în care copilul tolerează, se continuă şi alimentaţia cu hrană solidă uşoară. Cazurile severe de deshidratare necesită internarea în spital şi măsuri de urgenţă privind restabilirea echilibrului electrolitic – administrarea intravenoasă a lichidelor.

Prudenţă mărită!

Este foarte important de ştiut că sursa de infecţie în patologia de faţă este omul bolnav, care răspândeşte virusul cu eliminările nazale în perioada acută, iar în perioada mai tardivă, şi prin materiile fecale. Adenovirusurile pot persista în amigdale şi în vegetaţiile adenoide luni şi chiar ani de zile. De asemenea, infecţia cu adenovirusi se răspândeşte şi prin contact direct cu sursa (mâini murdare) sau prin contact indirect (veselă, lenjerie, batistă, jucării), pe cale alimentară şi hidrică.

Cei mai receptivi la infecţia cu adenovirusi sunt copiii între 6 luni şi 5 ani, iar la circa 95% dintre adulţi au fost depistaţi anticorpi în serul sangvin către cele mai răspândite variante de adenovirusuri.

Perioada de contagiune durează circa 10 zile, însă unii copii pot rămâne purtători cronici ai virusului, răspândind infecţia timp îndelungat. Simptomele adenovirozei includ înfundare nazală cu eliminări seroase, ulterior sero-purulente, respiraţie acută, dureri în gât şi la deglutiţie, febră faringoconjunctivală, conjunctivită sau keratoconjunctivă, pneumonie atipică adenovirală şi debut acut cu frisoane, cefalee, artralgii, mialgii moderate, insomnii, vertijuri, greţuri. De regulă, simptomele se menţin 3-5 zile. Complicaţiile adenovirozei pot fi otita, sinuzita, angina, pneumonia.



Secunda care înseamnă viaţă

Există nenumărate situaţii extreme, excepţionale, în care viaţa unuia sau a mai multor oameni depinde chiar de numai o secundă. Cel mai frecvent, ignorăm şi chiar ridiculizăm această idee, dar gândiţi-vă totuşi cum aţi reacţiona dacă dumneavoastră v-aţi afla, dintr-odată, într-un impas de depăşirea căruia se leagă irevocabil posibilitatea ca peste un ceas, o zi, un an să vă mai bucuraţi de viaţă!

Credeţi că nu prea mai aveţi nevoie de sfaturi, aţi învăţat resuscitarea, dar nu vi s-a spus şi cum să vă resuscitaţi singur? Cum să supravieţuiţi unui infarct atunci când nu aveţi pe nimeni în preajmă şi nu mai aveţi timp să primiţi ajutor calificat? Ei bine, aflaţi că, deoarece mulţi oameni sunt singuri când suferă un infarct, prin urmare, lipsită de ajutor, persoana a cărei inimă bate necorespunzător are doar 10 secunde la dispoziţie înainte de a-şi pierde cunoştinţa!

Nu intraţi în panică, începeţi să tuşiţi repetat şi cu putere. Inspiraţi adânc înaintea fiecărei reprize de tuse, iar tusea trebuie să fie adâncă şi prelungită, ca şi cum aţi vrea să eliminaţi secreţiile din profunzimea plămânilor. O inspiraţie adâncă şi o repriză de tuse trebuie repetate la fiecare 2 secunde, fără pauze, până soseşte ajutorul sau până când simţiţi că inima începe să bată normal din nou.

Canabisul – un inamic al vederii

De mai mulţi ani se vorbeşte despre anumite efecte pozitive ale canabisului asupra sănătăţii omului, dar din păcate cel mai adesea se ignoră imperativul de a se preciza şi că – totuşi – acesta este cunoscut foarte bine ca drog, deci prin prisma efectelor nefaste ale consumului său. În acest sens, un recent studiu al cercetătorilor francezi din Nancy indică serioase tulburări oculare la persoanele care apelează în mod regulat la canabis.

Este vorba, mai exact, despre perturbări foarte serioase ale funcţionării retinei. Pentru a ajunge la această concluzie, o echipă de psihiatri a măsurat, în cazul a 52 de persoane, curenţii electrici schimbaţi între celulele nervoase ale retinei pentru transmiterea unui mesaj luminos. Dintre acestea, 28 erau consumatoare de canabis cu vârsta medie de 22 de ani şi având o doză săptămânală de 20 de jointuri.

La cei care consumau canabis în mod regulat, retina funcţiona mai încet, celulele având un timp de răspuns mai lent cu 10% în funcţionarea lor, decât în mod normal, ceea ce înseamnă a transforma lumina într-un mesaj care să fie apoi înţeles de creier. Partea bună a problemei este că, totuşi, celulele retinei nu rămân distruse definitiv în urma consumului. Ceea ce nu înseamnă că efectele negative permanente lipsesc. Mai precis, se pune în discuţie problema dacă amintitul retard rămâne permanent sau devine reversibil după încetarea utilizării canabisului. De asemenea, rămâne de stabilit dacă acest retard de neurotransmisie se regăseşte sau nu mai departe în interpretarea informaţiilor în creier, în special în cortexul vizual – punctul de intrare în creier pentru informaţiile vizuale.

Nu în ultimul rând, cercetătorii francezi au reamintit că un consum regulat de canabis provoacă aceleaşi maladii ca tutunul: cancer pulmonar, probleme cardiace etc.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Maladia călătorilor de cursă lungă

De obicei, în sezonul cald se călătoreşte mult mai frecvent decât în cel rece şi în special peste hotare. Este însă şi contextul ideal pentru contactarea unor maladii relativ comune, dar nu mai puţin deranjante şi cu potenţial de agravare imprevizibil. Astfel, persoanele care vizitează anumite ţări străine sunt expuse riscului de a avea diareea călătorului, cauzată de mâncare şi băutură contaminată de bacterii, virusuri, paraziţi. Diareea călătorului afectează anual între 20% şi 50% din călătorii internaţionali – aproximativ 20 de milioane de persoane care călătoresc în ţări din Asia, Africa, America Latină; puţine astfel de cazuri au fost relatate în ţările europene.

Marea majoritate a cazurilor debuteaza brusc cu scaune dese (in jur de 4–5 pe zi). Alte simptome asociate sunt: ameţeală, vărsături, durere abdominală, febră, somnolenţă, balonări. Cele mai multe cazuri se vindecă în descursul a una-două zile, fără tratament şi fără a pune în pericol viaţa.

Cauza principală a diareei călătorului o reprezintă agenţii infecţioşi precum bacteriile; determină aproximativ 80% din aceste cazuri. Pentru a nu vă îmbolnăvi trebuie să luaţi câteva măsuri de prevenţie, evitând:

- *să mâncaţi de la vânzătorii ambulanţi;*
- *să consumaţi mâncare slab gătită, peşte sau fructe de mare crude;*
- *portocalele, bananele, avocado şi legumele, dacă nu sunt în coaja lor;*
- *să consumaţi lapte nepasteurizat;*
- *să consumaţi mâncarea care nu vă este servită caldă;*
- *apa neîmbuteliată, inclusiv cuburile de gheaţă în băuturile răcoritoare.*

Dacă doriţi să vă îndreptaţi spre ţările din zonele pe care le-am enumerat, discutaţi înainte cu medicul dumneavoastră, pentru a vă putea prescrie anumite medicamente pe care să le luaţi la dumneavoastră în bagaj, preventiv. E bine de ştiut că de regulă nu se recomandă administrarea de antibiotice în scop profilactic, în cazul de faţă, pentru a preveni apariţia diareei.

Lactate şi brânzeturi... de post

Băutura lui Făt-Frumos

După cum mulţi ştiu, există anumite produse alimentare definite şi prin importante virtuţi terapeutice, care – deşi în mod natural provin de la animale – se obţin de fapt din diverse vegetale. În numerele ce urmează vă prezentăm câteva dintre acestea. Astăzi...

Laptele de susan

Lucrurile sunt destul de simple: pentru prepararea acestui pseudo-lapte nu aveţi nevoie decât de susan nedecorticat, miere şi apă (cantităţile sunt relative, adică rămân la latitudinea celui care va fabrica acest produs). Susanul trebuie să fie necurăţat, deoarece îl veţi pune la încolţit. De obicei, seminţele au culoarea maro. Foarte important de ştiut: susanul procesat este alb şi nu încolţeşte.

Seminţele se pun într-o sită şi se spală sub un jet puternic de apă. Sita cu susan se introduce într-un bol, se toarnă apă şi se lasă peste noapte. Dimineaţa, sita se ridică pentru ca apa să se scurgă, se pune pe un vas plat şi se acoperă cu un tifon. Spre seară, seminţele vor încolţi.

Susanul încolţit se spală din nou (ultima dată se clăteşte cu apă potabilă), se pune în blender, se adaugă puţină miere şi se completează cu apă atât cât să acopere pe jumătate seminţele şi se zdrobeşte la viteză mare. Apoi masa obţinută trebuie scursă.

Aşadar, băutura este gata. Ea conţine foarte multe proteine, iar concentraţia sa depinde de cantitatea de apă; se poate prepara şi frişcă, în mod similar. Se păstrează în frigider cel mult 3 zile. Vă informăm că, dacă măcar o săptămână-două veţi bea un pahar de lapte de susan pe zi, atunci veţi observa că unghiile şi părul cresc de două-trei ori mai repede, aspect care este foarte vizibil. Desigur, şi copiii vor creşte mai repede, dacă vor bea această băutură minunată!

Ai răguşit? Mergi la „doftoroaie”!

Orice ar spune contestatarii terapiilor vechi de sute şi mii de ani (aflate, în fond, la baza practicilor medicale de astăzi), există practici în domeniu dintr-o categorie pe care o numim în fel şi chip: „leacurile bunicii”, „mama doftoroaia te învaţă...” etc.

Astăzi, vă prezentăm asemenea remedii – fireşte, lipsite total de ingrediente chimice, coloranţi artificiali şi altele asemenea – încă valabile, de la caz la caz, pentru persoanele care s-au trezit cu afecţiunea gâtului numită de medicină laringită.

Aceasta reprezintă inflamaţia mucoasei laringelui, cauzată de anumiţi factori de climă (umezeală şi frig, schimbări ale temperaturii), de viruşi sau bacterii, de poluarea aerului ori diverşi alergeni, de suprasolicitarea vocii şi sinuzite, de factori iritanţi precum fumul de ţigară ori un mediu gazos nociv ş.a.m.d.

Simptomele formei acute a bolii sunt: dureri în gât şi înţepături, senzaţia de arsură şi de uscăciune, răguşeală şi stare febrilă, greutate în respiraţie şi în vorbire, tuse uscată. Laringita cronică provine din cea acută netratată la timp şi corespunzător, dar poate fi generată şi întreţinută şi de existenţa şi activitatea „victimei” într-un mediu iritant pentru organul respectiv (efort vocal, fumat, aer poluat etc.), de factori favorizanţi precum rinite, sinuzite, faringite, amigdalite, abcese dentare, traheobronşite. În laringita acută este necesar repausul vocal complet, aplicarea de comprese cu apă caldă şi oţet în jurul gâtului (atât ziua, cât şi noaptea). Înainte de prezentarea la specialist pentru tratamentul medicamentos, putem să ne preparăm singuri decocturi ori să facem gargară cu diferite soluţii pregătite în casă ori cumpărate de la magazinele de tip plafar care ne vor fi cu siguranţă de ajutor. Cea mai simplă este gargara, zilnic de trei-patru ori, cu 0,5 l de apă în care s-a dizolvat un pumn de sare. Sau, la o linguriţă de propolis sfărâmat se adaugă o cană de apă fierbinte şi se face gargară de două–trei ori pe zi, conţinutul putându-se înghiţi; efectul este miraculos.

Ceaiurile sunt şi ele foarte indicate în laringită. Cel de nalbă-mare este emolient, calmant, antiinflamator, dar la fel de bune sunt şi anghinarea, brâncuţa, busuiocul, ciuboţica-cucului, lumânărica, isopul, coacăzul negru, cozile de cireşe, plămânărica. Din acestea, preparate separat se pot face infuzii cu o linguriţă de plantă la o cană cu apă clocotită, consumându-se două căni pe zi.

Ceaiuri binefăcătoare

Şi ceaiul din fructe de fenicul este indicat în caz de laringită pentru că este diuretic, antiseptic, sedativ, carminativ şi antiinflamator. Se face infuzie cu o jumătate de linguriţă de fructe zdrobite la o cană cu apă clocotită, cantitate care se bea în trei reprize, după mesele principale.

Ceaiul de cimbru sau cimbrişor ori cel de muşeţel este calmant, antiviral, antiseptic, expectorant şi cicatrizant. Se face infuzie cu o linguriţă de plantă la o cană cu apă şi se beau două căni pe zi. Acelaşi efect îl are şi ceaiul din frunze de pătlagină.

Alt leac „de doftoroaie” care dă roade este decoctul pregătit din două cepe ce se fierb cu tot cu coajă, vreme de cinci minute, într-o cană de apă, după care se lasă să se răcească 10 minute, cu vasul acoperit. Se strecoară şi se bea pe stomacul gol cât de fierbinte posibil. Acest preparat nu este chiar plăcut la gust, însă acţionează foarte rapid.

Alt remediu rapid este preparatul dintr-o jumătate de pahar de suc de lămâie cu un pahar de miere, care se pun la fiert câteva minute la foc mic şi din care se ia câte o linguriţă la fiecare cinci minute. Nu în ultimul rând, hreanul ras amestecat cu miere în cantităţi egale, din care se iau două-trei linguriţe după mesele principale, va avea efecte miraculoase.

Şodou cu ou

Un leac destul de familiar este şodoul de ou. O astfel de reţetă, care dă rezultatele dorite rapid, se prepară astfel: frecăm 3 gălbenuşuri de ou foarte proaspete cu 6 linguri de miere până când totul se transformă într-o spumă. Peste aceasta turnăm o cană de lapte fierbinte şi o linguriţă rasă cu unt. Le amestecăm foarte bine, să se omogenizeze şi bem imediat şodoul, cu înghiţituri mici; după cel mult 4-5 ore, vocea începe să revină la normal. Şodoul băut dimineaţa şi seara, pe stomacul gol, este un adevărat medicament pentru laringită.

După administrarea acestuia nu se consumă nimic minimum o jumătate de oră. În uz extern, la fel de eficiente sunt şi compresele pe torace cu rădăcini de hrean ras sau cu făină de muştar negru.

Remedii naturale

Combaterea retenţiei de apă

Având cauze dintre cele mai diverse, de la sarcină (în cazul gravidelor), până la consumul excesiv de sare şi sedentarism, retenţia de apă determină, printre altele, şi atât de incomoda şi inestetica umflare a picioarelor. Pentru a scăpa de aceste probleme, se bea din două în două ore câte o cană de ceai de pătrunjel, timp de câteva zile.

Iată cum se prepară ceaiul: ● se taie frunzele de la mai multe legături de ***pătrunjel*** şi se ţin depozitate în frigider, într-un recipient închis, timp de o săptămână; ● se pun într-o cană cu apă fierbinte două linguriţe de frunze de pătrunjel, se lasă să se infuzeze 10 minute, se adaugă miere, lămâie sau puţin ghimbir şi se consumă călduţ. Acest remediu este recomandat de fiecare dată când apar probleme legate de umflarea mâinilor şi picioarelor. Ceaiul poate fi preparat şi din frunze uscate de pătrunjel, cu apă fierbinte.

Măceşele sunt diuretice, foarte bogate în vitamina C şi ajută la tratarea unor probleme ca reumatismul, alergiile, cistita, precum şi retenţia de apa. Un consum regulat de ceai de măceşe ajută la eliminarea senzaţiei de picioare sau mâini umflate. Dacă apar perioade în care se formează edeme, se recomandă să se consume trei căni de ceai de măceşe pe zi. Se pune apă fierbinte peste o lingură de fructe, se acoperă cana şi se lasă să se infuzeze timp de 10 minute.

De asemenea, două-trei căni de ceai de ***păpădie*** pe zi pot face adevărate minuni dacă apare problema retenţiei de apă. Ceaiul de păpădie ajută la eliminarea depozitelor de apă din ţesuturi, el fiind un diuretic extrem de puternic. Pe lângă faptul că detoxifică organismul şi tratează retenţia de apă, sucul de păpădie îmbunătăţeşte starea de sănătate a ficatului şi tratează diverse probleme digestive, inclusiv constipaţia. Ceaiul de păpădie este bun şi în caz de alergii, pentru tonifiere generală, probleme ale pielii, anemie şi infecţii. Pentru ceaiul care tratează retenţia de apă sunt recomandate frunzele. Se lasă frunzele la uscat, după care se va prepara ca un ceai obişnuit, prin infuzie. În perioadele de retenţie de apă este recomandat consumul a două-trei căni de ceai de păpădie pe zi.

Morcovul nu e doar o legumă

Se ştie în general că morcovul are şi importante virtuţi terapeutice, însă aici nu ne referim la binecunoscuta şi delicioasa legumă, ci la seminţele sale, care au şi ele asemenea calităţi.

Astfel, în tratarea litiazei renale se recomandă prepararea prin măcinare a unei pulberi din seminţe de morcov şi consumul a câte un gram, de trei ori pe zi.

O altă metodă constă în infuzarea într-un termos a trei linguri cu seminţe de morcov (nemăcinate, de data aceasta) în 600 mililitri de apă clocotită, timp de 8 ore. După acest interval preparatul se strecoară şi se bea fierbinte, câte 200 de mililitri, în trei reprize zilnice.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 29 mai

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cei patru fantastici: Ascensiunea lui Silver Surfer" (coprod., 2007) 22.15 Film: „007 şi Imperiul zilei de mâine" (coprod., 1997). Cu: Pierce Borsnan 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii (r) 11.30 Focus Magazin 13.00 Camera de râs Pop Kids 14.00 Focus 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Haiducii" (România, 1966) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1993). Cu: Beau Bridges 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Clopote de nuntă" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere". Cu: Fernando Colunga 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Locomotiva" de André Roussin 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: Tarzan" (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film (r) 13.30 Film: „Pregăteşte-te, că vine!" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999). Cu: Pierce Borsnan 23.45 Film: „Goana după sex" (SUA, 1997). Cu: Jamie Foxx, Vivica Fox 0.30 Film: „Atacul" (coprod., 2011) 2.15 Cine A.M.

MARŢI – 30 mai

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de ştiri 0.00 România 9 (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Europa mea (r) 5.00 Garantat 100%.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Grănicerul" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Operaţiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Spărgătorii de nunţi" (SUA, 2000). Cu: Vince Vaughn 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Secrete de stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ferestrele sufletului" (coprod., 2014). Cu: Amy Adams 22.30 Trăsniţii 23.30 Focus din inima României 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Home Run: A doua şansă" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013). Cu: Derek Hough 20.30 Film: „În viaţă mai şi câştigi" (SUA, 2011). Cu: Paul Giamatti 22.45 Film: „Bunraku" (SUA, 2010). Cu: Josh Hartnett 1.15 Film (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 31 mai

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00 România 9 (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Interes general (r).

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Film: „Încă un film despre adolescenţi?" (SUA, 2001) 0.15 Ştirile ProTv 0.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.45 Serial (r) 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZa Sing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 2K1 (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire si onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 16.00 Handbal masculin Liga Naţională. Finala mică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Comoara din diligenţă" (SUA, 1967). Cu: John Wayne, Kirk Douglas 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Duminica, la Tiffany" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010). Cu: Jessica Alba 20.30 Film: „teroare nevăzută" (SUA, 1998). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Viziuni macabre" (SUA, 1995). Cu: Jeff Goldbrun 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 iunie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Daredevil" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.00 Serial (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film animaţie: „Pinocchio" 22.30 Film: „Mumia: Mormântul împăratului Dragon" (SUA, 2008) 0.30 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.15 Film (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film animaţie: „Khumba" 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pachetul" (coprod., 2012). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: „Obsesia roşie" (SUA, 2013) 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul şi extratereştrii" (Franţa, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Furnicutze" (SUA, 1998) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cheia" (coprod.,, 1958). Cu: Sophia Loren 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin, Vivica A. Fox 22.30 Film: „Luptătorii dreptăţii" (coprod., 2006) 0.30 Film: „Acum ori niciodată" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 2 iunie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Ceaţa" (coprod., 2005). Cu: Tom Welling, Maggie Grace, Selma Blair 2.15 Ce spun românii (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Troia" (SUA, 2004). Cu: Orlando Bloom, Diane Kruger 23.30 Film: „Kull, Cuceritorul" (SUA 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carerre 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Câinele japonez" (România, 2013) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001). Cu: Maia Morgenstern 23.15 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Poate nu ştiai 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul şi extratereştrii" (Franţa, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Marea farsă" (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008). Cu: Derek Luke 23.45 Film: „Bellamy" (Franţa, 2009) 2.00 Film (r) 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 3 iunie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Documentar 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Observatori la Parlamentul European 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 Destine în paralel 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 1.40-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Jurnalul unui puşti 2: Rodrick e cel mai tare" (SUA, 2011) 13.15 Film: „Sheherazada: O mie şi una de nopţi" (coprod., 2012) 15.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Johnny English... se întoarce!" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Invadarea lumii: Bătălia Los Angeles" (SUA, 2011). Cu: Aaron Eckhart 0.45 Film (r) 4.30 Film (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Film animaţie: „Pinocchio" (r) 11.00 Film: „Kull, Cuceritorul" (r) 13.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.30 2K1 (r) 4.15 Serial: „Camera Cafe" (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 14.00 Film: „Câinele japonez" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Moartea neagră" (U.K., 2011). Cu: Sean Bean 0.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Documentar 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a II-a) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă. Best Of 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a V-a) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Marea farsă" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Dansul inimii" (r) 14.00 Film: „Contract ucigaş" (SUA, 2013) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Prietenie" (SUA, 1984). Cu: Richard Dreyfuss, Susan Sarandon 20.30 Film: „Omul cu un pantof roşu" (SUA, 1985) 22.30 Film: „Condamnaţi la cină" (Canada, 2010) 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 4 iunie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin. Liga Naţională. Semifinale 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprod., 2006) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Căpitanul America: Războinicul iernii" (SUA, 2014) 23.00 Film: „Machete" (SUA, 2010) 1.15 Apropo Tv (r) (r) 2.15 Film (r) 4.30 Arena bucătarilor (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Păcală" (România, 1974) 16.00 Film (r) 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 Film: „Mamma Mia!" (SUA, 2008). Cu: Meryl Streep, Pierce Brosnan 22.30 Film: „Vacanţă All Inclusive" (SUA, 2009). Cu: Kristen Bell 1.00 Film (r) 3.45 Film: „Păcală" (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „În căutarea Amandei" (SUA, 2008) 0.30 Trădaţi în dragoste (r) 2.30-5.45 Reluări.

ACASĂ
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un romantic incurabil" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 13.00 Natură şi sănătate 13.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 14.30 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică. Finale 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 22.10 Filmul de artă: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins, Janet Suzman 0.10-4.40 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Omul cu un pantof roşu" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducţiei" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd 20.30 Film: „Pregăteşte-te, căvine!" (SUA, 2012) 22.45 Fim: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 1.15 Film (r) 3.00 Cine A.M.

CUGETĂRI

Integramă de **M. ALBU**

A FACE ALPINISM HARNICI	C	A SE ZBATE STĂRI DE GRIPĂ	A	A LECTURA CAP DE IGUANĂ !	C	ASCUȚIT LA SERINGĂ PLINI DE OMÂT	A	ȘARPE URIAȘ AMUZANT	B	ARUNCĂTĂ CU PRAȘTIA LINIȘTE !	D
RĂNIȚI DE CUȚIT TRATAT DE PACE				CU TOATE ACESTEA MANTALE BOIEREȘTI			A DA VOIE LÂNGĂ DREPTUL			TINA TURNER NECESAR RESPIRAȚIEI	
MONEDA BRAZILIEI PARTE DIN ATELAJ			CONTINENT URIAȘ LASOU, JUVAȚ		PREFIXUL VECHIMII A FOLOSI STILOUL			PRIMA FEMEIE ȚINUT ÎN MARAMUREȘ		CONDUC TRĂSURILE	
COJOCEL ȚĂRĂNESC PLANTĂ DE ULEI					NEDORIȚI LA PLAJĂ VECHEA ARMATĂ				MARGINI DE ZAPIS! VÂRF DE MUNTE		STORS DE VLAGĂ
RĂZVAN RAȚ CLASĂ PRIMARĂ		A ANULA O LEGE SUROGAT DE CAFEA				PLAN NECINSTIT CAMION URIAȘ					
			RAMAS LA ÎMPĂRȚIRE DIN OȚEL				FIRE LA RĂZBOI TULPINĂ DE RAPIȚĂ !				
SFÂRȘIT DE EPOCĂ RAPID ÎN CÂNTEC !					TĂVI ROTUNDE						
				PLIN DE BUCURIE							

Umor

O blondă cade într-un canal. Iese cu chiu, cu vai, julită și exclamă fericită:

– Bine că nu a fost capacul pus, că nu mai ieșeam...

– Când te uiti cu un singur ochi la soacra ta?

– Când apeși pe trăgaci.

Dacă vreodată te simți cumva prost, nu te duce la medic; oricum, el nu are ce-ți face...

În căsnicie, dragostea e ca supa; primele linguri sunt fierbinți și poți să te frigi, iar ultimele sunt reci și ești și sătul.

Fiecare bărbat de succes are, în spatele lui, o femeie. Dacă succesul continuă, mai apar și altele.

Ai riduri, piele uscată? Calmează-te! O sticlă de vodcă, dăruită soțului, îți va reîntoarce foarte repede prospețimea și frumusețea din trecut!

– Letiția, fumezi? De când?

– Din seara aceea de pomină, când soțul meu s-a întors mai devreme din delegație și a găsit, în scrumieră, un muc de țigară.

Inspectorii au închis o grădina zoologică pentru că au găsit un leu în plus.

SUDOKU

jocul săptămânii: 21

8	6	2	9	1	4	7	5	3
7	9	1	3	6	5	2	8	4
4	3	5	7	8	2	6	1	9
1	7	8	2	3	9	5	4	6
5	4	3	6	7	1	9	2	8
9	2	6	5	4	8	1	3	7
6	1	7	4	5	3	8	9	2
2	5	4	8	9	6	3	7	1
3	8	9	1	2	7	4	6	5

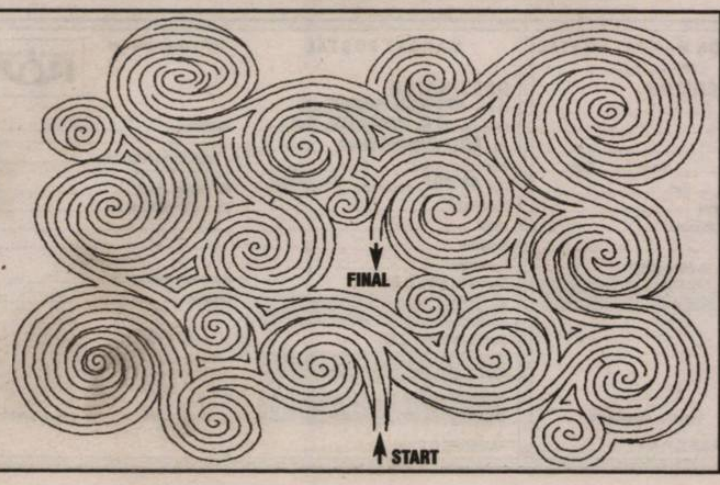
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 20

3	5	2	4	6	7	9	1	8
6	4	8	9	5	1	3	7	2
9	7	1	3	8	2	6	5	4
7	2	4	1	9	6	8	3	5
8	9	3	5	7	4	1	2	6
1	6	5	8	2	3	4	9	7
5	8	7	6	3	9	2	4	1
4	3	6	2	1	5	7	8	9
2	1	9	7	4	8	5	6	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „FENTE".

Orizontal: R - B - B - D - D - L - CALABALACURI - PIRATI - ROUA - JIR - CEARA - SN - TAIA - NAIV - T - BI - ARTAR - ITI - I - TRAI - INSI - STAN - UITA - RE - ARABIL - ICAR - LUA - ITAN - ENE - RIME - RAPAIT - PITITA - SASIE.

Verificați-vă cunoștințele!

Apa

1. Cum se numea zeița apei potabile proaspătă, rece, curată, din mitologia egipteană prezentă și la funerarii, ajutându-i pe defuncți să se înalțe la cer?
2. Care era numele fluviului din mitologia greacă timpurie despre care se credea că înconjoară Pământul?
3. Cum se numește râul infernal din mitofolclorul românesc, care se varsă în iad și este patronat de Sfânta Sâmbătă?
4. Ce compozitor francez a compus, în 1901, lucrarea „Jocuri de apă"?
5. Cărui scriitor român îi aparține volumul „Lângă apa Vodislavei"?
6. Ce pictor englez (1775-1851) semnează lucrarea „Sfere de sticlă cu apă"?
7. Cine a realizat, în 1995, filmul „Lumea apelor" („Waterworld")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Un frate este o persoană de sex masculin considerată în raport cu altă persoană născută de aceeași mamă și același tată (frate bun) ori numai din aceeași mamă sau același tată (frate vitreg). 2) Cei doi frați, celebri folcloriști germani, se numeau Jacob și Wilhelm Grimm (1785-1863, respectiv 1786-1859). 3) Cei trei frați compozitori vienezi erau Johann Strauss-Fiul (1825-1899), Eduard Strauss (1835-1916) și Josef Strauss (1827-1870). 4) Cei doi frați ai lui Napoleon înmormântați în Domnul Invalizilor din Paris sunt Joseph Bonaparte (1768-1844) rege al Neapolelui (1806-1808) și Jérôme Bonaparte (1784-1860) rege al Westfaliei (1807-1813). 5) Romanul „Frații Karamazov" a fost scris de marele scriitor rus Feodor Mihailovici Dostoievski (1821-1881). 6) Tabloul „Jurământul Horaților" poartă semnătura lui Jacques Louis David. 7) Filmul american „Șapte mirese pentru șapte frați" a fost realizat de regizorul Stanley Donen.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ioana d'Arc" am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Corina Simion,* Sibiu; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***DOINA TRIFAN, Iași.*** Ne bucură atenția cu care ne citiți dar nu putem interveni în problema care vă interesează. Citatul respectiv a fost tradus de o persoană care știe bine limba română. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Caladium

■ Este o plantă perenă, originară din America de Sud. Genul Caladium cuprinde 7 specii crescute ca plante de apartament, mai ales datorită frumuseții coloritului frunzelor și al efectului decorativ.

■ Planta crește bine în locuri umbrite, într-un mediu cu umiditate ridicată și o temperatură constantă, în jurul valorii de 21 grade Celsius.

■ Primăvara se udă moderat, apoi, când planta crește intens, se udă mai des, însă fără a exagera. Între două udări se lasă pământul să se usuce.

■ Pentru a crește bogat, plantei i se administrează îngrășământ la fiecare două săptămâni.

■ La mijlocul lunii august, frunzele mor. Din acest moment și pe toată durata iernii se oprește udarea complet, pentru a se menține tuberculii uscați, dar păstrați la o temperatură medie de 16 grade Celsius. Aceștia vor fi plantați în primăvară, în martie, în compost amestecat cu puțin nisip.

■ Dacă frunzele sunt veștede, înseamnă că udările nu sunt suficiente. Dacă însă acestea par fără vigoare, înseamnă că aerul este prea rece și se recomandă așezarea plantei într-un loc mai cald.

10 trăsături negative ale fiecărei zodii

Fiecare semn zodiacal are trăsături bune şi rele. Vom zăbovi asupra principalelor trăsături negative, care nu neapărat pot influenţa grav caracterul persoanei respective, dar ne vor oferi o şansă de a cunoaşte mai bine şi de a face conştient pe cel care le posedă ca să se poată îndrepta.

BERBEC ❶ ***Dominant.*** Tinde să devină extrem de dominant. Acceptă foarte greu situaţia când lucrurile nu merg bine şi este dificil de controlat. ❷ ***Nerăbdător.*** Este cel mai nerăbdător dintre toate semnele zodiacale, fapt care îi poate bloca drumul spre succes. ❸ ***Imatur.*** Nerăbdător şi încăpăţânat, poate da dovadă de multă imaturitate. Nu îi place să primească ordine de la ceilalţi. ❹ ***Supărăcios.*** Personalitatea pasională se explică datorită apartenenţei semnelor de Foc, care are aspectele sale negative, îl face aprig la mânie şi impulsiv. ❺ ***Gelos.*** Natura dominantă se poate transforma în posesivitate. ❻ ***Perfecţionist.*** Una dintre marile calităţi ale nativului Berbec: este întreprinzător. Uneori, pune prea multă presiune pe el însuşi. ❼ ***Grăbit.*** Din cauza temperamentului de Foc tinde să facă lucrurile în grabă, chiar şi când ia o decizie importantă. ❽ ***Imprevizibil.*** Energia elementului Foc îl face imprevizibil în reacţii. ❾ ***Priveşte doar înainte.*** Se poate spune că această atitudine poate însemna că îi pasă mai puţin de sentimentele celor din jur. ❿ ***Încăpăţânat.*** Nu este destul de flexibil şi nici deschis la sugestii. Acest defect, la un moment dat, devine o calitate care poate constitui cheia succesului.

TAUR ❶ ***Posesiv.*** Aproape cea mai importantă trăsătură negativă a acestui semn este posesivitatea. Taurul are nevoie de stabilitate şi de siguranţă în relaţiile sale. ❷ ***Materialist.*** Iubeşte lucrurile, îi plac cumpărăturile, alimentele şi tot felul de bunuri. Îi place confortul şi din acest motiv tinde să devină prea mult interesat de propria stare de bine. ❸ ***Încăpăţânat.*** Poate deveni insuportabil de încăpăţânat şi persistent până la limite. Este unul dintre punctele lui slabe. ❹ ***Lenevos.*** Devine leneş, mai

ales dacă este obligat să facă ce nu îi place sau să urmeze tot felul de reguli. ❺ ***Inflexibil.*** Devine nervos şi îngrijorat dacă este nevoit să facă tot felul de schimbări. Are o adevărată frică de necunoscut. ❻ ***Prea indulgent cu sine.*** Din cauza atitudinii poate deveni indulgent cu sine şi ignorant la emoţiile altora. Îi este indicat să-şi controleze pasiunile şi poftele. ❼ ***Sensibil.*** Tinde să ascundă această parte sensibilă, evită să vorbească despre propriile emoţii şi este prea uşor de rănit. ❽ ***Prea precaut.*** Nu îşi asumă riscurile inutile, este cu picioarele pe pământ, dar asta îl poate determina să devină prea prudent şi cei din jur îl percep ca fiind plictisitor. ❾ ***Ia greu decizii.*** Tot din cauza atitudinii extrem de prudente un nativ Taur va lua o decizie extrem de greu, mai ales dacă este în discuţie o relaţie romantică. ❿ ***Imaturi.*** Uneori, să fie extrem de practic poate constitui o trăsătură negativă. Este foarte sensibil şi evită riscurile inutile.

GEMENI ❶ ***Dual.*** Comportamentul acestui semn arată de multă ori dualitate şi este caracterizat printr-o inconstanţă proeminentă. ❷ ***Imprevizibil.*** I se poate anticipa greu modul cum va reacţiona. În funcţie de starea de spirit, pot fi predispuşi la modificări ale dispoziţiei şi de multe ori se confruntă cu un conflict între emoţii şi raţiune. ❸ ***Confuz.*** Personalitate complexă, un nativ din zodia Gemeni poate simţi şi ură, şi dragoste în acelaşi timp. ❹ ***Agitat.*** Cel mai mare inamic al acestui nativ este plictiseala. Este întotdeauna în căutarea unor noi provocări. ❺ ***Lipsa persistenţei.*** Se concentrează asupra unui singur proiect şi au nevoie de stimulare pentru a aborda mai multe obiective. Îi este greu să rămână concentrat mai mult timp. ❻ ***Superficial.*** Este un semn de Aer şi, la fel ca elementul care îl reprezintă, este tot timpul în mişcare. Se plictiseşte repede, îşi găseşte greu direcţia şi din acest motiv este superficial. ❼ ***Neîncrezător.*** Este invidios şi poate deveni uşor neîncrezător. Devine suspicios chiar şi împotriva celor mai apropiaţi membri ai familiei. ❽ ***Schimbător.*** Această trăsătură i se datorează tot elementului din care face parte, Aerul. Este cel mai versatil şi multitalentat nativ, însă va fi la fel ca vântul, îşi schimbă rapid direcţia. ❾ ***Prea cochet.*** Este dificil să găsim un nativ Gemeni angajat pe deplin, mai ales din cauza personalităţii lui curioase, care îşi doreşte mereu ceva nou. ❿ ***Detaşat emoţional.*** Toate semnele de Aer sunt timide şi foarte independente. Doar cei foarte apropiaţi vor observa dacă un nativ este supărat. De obicei, acesta nu se exteriorizează.

Săptămâna viitoare vom prezenta următoarele zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Inteligenţa Artificială va cotropi Omenirea? ■ Stăpânii văzduhului ■ Rămân oceanele fără oxigen? ■ Ispita coroanei imperiale ■ Un medium pe Marte ■ O întâlnire de gradul III în 1939 ■ Zürich – oraşul dadaiştilor ■ Morgan Freeman. Povestea unui Dumnezeu mai mic

HOROSCOP

29 mai – 4 iunie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Este o săptămână grozavă pentru cumpărături şi mai ales pentru lucruri de preţ. Marţi aveţi o zi plină de surprize şi se acumulează multă energie pe care o veţi folosi ca să stabiliţi întâlniri cu persoane sus-puse. Mare atenţie, deoarece excesul de zel poate duce la dispute.

TAUR 21.04-21.05

Între dumneavoastră şi prietenii apropiaţi se creează o tensiune care va dura până aproape de sfârşitul săptămânii. Ca să ocoliţi neplăcerile nu ar fi rău dacă vă înarmaţi cu mai multă răbdare. Ascultaţi şi opiniile celor care dialoghează cu dumneavoastră. Sigur spun ceva care vă interesează!

GEMENI 22.05-21.06

Faceţi planuri mari de viitor. Aceasta este o perioadă prielnică pentru a vă bucura de vacanţe, de dragostea celor din jur şi de câteva evenimente legate de copii. Sunteţi chiar norocoşi! Lucrul de care trebuie să ţineţi cont este că, deşi nu vă daţi seama, puteţi face faţă ritmului impus de cei din jur.

RAC 22.06-21.07

Vă iese în cale o oportunitate pe care nu o mai întâlniţi aşa curând. Aveţi cea mai bună şansă de a vă crea casa la care aţi visat mereu. Gândiţi-vă cum vă puteţi extinde spaţiul prin renovări sau chiar aţi putea face câteva modificări esenţiale. Succes!

LEU 22.07-22.08

Aceasta va fi una dintre cele mai incomode săptămâni ale anului. Se strâng multe pe lista dumneavoastră şi nu ştiţi care problemă să o soluţionaţi mai repede. Fiţi calmi şi gândiţi totul cu răbdare. Este bine întâi să stabiliţi priorităţile şi apoi să decideţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Fiţi atenţi ce spuneţi şi ce faceţi săptămâna asta. În ochii celor din jur păreţi ca un supererou. Ţineţi cont doar de faptul că Jupiter călătoreşte în casa dumnevoastră legată de bani şi trebuie să profitaţi la maximum de acest lucru. Puteţi câştiga mulţi bani.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Tot Jupiter lucrează pentru dumnevoastră în aceste zile şi asta înseamnă că vă doriţi mai multă distracţie şi aventură în viaţă şi aveţi toate şansele să le trăiţi. Sunteţi norocoşi şi vă veţi bucura de clipe frumoase petrecute împreună cu cei dragi. Profitaţi din plin de zilele acestea.

SCORPION 23.10-21.11

În această săptămână veţi simţi o tensiune sâcâitoare în relaţiile cu familia şi lucrurile s-ar putea să nu se calmeze până vineri. Nu uitaţi însă că dispuneţi de o disciplină interioară uimitoare şi trebuie să vă folosiţi de această calitate ca să depăşiţi perioada dificilă. Nu vă faceţi probleme, totul revine curând la normal.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ţineţi cont că Saturn este până la sfârşitul anului în zodia dumneavoastră şi face ca totul să se mişte greu. Lucrul de care ar fi bine să ţineţi cont este că toate interacţiunile cu ceilalţi vă vor fi de folos. Nu numai că vor fi distractive şi plăcute, dar oamenii vă vor ajuta, aşa că fiţi prietenoşi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Au loc câteva evenimente ce vor crea tensiuni cu copiii şi cu partenerul în cuplu. Jupiter trece peste partea superioară a diagramei dumneavoastră şi este un eveniment rar. Următoarea trecere este în 2028. Este ca o binecuvântare fantastică deoarece vă puteţi impulsiona reputaţia în ochii celorlalţi. Profitaţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi plini de idei fantastice pe care le puteţi utiliza ca să treceţi mai uşor peste tensiunea existentă în aceste zile. Le puteţi folosi acasă, cu rudele apropiate sau la serviciu, cu şefii. Ţineţi cont însă că nu puteţi face pe toată lumea fericită. Esenţial este să încercaţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Urmăriţi finanţele personale pentru a evita o pierdere. Săptămâna aceasta este destul de agitată şi s-ar putea crea tot felul de dispute cu cei din jur. Nu uitaţi să cereţi ajutorul oamenilor de încredere. Ei vă vor da cadouri, bani şi vă vor face importante favoruri.

Nativul săptămânii: **TUDOR ARGHEZI** (21.05.1880 – 14.07.1967)

A fost un scriitor român cunoscut pentru contribuţia sa adusă dezvoltării liricii româneşti. A scris o adevărată operă poetică, teatru, proză, pamflete precum şi literatură pentru copii. Acest nativ al zodiei Gemeni a primit de-a lungul carierei sale numeroase premii şi în 1965 a fost nominalizat la Premiul Nobel pentru Literatură.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile lejate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expedidor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigle RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1351 ● ANUL LX ● 31 MAI 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 22 (3101)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Puterea distrugătoare a gândurilor negative în balanţă cu forţa celor pozitive

Dosarele frumuseţii

„Secretele" rujurilor

«Ce-i viaţa, dacă nu umbra unui vis care fuge...»
Umberto Eco

Mass-media ridică în slăvi orice realizare ştiinţifică, prezentând cu mândrie avântul tehnologic pe care cercetătorii îl pun la dispoziţia umanităţii. Printre acestea se numără şi noile tehnologii care integrează Inteligenţa Artificială (IA). Sunt însă şi unii care trag un semnal de alarmă.

Inteligenţa artificială va cotropi Omenirea?

Totul a început cu nişte filme ştiinţifico-fantastice, la modă acum 3-4 decenii. Unul dintre acestea a fost *Terminatorul*, apărut în 1984 în regia lui James Cameron, unde se povestea despre posibilitatea ca roboţii şi inteligenţa artificială să preia controlul asupra planetei prin intermediul Skynet, o reţea de inteligenţă artificială bazată pe computere şi sateliţi. Cu 15 ani înainte, un alt computer „uman", HAL, a vrut să ia în stăpânire echipajul unei nave galactice, în filmul *2001: Odiseea spaţială* a lui Stanley Kubrick, dar aceştia au reuşit să-l anihileze. Deci, acesta a fost începutul ideii că IA poate deveni un pericol pentru creatorii ei, oamenii.

Oameni în faţa maşinilor

Astăzi, noi scenarii, de data aceasta ştiinţifico-fanteziste, pentru că nu mai sunt create de scriitori, ci chiar de oameni de ştiinţă, sunt puse pe tapet. Unul dintre acestea constă în teoria recentă că oamenii ar putea dispărea de pe Terra în mai puţin de 100 de ani din cauza roboţilor! Cine spune asta? Lordul Martin Rees, un astrofizician respectabil, care ocupă funcţia de Astronomer Royal la curtea Reginei Elisabeta a II-a. El crede, ca în filmele s.f. de altădată, că roboţii dezvoltaţi de oameni se vor revolta împotriva creatorilor lor! Asta în timp ce optimiştii cred că IA va rezolva toate marile probleme ale omenirii: cele energetice, poluarea, sărăcia şi bolile grave. Cu amendamentul că nici o tehnologie nu a rezolvat vreuna dintre marile probleme ale omenirii!

Dimpotrivă mai toate tehnologiile, de la prima revoluţie industrială, până la cea de azi, a patra, nu au făcut decât să aducă noi probleme aproape insurmontabile. IA este azi prezentă în forme diverse: de la aplicaţiile Google, Microsoft sau Facebook, până la mari campioni mondiali la şah sau go, învinşi de supercomputere. Supercomputerul *AlphaGo*, dezvoltat de divizia DeepMind AI de la Google, a fost conceput să prevadă cele mai probabile mutări ale oponentului uman şi să reacţioneze în consecinţă. Multe dintre postările pe care utilizatorii le văd pe Facebook sunt alese şi afişate de reţeaua de socializare cu ajutorul unui sistem bazat pe IA. Recent, boss-ul companiei, Mark Zuckerberg, a confirmat la o conferinţă a dezvoltatorilor Facebook, că se lucrează la o interfaţă pentru creier, care să le permită oamenilor să comunice folosind doar puterea minţii.

Sunt şi exemple mai serioase decât atât. Unul ar fi maşinile fără pilot, dotate cu tehnologie AI, care fac primii paşi pe carosabil. Tehnologia le permite computerelor din automobile să înveţe, să evolueze şi să răspundă la situaţii neprevăzute. După ce un şofer aflat într-o maşină fără pilot a murit pe o şosea americană, aflăm că un automobil Tesla a „presimţit" un accident înainte ca acesta să aibă loc, ceva ce un şofer uman nu ar fi fost capabil să facă. Ca un prim pas spre computerul „neuronal" HAL, compania NVIDIA a lansat DGX-1, primul supercomputer capabil să înveţe, creat special pentru sisteme de IA. DGX-1 are posibilitatea de „*deep-learning* accelerate prin hardware, permiţându-le cercetătorilor să pună în practică noi concepte pentru sisteme de inteligenţă artificială, mai sofisticate şi capabile să proceseze cantităţi uriaşe de informaţie, respectiv să înveţe şi să se autoperfecţioneze pe baza experienţelor avute". Totuşi, pentru ca roboţii să ajungă la astfel de însuşiri umane ar mai putea trece zeci de ani, zic optimiştii, sute de mii de ani, spun cei mai realişti.

Deocamdată, un prim pericol reprezentat de roboţii cu IA, îl reprezintă faptul că ei sunt o ameninţare imediată pentru oameni la locul de muncă, idee dezbătută şi acum patru-cinci decenii. Dar futurologii merg cu imaginaţia şi mai departe. Un astfel de specialist britanic, pe nume Ian Pearson crede că roboţii vor înlocui oameni chiar şi în dormitor, estimând că până în 2050 oamenii vor face mai mult sex cu roboţi decât cu alte persoane: „La început o mulţime de oameni vor fi rezervaţi când va veni vorba de sexul cu roboţi, dar, pe măsură ce se obişnuiesc cu ei, acest lucru se va schimba". Vor fi roboţii „de sex feminin" mai sexoşi decât femeile epuizate de programul de muncă prelungit? Unii aşa cred. *RealDoll*, de pildă, unul dintre cei mai de succes producători de păpuşi pentru sex, care a şi anunţat un sistem de inteligenţă artificială care va fi implementat în produsele sale. Sistemul va putea fi experimentat în realitatea virtuală. Primul model, numit *Harmony 2.0*, va fi livrat către clienţi în curând la un preţ cam piperat de aproximativ 60.000 de dolari. Fericirea, fie ea şi de o clipă, costă!

Toate bune şi frumoase. Numai că împotriva acestui fel de „fericire", roboţii IA de azi şi de mâine, se ridică şi voci care avertizează asupra pericolului pentru umanitate al folosirii IA. Printre aceştia, nume cunoscute şi larg mediatizate: Bill Gates, Stephen Hawking, Elon Musk. Elon Musk, de pildă, co-fondatorul Tesla Motors şi fondatorul Space X, a declarat că inteligenţa artificială este periculoasă: „Este mai periculoasă decât bombele nucleare", scria el pe Twitter anul trecut. Culmea este că el foloseşte IA în proiectul său *AutoPilot* de pe maşinile Tesla care le permite automobilelor să se conducă singure. Acest proiect fiind chiar o bombă cu ceas!

Sfârşitul civilizaţiei?

La rândul lui, Bill Gates, cel mai bogat om din lume, nu înţelege de ce oamenii nu sunt îngrijoraţi, atâta vreme cât „roboţii au cel puţin un avantaj incorect în faţa angajaţilor umani: nu plătesc impozite pe venit"! Terifiat fiind, celebrul astrofizician Stephen Hawking este convins că IA poate însemna „sfârşitul civilizaţiei umane", în ciuda faptului că el însuşi foloseşte această tehnologie pentru a putea comunica. Dezvoltarea în continuare a tehnologiei s-ar putea dovedi a fi „o greşeală fatală", crede astrofizicianul vizionar. Nu e mai puţin adevărat că mulţi oameni sunt convinşi că inteligenţa artificială va fi folosită ca armă, de guverne sau grupări teroriste. Un astfel de sistem avansat, capabil să înveţe, ar putea să compromită orice sistem informatic şi să aibă acces la informaţii extrem de importante. Cu amendamentul că nu IA ar putea da naştere unui război, ci oamenii, marile puteri ar putea declanşa un război prin intermediul unor tehnologii controlate de IA.

Cu atât mai mult cu cât azi este posibil ca prin trimiterea pe internet a unor viruşi informatici să se şteargă urmele autorilor unui atac armat prin tehnica numită „false flags" (indicii false). Ca să ne mai liniştim puţin, aflăm că Google lucrează la un sistem prin care să se poată opri roboţii bazaţi pe inteligenţă artificială în cazul în care devin periculoşi sau încearcă să preia controlul: „oamenii nu vor fi exterminaţi de roboţi în viitor".

Cercetătorii dezvoltă un sistem care să îi împiedice pe roboţi să se opună unei comenzi date de oameni – de exemplu oprirea lansării unei rachete nucleare. De fapt aici e miezul problemei: înarmarea prin tehnologii sofisticate IA şi prevenirea sau declanşarea unui război nuclear terestru sau circumterestru.

5 948427 000133 22

BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ MUREŞ

Stăpânii văzduhului

Zborul, visul etern al omului, care însă niciodată nu se va împlini fără aparatele din ce în ce mai sofisticate destinate desprinderii de Pământul-Mamă, rămâne de miliarde de ani modul de mişcare absolut liberă al păsărilor. Aceste vietăţi pe care le considerăm inferioare nouă, oamenilor, ne depăşesc însă cel puţin la acest capitol. Şi, poate, ne concurează cumva când vine vorba despre unele însuşiri cu totul insolite, despre care în general ştim prea puţine lucruri. Ca, de exemplu...

■ Unele păsări – ***flamingo, porumbeii*** şi ***pinguinii imperiali*** – îşi alăptează puii. Totuşi, spre deosebire de mamifere, la aceste păsări laptele nu este secretat de mameloane, ci de o glandă din guşă, acel „buzunar" situat la nivelul esofagului în care stagnează hrana proaspăt îngurgitată.

■ ***Porumbeii*** prezintă şi alte particularităţi mai puţin cunoscute, între care faptul că văd în culori şi percep lumina ultraviolet. De asemenea, sunt singurele păsări care nu înghit apa dându-şi capul pe spate (astfel funcţionează forţa gravitaţională), ci aspiră lichidul.

■ ***Vulturul bărbos*** foloseşte o tehnică insolită pentru a se hrăni. El prinde în gheare oasele mari ale prăzii (de cervidee, de pildă), pe care nu le poate sparge cu ciocul, şi le dă drumul din înălţimi pe o stâncă de care acestea se zdrobesc în bucăţi mai mici şi mai uşor de mâncat.

■ ***Pelicanul cu ochelari*** are cel mai lung cioc dintre toate păsările, în timp ce ***colibri*** e singura pasăre care are ciocul mai lung decât corpul. Totodată, doar la ***kiwi*** narinele se află la vârful ciocului, şi nu la baza acestuia, ca la toate celelalte păsări.

■ ***Onagadori*** reprezintă o rasă de galinacee antică, din Japonia, cu totul ieşită din comun. Cocoşul este cel care conferă valoarea acestor păsări ocrotite în arhipelag şi care se bucură de o atenţie deosebită începând din secolul al XVII-lea. Cozile masculilor vârstnici ating de regulă până la 8 metri lungime, dar s-au înregistrat şi cazuri de exemplare cu coada de 10 metri!

■ Aşa-numita ***găină ocelată,*** care trăieşte în Australia, este un „inginer" al lumii animalelor cum puţine astfel de vietăţi se pot întâlni. Ea construieşte pentru ouăle sale un cuib cu încălzire specială, plasând în interior un amestec de plante pe care le lasă să fermenteze, pentru a putea să joace rol de „calorifer". Cuibul, amestec de nisip, pământ şi plante diverse, are dimensiuni şi formă deosebite, motiv pentru care primii exploratori europeni ai arealului acestor păsări au crezut că au de-a face cu morminte ale băştinaşilor.

■ O informaţie de care ar trebui să ţină cont şi foarte mulţi oameni ai zilelor noastre: superbele păsări *flamingo roz* au reputaţia de a fi nişte fiinţe foarte fidele (cam la fel ca berzele de la noi). Ele trăiesc în cuplu alături de acelaşi partener chiar şi decenii întregi...

■ Considerăm astăzi că ***struţul*** este cea mai mare pasăre de pe Terra, însă în epoca nu foarte îndepărtată istoric a veacurilor 17–18 au fost întâlnite ultimele exemplare ale aşa-numitei păsări-elefant, care venea parcă din era dinozaurilor. Ea a trăit pe Insula Madagascar şi era uriaşă: în medie, avea 3 metri înălţime şi cântărea circa 500 kilograme!

Altfel de icoane

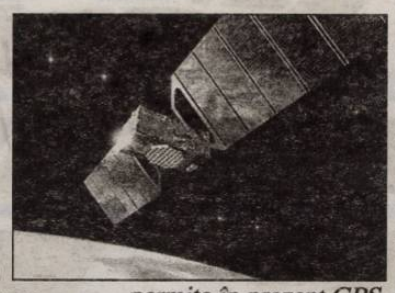
Invazia cuvintelor englezeşti în limba română, chiar şi acolo unde există un corespondent, este o problemă de care ne-am tot ocupat (şi nu numai noi) dar fenomenul a luat proporţii îngrijorătoare.

Astfel, în multe dintre acele emisiuni tv care ne învaţă cum să gătim, cum să ne îmbrăcăm, cum să ne creştem copiii, cum să cucerim persoana iubită etc., am auzit o expresie surprinzătoare. Am aflat astfel că artistul, pictorul, muzicianul sau omul politic X şi-a făcut din mamă, fiică, soţie un adevărat „aicăn". Am scris cuvântul aşa cum l-am auzit, pentru că ne-am dat seama cu greu că e vorba de acel „icon" din limba engleză.

Să vorbim corect!

Am înţeles că era vorba despre cunoscuta expresie românească „şi-a făcut o icoană din..." şi variantele ei, dar ne-am întrebat cu justificată consternare de ce trebuia să pronunţăm cuvântul ca peste Ocean şi, mai ales, de ce trebuia să-i schimbăm genul, migrând de la feminin, la masculin sau neutru. *(I.S.)*

GALILEO, prietenul din cer



Combătut cu toate forţele din afara spaţiului nostru geografic timp de 20 de ani, sistemul european de navigaţie prin satelit denumit Galileo a marcat resuscitarea tehnologică puternică a Bătrânului Continent. La orizontul anului 2020, acest proiect născut în 1999 va funcţiona prin intermediul a 30 de sateliţi; în prezent sunt operaţionali 14 sateliţi, 2 au fost plasaţi greşit pe orbită, iar un altul a suferit o avarie neprevăzută.

De la început, americanii au încercat să „torpileze" proiectul. În decembrie 2001, secretarul de stat adjunct al Apărării SUA, Paul Wolfowitz, le-a cerut miniştrilor UE să renunţe la Galileo în favoarea GPS, mai sigur pentru ghidarea operaţiunilor NATO. Totuşi, investiţia de 10 miliarde de euro a mers mai departe, ceea ce va permite în final obţinerea de rezultate de până la 3 ori mai precise decât ceea ce permite în prezent GPS, concurentul american.

Sistemul european, operaţional în prezent pe anumite smartphone-uri (primul a fost cel aparţinând mărcii spaniole Aquaris), va fi chiar capabil să trimită mesaje persoanelor aflate în pericol. De asemenea, va permite observarea mării sau realizarea măsurăturilor de presiune atmosferică, un instrument-cheie în prognozele climatice. Sunt doar câteva avantaje importante care fac din Galileo o redutabilă „armă" a suveranităţii. Menţionăm că, în afara binecunoscutului GPS, alte sisteme de navigaţie prin satelit sunt Gloness (al Rusiei), BeiDou (al Chinei) şi IRNSS (al Indiei), în timp ce Etiopia a anunţat şi ea că în 2020 îşi va trimite propriii sateliţi în spaţiu.

Starea de veghe

Salvarea sentimentelor prin „poliiubire"?

Fără îndoială, e un termen cam ciudat, însă el denumeşte destul de exact o tendinţă actuală a relaţiilor dintre bărbat şi femeie, în cvasicomplexitatea lor, într-o lume aflată în derivă ireversibilă programată.

Cuplurile se separă tot mai frecvent şi mai rapid, astfel că pentru menţinerea unei relaţii unii dintre parteneri caută soluţii cât mai viabile. Iar dacă libertinajul deja este o variantă cunoscută, un nou curent pare să câştige teren: poliiubirea.

Se spune că ar fi vorba despre un fel de filosofie a iubirii care nu are nimic comun cu libertinajul, dar fiecare poate aprecia prin prisma propriei sale experienţe cam cât adevăr se află aici. Fiindcă, dacă în eşangism cuplurile decid de comun acord să să aibă relaţii în afară, în poliiubire iniţiativa este individuală.

Altfel spus, fiecare îşi ia singur libertatea de a avea relaţii intime şi chiar sentimente faţă de altcineva decât partenerul său legitim. Bizară „filosofie", căci exact aşa-ceva se cunoaşte de când lumea ca reprezentând – nimic altceva decât adulterul! Şi, nu ştiu dacă e „de bine" ori nu, deocamdată numărul celor care se declară „poliiubiţi" este mai scăzut decât cel al libertinilor. Oricum, ambele orientări includ o nuanţă de patologie (cel puţin) socială menită să distrugă ideea ancestrală de cuplu natural – bărbat/femeie.

Cei ispitiţi de idee îşi pun şi o întrebare importantă: oare cum să-şi dea ei seama dacă pot deveni „poliiubiţi"? Primul obstacol ar fi propria persoană, până în prezent obişnuită cu noţiunea de exclusivitate sexuală; or, nu e tocmai uşor să părăseşti cărările cunoscute pentru a te aventura aiurea. Gelozia face parte din natura umană şi se spune că, dacă în libertinaj ea poate deveni un adevărat afrodisiac, în schimb se preface în otravă când relaţiile se petrec într-un context nedefinit.

Mai pe înţelesul... instinctelor umane, dacă partenerul/partenera beneficiază – probabil! – de mai multă plăcere decât propria persoană, situaţia nu e tocmai comodă. Adică, să recunoaştem, fie că numim asta libertinaj, adulter sau poliiubire, tot despre deviaţii radicale de la normalitate vorbim. Oricum ar sta lucrurile, e de presupus că fiecare dintre noi păstrează – conştient sau nu – undeva, în străfundurile fiinţei sale, o dorinţă aproape imposibilă: să fim Preferatul Unic/Preferata Unică al partenerei/a partenerului...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

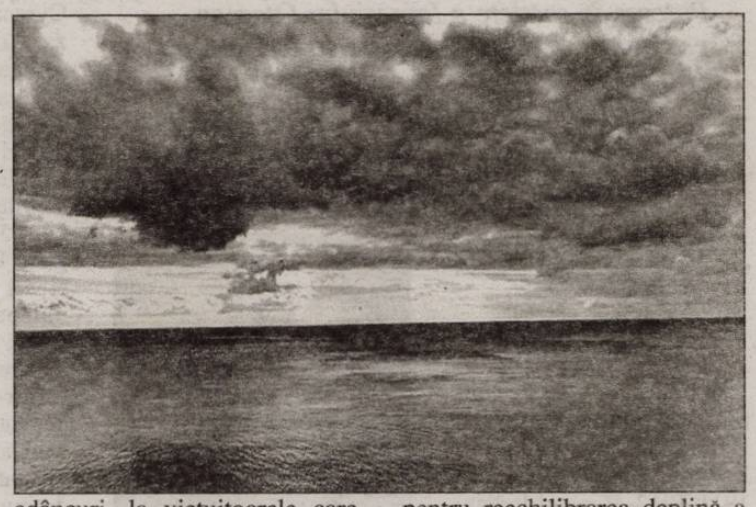
Prima mașină care va merge pe Marte

Deși seamănă, mai curând, cu „Batmobile", vehiculul inexpugnabil al supereroului Batman, dispozitivul din imagine, ar putea fi primul rover ale cărui roți vor străbate solul planetei Marte. Mașina are șase roți (înalte de 1,3 m și late de 75 cm), este fabricată în întregime din fibră de carbon și aluminiu și funcționează pe bază de energie solară. Având o lungime de 8,5 m, o lățime de 4 m și o înălțime de 3,4 m, precum și o greutate estimată de 2.250 kg, mașina poate transporta patru astronauți, cu viteze de până la 110 km/oră. Ea dispune de propriul laborator detașabil, în vreme ce în față are o carlingă ce asigură o vizibilitate foarte bună. După ce NASA a refuzat să finanțeze proiectul, construcția acestui rover revoluționar a fost începută cu ajutorul unor sponsori particulari în 2016. El este expus în prezent la complexul pentru vizitatori al Centrului Spațial Kennedy din Florida și, deși mulți afirmă că nu va ajunge niciodată pe solul marțian, realizatorii săi nu sunt de aceeași părere.

Marc Parker, designerul noului concept și șef al echipei de ingineri care l-a construit, susține că mașina poate depăși orice obstacol de pe Marte, bateriile sale solare permițându-i o autonomie nelimitată, laboratorul aflat în spatele vehiculului dispunând de echipament de cercetare capabil să efectueze analiza imediată a mostrelor de material găsite.

Rămân oceanele fără oxigen?

După ce au analizat nivelul de oxigen din oceanul planetar, oamenii de știință de la universitatea britanică Exeter trag un puternic semnal de alarmă, avertizând că apele mărilor sunt „în pragul anoxiei" – adică al lipsei totale de oxigen. Această situație ar putea duce la o extincție în masă a viețuitoarelor marine, care ar putea dura un milion de ani.



Studiul, realizat în colaborare cu Centrul GEOMAR pentru Cercetări Oceanice, a dovedit că, în timp ce nivelul de dioxid de carbon din apa oceanelor crește, cel de oxigen scade considerabil. În ultimii 50 de ani – perioada vizată de studiu – apa oceanului planetar a pierdut peste 2% din conținutul de oxigen, cauza principală fiind încălzirea apei, provocată de schimbările climatice.

Pe măsură ce oceanele se încălzesc, ele își pierd capacitatea de a capta oxigenul dizolvat. Și, cum căldura este stocată în straturile superioare ale mării, ea scade densitatea apei de la suprafață, împiedicând-o să ajungă în adâncuri, la viețuitoarele care trăiesc acolo, cu tot cu oxigen.

O asemenea situație a fost generată de incendii uriașe de pădure în urmă cu 183 de milioane de ani și a produs un dezechilibru major al ciclului global al carbonului, numit „evenimentul anoxic toarcian". Savanții britanici au descoperit că scăderea nivelului de oxigen a generat atunci acumularea de mai mult carbon organic în sedimentele de pe fundul oceanului.

Acest fenomen a dus la eliberarea oxigenului în atmosferă și, în cele din urmă, la reoxigenarea oceanelor. Dar a fost nevoie de milioane de ani pentru reechilibrarea deplină a balanței, care s-a făcut în mod natural, căci mai puține forme de viață marină înseamnă mai puțin oxigen consumat. Totuși, specialiștii atrag atenția nu doar asupra dezastrului ecologic care ar putea fi cauzat de dispariția viețuitoarelor marine, ci și asupra impactului economic, peștele și alte specii oceanice fiind o sursă majoră de hrană pentru o omenire tot mai numeroasă...

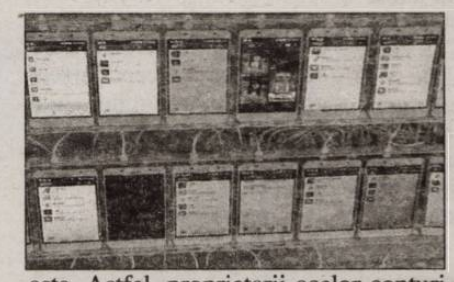
Ferme de... clickuri

Trăim în plină epocă a tehnologiei și cine nu se adaptează din mers la ea are toate șansele să rămână... de căruță! Nu e cazul chinezilor, care dau dovadă de o imaginație uluitoare, în cele mai neobișnuite sfere de activitate.

De pildă, știați că, pe lângă orez, harnicii locuitori din Țara Marelui Zid cultivă, mai nou, și clickuri? Da, ați citit bine, e vorba de clickuri pe Internet, care reprezintă „Like"-uri, adică aprecieri, pentru care companiile din toată lumea plătesc zeci, dacă nu chiar sute de mii de dolari. Chinezii au inventat, astfel, „fermele de clickuri" în care mii de telefoane sunt folosite pentru a crește ratingul aplicațiilor pentru smartphone-uri și a le face mai atractive, cu ajutorul clickurilor false.

Potrivit unui reporter rus care a reușit să pătrundă în mijlocul acestei inedite industrii, în fermele chinezești există până la 10.000 de telefoane, gestionate de doar o mână de oameni. Experții susțin că o mare parte din manipularea digitală existentă la ora actuală pe Internet e desfășurată în China și Rusia, dar influența ei e resimțită în întreaga lume.

Trucul e folosit însă nu doar pentru a da note maxime la anumite aplicații, ci și pentru a cumpăra aprecieri pentru conturile de social media – evident, doar pentru cei care plătesc bani grei pentru



asta. Astfel, proprietarii acelor conturi se asigură că tot ce postează are șanse să devină viral și să atragă milioane de vizitatori, aducând, totodată, și oportunități de publicitate.

Ca o confirmare a „eficienței" fermelor de clickuri, cercetătorii de la Universitatea Indiana, Statele Unite, au ajuns, luna trecută, la concluzia că nu mai puțin de 15% dintre conturile de Twitter (adică aproape 48 de milioane de conturi!) sunt false, multe fiind operate din fermele chinezești.

Formula parolei de calculator perfecte

Progresele tehnologice din ultimele decenii au adus cu ele nu doar dezvoltarea fără precedent a ciberneticii, ci și riscuri pe măsură, în privința securității personale a utilizatorilor de computere. Hackerii profită tocmai de neglijența sau lipsa de creativitate a oamenilor obișnuiți și le sparg cu mare ușurință parolele, având acces nu doar la informații intime, ci și la conturile lor din bănci...

S-au realizat chiar și programe software care să genereze parole de nepenetrat, dar cei ce nu doresc să cumpere asemenea programe pot totuși beneficia de siguranță deplină, pentru că s-a inventat formula parolei perfecte. Specialiștii sugerează că parola trebuie să aibă cel puțin 15 caractere și să fie plină de numere și litere alese la întâmplare, pentru că parolele memorizate au, de obicei, fragmente cu sens, care pot fi ușor depistate de hackeri – și nu ne referim neapărat la numele sau vârsta deținătorului parolei. De asemenea, ei ne îndeamnă să nu folosim

cuvinte întregi, indiferent de lungimea și sensul lor, pentru că hackerii au dezvoltat programe de decriptat parole capabile să ruleze rapid toate cuvintele din dicționarul limbii engleze – ca să dăm doar un exemplu în acest sens.

În schimb, dacă folosim o parolă cu litere, cifre și simboluri aleatorii, posibilitatea depistării ei de către hackeri e practic nulă – de pildă, o parolă formată din cincisprezece semne, toate existente pe tastaturile obișnuite, poate genera circa 59 de cvintioane (adică zece urmat de 18 zerouri!) de combinații posibile, pe care hackerii nu le-ar putea testa nici într-o mie de vieți...

Sforăitul, tratat cu magneți

Un colier magnetic purtat în jurul gâtului ar putea reprezenta o soluție permanentă pentru rezolvarea chinuitoarei probleme a sforăitului, soluție găsită de o echipă de inventatori în domeniul medical din Statele Unite. Pacientului i se va aplica mai întâi, printr-o incizie minoră, un implant magnetic încastrat în titaniu în osul hioid, singurul os aflat la nivelul gâtului și întâlnit doar la oamenii de Neanderthal și la omul modern.

Acest os, înconjurat de mușchi de mici dimensiuni și de țesut moale, joacă un rol crucial în privința înghițirii și vorbirii. Atunci când colierul, denumit Magnap, este purtat, în timpul somnului, cei doi magneți vor exercita o forță de respingere unul asupra altuia, menținând deschise căile aeriene.

Procedeul va fi util și suferinzilor de apnee obstructivă, o afecțiune care afectează zeci de milioane de persoane în întreaga lume, putând provoca și complicații serioase, mai ales la nivel cardiovascular.

Deocamdată, primele testări, efectuate pe bolnavi de apnee, sunt mai mult decât încurajatoare, calitatea vieții acestor persoane crescând simțitor. Se așteaptă ca până la sfârșitul anului autoritățile de resort din Statele Unite să dea aprobarea pentru fabricarea în producție de serie a dispozitivului-minune.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Invazia Italiei în Libia

Puterea în scădere a Imperiului Otoman fusese evidenţiată în Războiale cu Rusia din 1877-1878. Pierderile suferite de turci atunci au condus la întărirea naţionalismului în ţările din Balcani şi la posibilitatea ca teritoriile ocupate de otomani să fie cucerite de alte puteri. Printr-un acord secret cu Franţa, Italia putea ocupa Libia şi Maroc.

Premierul G. Giolitti

Victorie grea

Prima confruntare importantă care a precedat Primul Război Mondial: Războiul Italo-Turc din 1911-1912. Regatul Italian, cu acordul altor puteri europene, a atacat teritoriile deţinute de turci din zona care astăzi formează Libia, liderii de la Roma anticipând o victorie uşoară şi cu cheltuieli puţine. Dar, parţial, s-au înşelat.

Numai că liderii italieni, în frunte cu prim ministrul Giovanni Giolitti, au avut multe ezitări înainte de a invada Libia, deoarece existau forţe politice care se opuneau. Printre acestea se aflau şi socialiştii, partid din care făcea parte (pe atunci) şi Benito Mussolini. Dar când Italia s-a decis să atace provincia Tripolitania (nord-vestul Libiei, inclusiv capitala Tripoli), forţele italiene au întâmpinat o rezistenţă slabă. Turcii nu erau organizaţi militar şi nici nu aveau oameni suficienţi. Pe de altă parte, şi localnicii erau favorabili italienilor în dauna turcilor. În ansamblul ostilităţilor care s-au desfăşurat pe uscat şi pe mare, armata italiană a desfăşurat peste 130.000 de militari, în timp de turcii nu au depăşit 30.000 de combatanţi.

Şi totuşi, în faţa unui adversar net superior, turcii au avut un erou: tânărul căpitan Mustafa Kemal, care s-a afirmat în Bătălia de la Tobruk (de la 22 decembrie 1911), când numai 200 de voluntari turci au pus pe fugă 2.000 de soldaţi italieni, pierzând doar zece oameni. Acel Mustafa Kemal avea peste ani să devină „Atatürk", adică „Părintele turcilor", primul preşedinte al Republicii Turcia.

Victoria italienilor a fost declarată la 18 octombrie 1912, după un an şi 19 zile, timp în care ciocnirile armate navale s-au desfăşurat atât în Mediterana, cât şi în Marea Egee şi Marea Roşie. Provinciile ocupate de italieni au fost: Tripolitania, Cyrenaica şi Fezzan (cea mai deşertică zonă). Libia va deveni independentă faţă de Italia în 1947 şi apoi faţă de Franţa şi Marea Britanie în 1951, când Regatul Unit al Libiei îşi va declara independenţa totală şi va fi condus de regele Idris. Printr-o lovitură de stat, Muammar Gaddafi devine şeful statului, funcţie deţinută până în 2011.

Este demn de semnalat faptul că în acest război a fost folosit pentru prima oară un aparat zburător mai greu decât aerul. Astfel, italienii au făcut primul zbor de recunoaştere a inamicului (23 octombrie 1911), iar la 1 noiembrie a fost lansată dintr-un avion prima bombă de către sublocotenentul Giulio Gavotti.

Fierbere în Balcani

Confruntarea cu Regatul Italian avea să slăbească şi mai mult forţa militară a turcilor, astfel încât naţiunile dominate de turci din Balcani au putut spera la înlăturarea influenţelor otomane. Liga Balcanică (Grecia, Bulgaria, Serbia, Muntenegru) şi-a început atacurile împotriva turcilor chiar înainte de a se finaliza conflictul cu italienii. Primul Război Balcanic a debutat la 8 octombrie 1912.

Fotodocument

Bătălia pentru Tinian

Instantaneul surprinde puşcaşii marini americani debarcând pe amfibii în Insula Tinian din Arhipelagul Marianelor, în cadrul luptelor din Pacific contra japonezilor. Era 24 iulie 1944, iar Marina SUA a obţinut o victorie netă, sub conducerea generalului Harry Schmidt.

Ispita coroanei imperiale

Consecinţele acaparării puterii prin violenţă au fost, mai întotdeauna, nefaste. În cazul preşedinţilor deveniţi împăraţi – de regulă prin autoproclamare –, există câteva exemple clasice: Jean Bedel Bokassa din Republica Central Africană, Yuan Shikai al Chinei imperiale şi Napoleon al III-lea al Franţei.

Yuan Shikai

În cazul lui ***Jean Bedel Bokassa*** (1921-1996), lucrurile au fost de un puternic dramatism. Născut în ceea ce era odinioară Africa Franceză Ecuatorială, Bokassa rămâne orfan la 12 ani. Urmează o carieră militară şi se remarcă în Primul Război din Indochina (în armata Franţei, împotriva Rezistenţei vietnameze), primind gradul de căpitan. În 1960, proclamarea independenţei Republicii Central Africane îl aduce pe post de şef al statului pe David Dacko (primul preşedinte al acelui stat). Acesta era un verişor îndepărtat al lui Bokassa şi, conform unei „reguli" nescrise, Bokassa primeşte şi el un rol principal, acela de şef al armatei. Mare greşeală! Preşedintele Dacko va fi înlăturat chiar de Bokassa în 1966, autoproclamându-se preşedinte.

Bokassa

Jean Bedel Bokassa s-a mulţumit cu rolul de preşedinte până în 1977. Idolul său era Napoleon al III-lea, aşa că s-a decis să devină împărat al Imperiului Central African. A urmat un regim al terorii, după o ceremonie de încoronare care a costat 20 de milioane USD şi realizarea unei coroane cu diamante de 5 milioane USD (cheltuieli care au dus ţara la faliment). Pe hoţi îi pedepsea cu tăierea unei urechi sau a mâinii dreapte. Avid de putere, Bokassa a stimulat corupţia ajungând un nabab, cu sprijinul exterior. Însă excesele sângeroase se ţineau lanţ. Bokassa a ajuns să ordone execuţia unor elevi! Operaţiunea „Barracuda" (a francezilor) a fost cea care l-a îndepărtat de la putere, statul redevenind republică cu Dacko la putere. Bokassa a fost condamnat la moarte, dar eliberat în 1993. Fusese achitat de acuzaţia de canibalism. A murit în 1996.

Louis Napoleon Bonaparte a fost ales preşedinte al celei de-a Doua Republici Franceze în 1848. Dar în 1851 a iniţiat o lovitură de stat în urma căreia, după lupte sângeroase şi numeroase arestări, poporul a fost chemat la un referendum pentru a aproba monarhia. Votul a fost copleşitor în favoarea schimbării, iar fostul preşedinte a devenit împăratul Napoleon al III-lea al celui de-al Doilea Imperiu Francez (2 decembrie 1852). Soarta lui a fost tristă, el fugind în exil după înfrângerea de la Sedan, în faţa prusacilor, în 1870.

Cu ***Yuan Shikai*** (1859-1916) lucrurile au fost mai complicate. Acest general şi politician chinez a fost prim-ministru al Cabinetului imperial (al ultimului împărat din dinastia Qing), iar ulterior un luptător pentru abolirea monarhiei. Yuan Shikai a devenit în 1912 un preşedinte autoritar, care a decis să devină împărat după ce un vot al unei „Adunări reprezentative" a aprobat schimbarea. La 1 ianuarie 1916 se proclamă noul Imperiu al Chinei, dar Shikai va rezista doar 83 de zile. A abandonat tronul în 1916.

Astăzi în istorie

1 iunie 1533

Anne Boleyn devine regină a Angliei

A doua soţie a regelui Angliei, Henry al VIII-lea, Anne Boleyn este încoronată regină-consort la 1 iunie 1533. Cronicile spun că a fost o magnifică ceremonie la faimoasa catedrală gotică Westminster Abbey.

Născută în 1501, la Hever Castle în Kent, Anne Boleyn a fost fiica baronului Thomas Boleyn şi a ducesei Elizabeth Howard. În lipsa unor înscrisuri parohiale, nu este cert anul naşterii ei. A făcut studii specifice fetelor de rang nobiliar, cu o profesoară austriacă. Printre altele, a învăţat să tragă cu arcul, să joace cărţi şi zaruri, să călărească şi să vâneze. Tatăl său avea o carieră diplomatică de succes şi astfel familia a călătorit prin mai multe ţări europene.

În anul 1522, Anne Boleyn a fost atrasă într-o mare dispută privind unele domenii ale ducatului Ormond. În scopuri patrimoniale, ea a fost oferită drept soţie unui verişor irlandez. Însă era curtată de mai mulţi nobili englezi dar nu a cedat şi, înainte de a se căsători cu Henry al VIII-lea, a devenit prietena marelui poet al dinastiei Tudorilor, Sir Thomas Wyatt...

În decursul unei călătorii în Franţa, Anne făcea parte din suita regală alături de Wyatt. Atunci s-a întâlnit prima oară faţă în faţă cu regele, care s-a îndrăgostit pe loc de frumoasa Anne. Era anul 1526. Iniţial, tânăra baroneasă a rezistat avansurilor regelui şi se spune că de multe ori îl evita, plecând să locuiască izolată, la un castel din apropierea Londrei.

Pentru a se căsători cu Anne, regele ar fi trebuit să „scape" de prima nevastă, Catherine. Numai că divorţul era imposibil în rit catolic, astfel că Henry al VIII-lea face manevrele necesare acestui scop: îl numeşte pe prietenul Thomas Cranmer arhiepiscop de Canterbury, iar acesta anulează căsătoria cu Catherine. Atunci s-a produs prima mare ruptură a Angliei cu Vaticanul, iar papa i-a excomunicat pe Henry al VIII-lea şi pe Cranmer. Regele Angliei a devenit atunci liderul Bisericii Anglicane.

Instalată la Palatul Greenwich, Anne Boleyn dă naştere unei fetiţe, spre marea dezamăgire a regelui, care aştepta un urmaş la tron. Comportamentul reginei îi scade drastic popularitatea. Nu reuşeşte să nască un băiat şi regele „pune ochii" pe Jane Seymore, în 1536. Anne este acuzată de trădare şi executată la 19 mai 1536. La 30 mai, regele se însoară cu Seymore.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

O întâlnire de gradul III în 1939

Pe George Pârvu, doctor în geologie, din Bucureşti, îl cunosc din 2015 şi nu am motive să mă îndoiesc de sinceritatea lui. Aşa cum a relatat el, în mai multe rânduri, într-o dimineaţă cu soare strălucitor, pe la începutul lunii august 1939, când avea 9 ani, ieşise, împreună cu patru colegi de şcoală primară, pe izlazul comunei sale natale, Armăşeşti, judeţul Ialomiţa.

Stând culcaţi pe spate şi privind cerul, unul dintre copii a atras atenţia asupra unei steluţe, de dimensiunea Luceafărului, care se juca pe cer, urcând, coborând şi fugind în zigzag. Apoi apariţia, de parcă i-ar fi localizat, le-a dat ocol de câteva ori, după care a coborât spre ei. Pe măsură ce se apropia, creştea în volum şi devenea tot mai strălucitoare. La altitudinea de circa 70-80 de metri, s-a oprit, staţionând în aer fără zgomot. Brusc şi-a pierdut luminozitatea, devenind mată şi de culoarea aramei. În partea inferioară, expusă privirilor, obiectul avea o scobitură, o denivelare circulară spre interior. Doi dintre copii s-au speriat şi au fugit, ascunzându-se în spatele ghizdului unei fântâni. Ceilalţi, printre care era şi George Pârvu, s-au ridicat în picioare şi, ţinându-se strâns de mâini, priveau uimiţi apariţia.

Aşa cum relata martorul: „În cele din urmă, s-a lăsat pe pământ, la 40-50 de metri faţă de noi... forma sa era aproximativ ovală, ca o lalea cu petalele închise... După aprecierile mele de atunci, obiectul avea cam cinci metri înălţime şi trei metri (poate puţin mai mult) în diametru... La bază, de la contactul cu solul în sus, pe o înălţime de circa 30 cm, avea un fel de aripioare curbate, ca paletele de la morile de apă".

O lalea cu petale închise

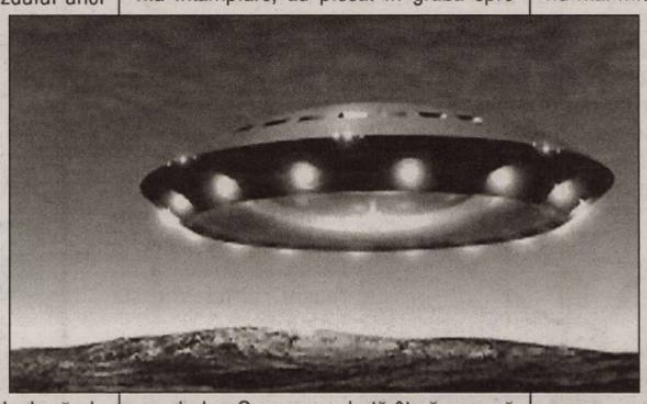
După ce s-a aşezat foarte lent pe sol, din „lalea" s-a desprins o trapă, pe care au ieşit doi omuleţi supli, îmbrăcaţi în nişte costume de scafandru, colorate în gri, mulate perfect pe corp. Martorul a apreciat că „erau mai înalţi decât noi copiii cu un cap de om", deci „cam de 1,30-1,35 metri". De pe trapă, omuleţii au sărit sprinten pe sol, l-au examinat cu atenţie, apoi au venit spre copii, „unul lângă altul, aşa cum mergem şi noi oamenii. Picioarele lor se articulau la fel ca ale noastre, iar mâinile şi le mişcau pe lângă corp la fel ca noi. Unul dintre ei ţinea în mână un fel de baston scurt, aşa cum este acum bastonul poliţiştilor, numai că era mult mai gros. Celălalt ţinea un fel de aparat dreptunghiular, de dimensiuni ceva mai mari".

Şi copiii au pornit spre vizitatori. Când erau cam la şapte metri, „omuleţul care avea bastonul în mână l-a ridicat la orizontală şi l-a îndreptat spre noi, fără să lase impresia că ne ameninţă. Din acel moment nu am mai putut înainta, deoarece în faţa noastră s-a ridicat un fel de zid invizibil, tare ca de cărămidă. Dădeam cu piciorul în gol şi loveam ceva tare, invizibil. Am avut impresia că omuleţii se distrau pe seama noastră". Vizitatorii au privit spre copii câteva clipe, după care „ne-au salutat aplecându-şi capetele înainte, până la brâu", cam la modul în care salută japonezii. Apoi s-au întors, „în vreme ce omuleţul cu aparatul ca un reportofon şoptea continuu ceva în el. Mergeau unul lângă altul, ca doi soldaţi. Când au ajuns la navă, au sărit pe trapă, au intrat, iar aceasta s-a închis imediat în urma lor". Nava a decolat, păstrând culoarea mată, până la o altitudine de 70-80 de metri. Aici, „s-a aprins ca un bec, a devenit aproape incandescentă şi a ţâşnit spre cer ca o săgeată aprinsă, fără să producă zgomot sau flăcări".

Aşa cum scrie martorul: „Dispariţia navei mi-a creat o stare de regret, simţind un gol lăuntric, pentru că a plecat fără să ne întrebe sau să ne spună ceva".

Rămaşi singuri, copiii s-au repezit spre locul unde staţionase „monstrul zburător". Aici, pe o suprafaţă circulară cu diametrul de circa doi metri, iarba, deşi neafectată, avea o culoare mai gălbuie. După doi ani, pe locul aterizării pământul era crăpat şi aspru. Ulterior, când acolo s-a semănat grâu, spicele erau mai scurte, deşi la fel de bogate.

Cei trei copii, ameţiţi şi uluiţi de straniа întâmplare, au plecat în grabă spre



casele lor. George s-a hotărât să meargă la tatăl său, care lucra la staţia de cale ferată Armăşeşti, ca achizitor de cereale. De la islaz şi până la staţie erau circa 2,5 kilometri. Martorul crede că i-a parcurs, alergând, în opt-nouă minute. Spune că simţea atâta energie în sine că nu se mai recunoştea. Nu putea sta liniştit nicio clipă, vibra din tot corpul. Tatăl, când l-a văzut, a încercat să-l mângâie pe cap, dar şi-a retras repede mâna, înţepat „de parcă luase un fir electric în mână". George i-a povestit în amănunt ce s-a întâmplat pe islaz.

În drum spre casă, s-a întâlnit cu preotul şi i-a relatat experienţa avută. Acesta a încercat să-i sugereze că a văzut doi îngeri, propunându-i să povestească întâmplarea duminică, la slujbă, în această cheie. Băiatul nu a acceptat, deoarece nu voia să mintă.

Prietenii lui George se numeau Fănică şi Marcel. Întrucât nici mamei nu-i venea să creadă, i-a propus, ca să vadă că nu minte, să meargă împreună la Fănică. Acesta locuia pe aceeaşi uliţă cu ei. Dar când au ajuns acolo, l-au găsit pe băiat inert, cu capul în braţele mamei lui. Abia a putut îngâima câteva cuvinte. La scurt timp după aceasta a şi murit...

George povesteşte că de aici a rupt-o la fugă spre Marcel, celălalt martor ocular, care locuia la capătul satului. Când a ajuns la el şi a intrat în cameră, l-a găsit cu capul aplecat asupra unui lighean. Aşa cum scrie: „mama lui îl ţinea, strâns de cap: vomase şi fierea verde din stomac şi bilă". Totuşi, dintr-un impuls intuitiv, l-a luat de mână, l-a tras după el şi, aşa cum era, l-a forţat să fugă. Au fugit împreună cam doi kilometri, apoi s-au oprit. Într-un mod incredibil, acum Marcel se simţea mai bine. S-au întors tot în fugă, după care răul i-a trecut.

George Pârvu atribuie dramaticele urmări ale întâlnirii, energiei pe care ar fi acumulat-o de la nepământeni şi pe care au păstrat-o în corpul lor „fără să o consume, fără să o transforme într-un lucru mecanic... afectând îndeosebi inima, plămânii şi ficatul care, fiind neobişnuite cu o asemenea supraîncărcare energetică, au generat disfuncţii fatale organismului". El a adăugat: „Dacă eu nu aş fi alergat pe distanţe mari, poate că aş fi suferit aceleaşi crize".

Amnezii trecătoare

Ceilalţi doi copii, cei care s-au ascuns după ghizdul fântânii, ulterior nu îşi mai aminteau decât „scene vagi, crâmpeie de eveniment", ca şi cum ar fi devenit amnezici.

George Pârvu scrie că, peste cinci ani, pe 10 august 1944, s-a întâlnit din nou cu ciudata apariţie, într-un loc mai departe de sat, unde dormea într-un prepeleac, pentru a păzi un lot cu struguri timpurii. Noaptea a văzut o steluţă care efectua un joc în zigzag, urcând şi coborând. Steluţa i-a dat târcoale, la o distanţă nu mai mică de 150 de metri, după care s-a depărtat. A reapărut a doua zi, „cât un butoi de 500 de litri", luminos. De frică, George s-a ascuns, câteva minute, împreună cu câinele său, într-un lan de porumb. Obiectul, după ce a efectuat câteva cercuri strânse, „s-a urcat brusc spre cer, ca o săgeată aprinsă". Peste un timp, a auzit iar zgomotul făcut de OZN, acelaşi cu al celui văzut în 1939. „Acest zgomot nu l-am uitat niciodată, aşa ceva nu se uită". Din nou, a încercat să se ascundă. Obiectul s-a apropiat, a efectuat câteva cercuri, după care s-a depărtat.

O a treia întâlnire a avut loc în luna august 1949, într-o poieniţă din Pădurea Sărata, aflată în apropierea hotarului de vest al comunei Armăşeşti. Într-un moment de cumpănă, când avea mari probleme cu condiţiile cerute de regim pentru a fi admis la facultate, a văzut deasupra sa, plimbându-se şi legănându-se în aer „un fel de geamandură uriaşă de formă ovală, ca o lalea închisă, care, la capătul gros avea o scobitură concavă, ca un lighean imens, pe fundul căruia era fixat un fel de hublou, de data aceasta puternic luminat, ca oglinda reflector a unei lanterne". I s-a părut atunci că obiectul l-a încurajat.

A văzut din nou un OZN în vara anului 1954, în plin centrul Bucureştiului. De acum George Pârvu absolvise facultatea şi lucra la un institut de cercetări geologice. Era împreună cu un număr mare de martori care au urmărit, cu toţii, o apariţie luminoasă, care se strecura printre blocuri, deasupra străzii Edgar Quinet, între Universitate şi blocul „Dunărea". Avea dimensiunile unui ceaun enorm, a executat câteva mişcări în zigzag, după care a dispărut, urcând spre cer cu o viteză fantastică.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Un medium pe Marte

Lumea aparent nesfârşită a politicienilor, universul strict limitat, însă fabulos al marilor afacerişti şi bancheri, dar în mod special misteriosul şi perfect ocultatul infern al serviciilor şi proiectelor secrete – toate acestea şi încă multe altele au un element comun, care dă fiori de teamă deopotrivă cu o fascinaţie nestăpânită.

Este vorba despre implicarea sută la sută conştientă, riguros planificată a acelui domeniu atât de controversat numit, după caz şi după persoanele care îl evaluează, fie paranormal, fie, mai potrivit, parapsihologie.

Deschiderea cutiei Pandorei

Printre cele peste 13 milioane de pagini de documente „Top secret" desecretizate nu de mult timp de CIA (în traducere, Agenţia Centrală de Informaţii – un serviciu secret extern al Statelor Unite ale Americii, înfiinţat în anul 1947), se regăsesc şi informaţii cel puţin ciudate referitoare la metodele utilizate de agenţia de spionaj în anii 80 în scopul studierii suprafeţei Planetei Roşii. În anul 1972, Pentagonul a lansat uriaşul proiect Stargate *(Poarta stelară)*, având drept obiectiv investigarea realităţii şi a aplicaţiilor potenţiale – atât militare, cât şi civile – asupra fenomenelor psihice, în mod particular a viziunii la distanţă, o capacitate de a „vedea" în mod psihic evenimente, locuri, persoane şi diverse informaţii aflate la mare distanţă.

În pofida laturii îndoielnice a informaţiilor despre paranormal, CIA şi spionajul militar au decis, la începutul anilor 1970, să se intereseze cu prioritate de planeta Marte. Aşa cum se poate citi în unul dintre documentele declasificate, intitulat „Explorarea planetei Marte. 22 mai 1988", CIA a recurs inclusiv la serviciile unui medium pentru... a arunca o privire asupra Planetei Roşii, aşa cum ar fi arătat ea cu aproximativ un milion de ani înainte de epoca noastră!

Privire cu „al treilea ochi"

În decursul unei serii de experimente, agenţii însărcinaţi cu cercetările i-au cerut mediumului să descrie zonele marţiene în funcţie de coordonatele indicate. Se pare că acesta s-a achitat destul de uşor de această obligaţie şi a reuşit să descrie cu multă precizie ceea ce vedea cu „al treilea ochi" al său. Iată transcrierea câtorva dintre respectivele – să le spunem – mărturii, în acest sens:

„Aş spune că e vorba despre un fel de piramidă. Este foarte înaltă şi e plasată într-o crevasă. Are culoarea ocru sau galben." (40,89 º lat. N şi 9,55 º long. V)

„Mă aflu pe fundul unui canion adânc. Îmi ridic privirea şi văd un enorm perete abrupt, întinzându-se către orizont în ambele direcţii. Există clădiri acolo. Este vorba despre construcţii gigantice, fără ornamente, alcătuite din pereţi de piatră netedă, şlefuită." (46,45 º lat. N şi 353,22 º long. E)

„Chestia asta mă face să mă gândesc la capătul unei autostrăzi largi. Se află acolo un bloc de piatră foarte mare, care seamănă cu Monumentul Washington, cu un obelisc." (45,86º lat. N şi 354,1º long. E)

„Ceva foarte interesant, seamănă cu un apeduct, e ca un canal curb. Pe margini se află săgeţi care taie orizontul. Orizontul însuşi e straniu, totul este neclar." (15º lat. N şi 198º long. E)

„Se află acolo mai multe piramide de talie impresionantă." (80º lat. S şi 64º long. E)

* * *

Mediumul a reuşit chiar să pătrundă într-o piramidă: „Sunt multe încăperi în interior. Nu se află acolo nici mobilă, nici orice alt obiect. Nu e decât un spaţiu pentru hibernare." Dacă ar fi să-l credem pe clarvăzător, la vremea respectivă existau oameni pe Marte, care căutau un nou loc unde să poată trăi. Rămânând, toate tentativele lor s-au soldat cu eşecuri, într-un final regăsindu-se pe un corp celest cu suprafaţa acoperită de vulcani, crevase şi plante stranii. CIA a cerut mediumului şi să stabilească un contact cu extratereştrii, pentru a înţelege mai bine destinul lor, însă aceştia l-au ignorat, considerându-l pe clarvăzător un fel de halucinaţie (hologramă?).

În 1995, Pentagonul a transferat Stargate către CIA, care a contactat American Institutes for Research (AIR) pentru o evaluare. Pe 30 iunie, înainte de evaluarea AIR, CIA a închis proiectul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Elixiruri ale tinereţii

Fără echivoc ştiinţa a demonstrat că unele alimente au efect anti-aging. În schimb, altele precum alimentele fast-food, mezelurile, cele cu multe toxine, adaugă ani pe chipul dumneavoastră. Să ne ocupăm însă succint de cele care vă întineresc.

Sunt peste 40 de ani de când oamenii de ştiinţă au demonstrat că locuitorii insulei Creta suferă rar de afecţiuni cardiovasculare sau de cancer datorită consumului crescut de ulei de măsline extravirgin, care conţine grăsimi monosaturate. În plus uleiul de măsline conţine şi polifenoli, antioxidanţi puternici care contribuie la prevenirea afecţiunilor cauzate de vârstă. Pentru a-şi menţine aspectul tânăr şi sănătatea, organismul are nevoie de grăsimi sănătoase, cum sunt cele mononesaturate.

Se ştie că popoarele unde se consumă frecvent peşte (de cel puţin două ori pe săptămână) au o longevitate mai mare, o sănătate bună şi la vârste înaintate şi un aspect mai tânăr.

Peştele nu lipseşte din dieta mediteraneană, considerată cea mai sănătoasă din lume, nici din meniul japonezilor şi cel al popoarelor nordice. Printre alimentele cu efect anti-aging demonstrat se numără şi ciocolata cu un conţinut de cacao de cel puţin 70%.

Un studiu realizat de un grup de cercetători americani arată că persoanele care includ în meniu frecvent nuci şi alte fructe oleaginoase trăiesc în medie, cu doi ani şi jumătate mai mult decât cei care nu obişnuiesc să consume acest tip de fructe. Fructele oleaginoase conţin vitamine, minerale şi mulţi antioxidanţi, foarte importanţi pentru menţinerea sănătăţii şi aspectului tânăr.

Fructele de pădure şi în special afinele sunt adevărate elixiruri ale tinereţii, datorită conţinutului foarte mare de antioxidanţi, vitamine şi minerale. Vitamina C menţine sănătatea vaselor sangvine şi luptă împotriva îmbătrânirii. Un studiu al cercetătorilor americani arată că nutrienţii din afine combat inflamaţia şi stresul oxidativ, asociate cu îmbătrânirea. Aşadar, pentru a vă menţine aspectul tânăr nu evitaţi să consumaţi afine şi fructe de pădure.

Dr. VALERIU MANTA

Terenul de joc nelimitat oferit de...

DUNGI

Nu aveţi nevoie de pretexte speciale pentru a adopta o ţinută cu obiecte vestimentare în dungi. O cămaşă lejeră, masculină, o rochie cu iz romantic dat de volanele generoase, alta, asimetrică, ce lasă la vedere picioarele frumoase, toate au imprimeuri în dungi, mai fine sau mai late, verticale, dar nici cele orizontale nu sunt interzise. Şi, în ciuda „abundenţei" dungilor vestimentare, creatorii nu au ezitat în a realiza şi saboţi... în dungi.

Ţinute lejere, tinereşti.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Puterea distrugătoare a gândurilor negative

în balanţă cu forţa celor pozitive

Vi se întâmplă adesea să vă treacă prin minte gânduri de genul „arăt îngrozitor", sau „nu sunt destul de bună în profesie", „nu-mi iese nimic cum mi-aş dori", sau „nu am realizat nimic important în viaţă"? Nu este bine, verdictul psihologilor nu vă avantajează pentru că dovediţi o slabă încredere în sine.

În condiţiile în care, Nathaniel Branden, unul dintre cei mai mari psihologi americani contemporani, subliniază că „să ai această încredere de bază este o chestiune de supravieţuire" este clar că trebuie să acţionaţi pentru a înclina invers balanţa. Concret, încrederea în sine nu trebuie confundată cu o stare euforică, dar nici cu aroganţa. Este de fapt o atitudine corectă de recunoaştere şi acceptare a propriilor valenţe, dar şi a propriilor limite. Încrederea în sine are o importanţă deosebită în definirea parcursului vieţii fiecăruia. Este importantă precizarea psihologilor potrivit căreia încrederea în sine nu vine din exterior. Senzaţia de forţă dată de laudele sau încurajările celor

din jur este de cele mai multe ori efemeră. Şi aceasta pentru că încrederea în sine are legătură doar cu percepţiile şi trăirile proprii. Ea vine din interior şi este o chestiune de exerciţiu. Ca să reuşiţi este esenţial să conştientizaţi puterea distrugătare a gândurilor negative, care vă vulnerabilizează. Înlocuiţi-le cu altele cu încărcătură pozitivă. Gândirea pozitivă chiar funcţionează. Dacă la începutul unui proiect aveţi convingerea că nu sunteţi în stare, nu faceţi decât să vă autosabotaţi şi să vă creaţi blocaje. În schimb dacă porniţi cu încredere, spunându-vă că nu se poate să nu reuşiţi, altfel vor sta lucrurile.

Starea de bine care se conjugă cu reuşitele cotidiene este şi la îndemâna dumneavoastră. Astfel, zâmbetul, natural sau puţin forţat reduce nivelul de stres, determinând creierul să secrete „moleculele fericirii", endorfine, dopamină şi serotonină.

Şi dacă mai adăugăm ideea psihologilor potrivit căreia orice om poate face mai mult decât crede că poate, rezultă că fiecare este în stare să facă tot ce îşi pune în gând.

Dosarele frumuseţii

„Secretele" rujurilor

Pentru a arăta senzual, pentru a fi netede şi catifelate, buzele se îngrijesc la fel de atent ca tenul. Exfolierea şi hidratarea sunt importante în acest sens. Dar, la fel de importante sunt şi „secretele" privind rujurile folosite.

◆ Un ruj se aplică uşor pe buze bine hidratate. Cea mai eficientă şi rapidă metodă de hidratare este balsamul de buze. Se aplică fie seara, fie cu 10 minute înaintea rujului.

◆ Rujurile, fie cele cremoase, fie cele mate, se aplică mult mai precis folosind o pensulă specială, cu vârful subţire. Aceasta poate urmări exact conturul natural al gurii nu pe cel convenabil.

◆ Dacă purtaţi un ruj într-o nuanţă vie, îndrăzneaţă, puternică, veţi preveni întinderea rujului în micile riduri din jurul buzelor, subliniind linia buzelor cu un anticearcăn.

◆ Ţineţi cont de faptul că există rujuri care aparent au o culoare neutră, dar culoarea lor se intensifică, după aplicare, în funcţie de pigmentul buzelor.

◆ Un alt „secret" este acela că rujurile închise micşorează optic şi deci nu sunt recomandate persoanelor cu buze subţiri. În schimb cele deschise sau sidefate li se potrivesc.

◆ Ca să daţi rujului mai multă rezistenţă, aplicaţi puţin fond de ten pe buze sau un fard corector.

◆ Dacă vreţi să daţi mai mult volum buzelor, aplicaţi după ce v-aţi rujat, puţin luciu pe mijlocul buzelor. În felul acesta vor părea mai pline.

Pentru a demachia buzele, folosiţi ulei de măsline. Se masează buzele cu o picătură de ulei apoi se şterg cu un disc demachiant.

Gastronomice

Cartofi umpluţi cu spanac

8 cartofi mari, o linguriţă unt, 2 ouă, 500 g piure spanac, pătrunjel verde, sare, smântână.

Se fierb cartofii în coajă, se curăţă, se dau prin maşina de tocat, se amestecă bine cu ouăle bătute, cu pătrunjel verde tocat fin şi cu untul. Se frământă bine, se ia câte o bucăţică şi se modelează rotund, se adânceşte şi în fiecare gropiţă se pune câte o linguriţă de piure de spanac. Se aşază cartofii într-un vas unul lângă altul şi se toarnă un sos alb. Sosul se prepară din 2 linguri cu făină, unt şi lapte. Se dă vasul la cuptor 15-20 minute. Se serveşte cu smântână.

Limbă de viţel, cu sos de lămâie

800 g limbă de viţel, 300 g zarzavat supă, 100-150 g ciuperci, 50 g unt, 30 g făină, sare, suc de lămâie sau sare de lămâie.

Bucăţile de limbă se opăresc, se curăţă şi se fierb împreună cu zarzavatul şi sarea necesară. Carnea fiartă se curăţă de piele şi se taie felii pe diagonală. Din unt încins şi făină se face un rântaş. Se stinge cu zeamă în care a fiert limba, adăugând şi ciupercile tocate. Se potriveşte gustul cu suc de lămâie. Acest sos se toarnă peste bucăţile de carne aşezate în platoul de servit.

Păstrăvi cu ghimbir şi miere

2 păstrăvi, o legătură pătrunjel, 2-3 căţei mari de usturoi, o bucăţică ghimbir proaspăt (2 cm), o lingură miere, 2 lămâi, sare, piper.

Peştele se spală, se usucă, se sărează şi se piperează. Se umple burta păstrăvului cu pătrunjel proaspăt şi se aşază într-o tavă cu puţină apă. Se dă la cuptor, la foc potrivit, până se coace. Între timp, se pregăteşte sosul care se toarnă peste peşte. Într-un bol se amestecă zeama de la o lămâie cu miere, usturoiul tocat şi ghimbirul ras fin. Cu acest amestec se unge peştele, iar restul de sos se toarnă în tavă, astfel încât să se pătrundă şi pe dedesubt. Se stinge cuptorul şi se mai lasă păstrăvii în cuptorul fierbinte încă 5 minute.

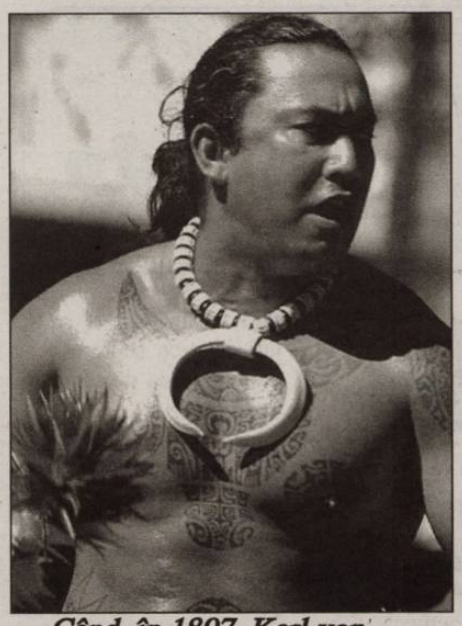
Brioşe cu stafide

1 pahar zahăr pudră, 4 ouă, coajă de lămâie, 1 pahar ulei, 3/4 pahar făină, 100 g stafide.

Se amestecă zahărul cu ouăle şi se bat pe abur, până se îngroaşă puţin. Se dă deoparte. Se adaugă făina, uleiul şi stafidele. Se amestecă până obţinem un aluat moale. Se pune în forme mici, pentru tarte şi se dă la cuptor.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

O istorie „scrisă” pe piele



Când, în 1897, Karl von den Steinen, tânăr medic pasionat de civilizaţiile polineziene, a ajuns în insulele Marchize, tatuajele erau deja interzise de circa zece ani. Misionarii le ceruseră băştinaşilor să-şi acopere trupurile cu o robă largă de bumbac, acea „robă a misiunii” impusă femeilor în coloniile franceze din Oceania. De asemenea, au interzis desenele gravate pe pielea bărbaţilor, care le puneau atât de bine în valoare corpurile.

Miraculoasa lume interzisă

Nu e vorba doar despre o problemă de pudoare. Călugării ştiau că desenele respective nu erau decorative: ei invocau forţe obscure, spirite puternice, nu tocmai compatibile cu cuvântul lui Christos. Von den Steinen însă nu a pierdut timpul şi, timp de şase luni, a străbătut arhipelagul reproducând în caietele sale sute de tatuaje, detaliu cu detaliu, încercând să-şi explice semnificaţia lor. Pentru aceasta, el a mers „în toate zonele locuite din cele şase insule, escaladând piscurile abrupte ale munţilor pentru a trece dintr-o vale în alta, ceea ce m-a făcut să pierd 20 de kilograme”, după cum scria cu sinceritate în 1924 în prefaţa cărţii sale „Băştinaşii din Marchize şi arta lor”.

Tatuajul protejează individul împotriva bolilor, împotriva pierderii energiei sale interne (mana) şi proclamă identitatea acestuia. Tatuajul este garanţia succesului, a recunoaşterii sociale şi a admiterii în clan. De altfel, volumul consacrat tatuajului este edificator: există acolo o multitudine de imagini riguros repertoriate şi legendate, precum şi un vocabular. Astfel, în aceste reprezentări geometrice, în curbe, în cercuri trebuie văzute flori şi oameni, nori, şopârle şi broaşte ţestoase.

Tradiţia reînvie din cenuşă

Nimic decorativ în alegerea motivelor. Departe de a fi un simplu „veşmânt” adaptat ţărilor calde sau un capriciu estetic, tatuajul era asociat intim cu marile etape ale vieţii. Pe pielea sa, un băştinaş din Marchize şi-a scris propria istorie, locul său în familie, rangul în cadrul clanului, invocă protecţie şi participă astfel la coeziunea grupului. O altă surpriză este aceea de a descoperi că unele corpuri sunt tatuate literalmente din cap până-n picioare, fără îndoială un privilegiu rezervat conducătorilor şi demnitarilor.

Prin interzicerea practicării tatuajului, misionarii nu au făcut altceva decât să suprime ceea ce ei vedeau ca fiind o superstiţie, privându-i pe băştinaşi de un cod care administra relaţiile dintre locuitorii acestui arhipelag. Conştienţi de acest lucru, artizanii au început să reproducă desenele tatuajelor pe obiectele realizate în atenţia vizitatorilor, unelte de lemn, ţesături, bastoane, veşminte, obiecte casnice etc.

Ulterior, introducerea fierului în comunitate a permis dezvoltarea pirogravurilor pe bambus – un suport care oferă avantajul rezistenţei sporite la trecerea timpului. Astăzi, o nouă generaţie de artişti se remarcă. După ce s-au inspirat din tatuajele maori şi samoane, exportate masiv în afara Pacificului, aceşti maeştri în tatuaj din Marchize reînvie atât formele, cât şi sensurile uimitoarelor istorii scrise pe trupuri. O dovadă că tradiţiile autentice nu pot fi îngenuncheate de vremelnicele măsuri obtuze impuse cu forţa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Muzeul Marinei Militare din Constanţa

Vara se apropie cu paşi repezi şi, odată cu ea, şi vacanţele. Dacă veţi merge anul acesta pe Litoral, nu ratataţi prilejul ca, între două ieşiri la plajă, să vizitaţi şi un muzeu deosebit din Constanţa: cel al Marinei Militare. Este cea mai importantă instituţie de acest gen din ţară, reunind exponate preţioase, reprezentative pentru marina militară şi civilă a României.

Clădirea în care se află muzeul a fost ridicată în 1909 şi a adăpostit, iniţial, Şcoala Superioară de Marină, prima instituţie de învăţământ superior din Dobrogea. Muzeul Marinei Militare a fost inaugurat în august 1969 şi are 30 de săli tematice, cu o suprafaţă totală de peste 10.000 de metri pătraţi.

Baza de exponate este organizată în mod cronologic, prezentând istoria navelor militare şi comerciale româneşti, din cele mai vechi timpuri. Sunt expuse hărţi, machete ale unor corăbii greceşti şi romane, mulaje de pe Columna lui Traian, ancore şi amfore descoperite în Marea Neagră, apoi machete ale unor corăbii cu pânze din perioada medievală şi chiar o trusă ce conţine piese de navigaţie extrem de rare.

Printre colecţiile expuse veţi vedea şi obiecte inedite – noduri marinăreşti, ancore de dimensiuni impresionante, arme – de la cele antice, din perioada daco-romană, până la cele de foc. Nu lipsesc nici uniformele de marină, de la primul costum oficial, din 1850, şi până în zilele noastre. O deosebită atenţie este acordată navomodelismului, muzeul putându-se lăuda cu o colecţie de peste 150 de machete, care vor constitui, fără îndoială, o încântare mai ales pentru cei mai mici vizitatori ai săi.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Stăneşti

Aflată în satul Stăneşti-Lunca din comuna Lungeşti, judeţul Vâlcea, mănăstirea Stăneşti, actualmente biserică de mir, are hramul „Adormirea Maicii Domnului”. Este considerată ctitoria, din 1536, a lui Giura logofăt şi a soţiei sale, Vilaia. Se pare însă că lucrările fuseseră începute în 1535 de bunicul şi tatăl Vilaiei, banul Mogoş şi Mogoş spătarul. Tradiţia menţionează totuşi o dată mult mai veche, aşa cum reiese din pisania şi tabloul votiv notându-se că biserica a fost ridicată în 1486 de boierii Mogoşeşti. În Monografia eclesiastică a judeţului Vâlcea apare ca dată a construirii anul 1502 şi se subliniază frumuseţea picturii care, la 28 octombrie 1536, era complet terminată.

Descendenţii familiei Giura se sting din viaţă şi aşezământul revine boierilor Drăgoeşti, Dumitru ban şi Stănilă postelnicul, neamuri ale Vilaiei şi nepoţilor acesteia, cunoscuţii fraţi Buzeşti, băieţii unei fiice dintr-o primă căsătorie.

Aceştia din urmă, împreună cu Stănilă postelnicul refac incinta monastică, măresc biserica, adăugându-i pridvorul şi galeriile laterale, o înzestrează cu pământuri şi sate de ţigani.

Incinta a fost construită în 1594, după cum atestă data de pe pisania clopotniţei, iar pridvorul, probabil, în 1609-1610, de către Radu Preda şi Stroe Buzescu. Exteriorul este sobru, din cărămidă, cu o turlă poligonală pe naos, aşezată pe un soclu de cărămidă.

În naosul bisericii sunt înmormântaţi vestitul căpitan al lui Mihai Viteazul, stolnicul Stroe Buzescu şi soţia sa, Sima stolniceasa Buzeasca. Ea a comandat unor meşteri pietrari sibieni piatra de mormânt a soţului ei, cu un basorelief reprezentând lupta dintre acesta şi Mârza, nepotul hanului tătar. Stroe a ieşit învingător dar a murit după trei săptămâni din cauza unei răni căpătată la obraz. Tot în naos sunt mormintele lui Giula logofăt şi a Vilaiei, iar în pridvor cel al jupânului Dumitru ban.

După 1540 locaşul, care era populat de călugăriţe, a devenit mănăstire de călugări pe care, în 1615, urmaşii Buzeştilor au închinat-o Patriarhiei din Alexandria. Călugării străini veniţi aici au lăsat însă mănăstirea să se ruineze, nefiind interesaţi decât de arendarea moşiilor. Mai târziu Sima Stolniceasa a recuperat mănăstirea, trecând-o în administrarea „Săgarcii din Dolj” fără însă să reuşească s-o restaureze.

După Secularizarea din 1864, mănăstirea devine biserică de mir. În interior se păstrează fresca din 1536, a treia ca vechime din Oltenia, lucrarea de o valoare deosebită, remarcându-se prin eleganţă şi rafinament şi expunând, pe lângă programul iconografic, scene inspirate din realităţile dureroase ale vremii.

IRINA STOICA

Umorul şi absurdul

Artistul francez Marcel Duchamp (1887-1968) este autorul lucrării „Nud coboară scara" (1912).

Deşi este un ansamblu haotic de figuri geometrice în care domină cilindri, conuri şi paralelograme – deci este un ulei pe pânză asociat curentului cubist –, vizitatorii l-au respins. Se întâmpla la Paris, la expoziţia Salonului Independenţilor.

Duchamp nu s-a dat bătut şi, încurajat de achiziţionarea operei de către un celebru cuplu de colecţionari americani (Arensberg), s-a lăsat expus la Philadelphia Museum of Art. Numai că artistul vizionar a primit un nou duş rece din partea criticilor, care caracterizau „Nudul" ca fiind expresia unui „cubism impregnat cu futurism". Era o exprimare elitistă şi îngăduitoare, deoarece unul dintre organizatori i-a transmis să-şi retragă pânza sau să-i schimbe titlul, căci era prea „literar". Furios, Duchamp şi-a luat lucrarea şi a plecat val-vârtej cu un taxi... spre New York. Aici, la a treia încercare (la Armory Show), a fost lovit de o altă caracterizare, poate cea mai severă. Un critic scria în New York Times (publicaţie cu mare autoritate într-ale artei, şi nu numai) că „Nudul care coboară scara" pare „o explozie la o fabrică de rumeguş..."

Acesta a fost surprinzătorul şi neînţelesul Marcel. Fiind un adversar neobosit al „artei pentru retină", Duchamp şi-a finalizat perioada cubistă cu o altă lucrare la fel de ermetică pentru iubitorii clasicismului. Este vorba despre „Mireasa dezbrăcată la piele de către flăcăi" (1913), în care formele geometrice, ba precise, ba imprecise sunt realizate cu ulei asociat cu foiţe de plumb, fire electrice, praf, totul depus pe două oglinzi alăturate. Titlul final a fost „Marea sticlă" şi artistul vorbea despre a patra dimensiune, despre logică şi sens al dragostei, despre guvernarea materiei. De altfel, inspirat şi de teoriile lui Henri Poincaré („obiectele sunt doar relaţii între obiecte), Duchamp a perseverat în arta-ştiinţă şi s-a alăturat entuziast dadaiştilor şi altor vizionari revoltaţi care iniţiaseră „marea cotitură în artă".

Modernismul obsesiv al lui Marcel Duchamp (inclusiv arta din obiecte gata făcute) a atins limitele unui umor negru cu care trebuie să fim foarte atenţi, ca să nu râdem în loc să plângem. Mă refer şi la parodia „Mona Lisa" (femeia cu mustaţă şi barbişon), care poartă şi inscripţia zisă umoristică „L.H.O.O.Q", care fonetic, în franceză, se citeşte „Elle a chaud au cul" (Ea are fundul înfierbântat). Era o referire freudiană (?) la homosexualitatea lui Leonardo da Vinci!

Copil neastâmpărat toată viaţa, Marcel Duchamp s-a deghizat în femeie (sub pseudonimul Rose Sélavy) şi i-a pozat lui Man Ray şi apoi a conceput compoziţia „De ce nu strănută Rose Sélavy", în care admirăm o cuşcă plină cu cuburi de zahăr, trabucuri şi un termometru oral. Este o capodoperă a artei gata-făcute. Naturalizat american (1955), Duchamp a fost un şahist respectat şi-l sfătuia pe Bobby Fischer să răiască precum un călugăr...

Pulpe de oţel

Ucrainianca Olga Liaşciuk a strivit între celebrele sale pulpe trei pepeni verzi în 14,65 secunde mondiale. Olga are o tandreţe înnăscută.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Actriţe de excepţie

Este frumoasă o nocturnă de Chopin, o amandină, o broşă sau o femeie. Atât de lesne alăturăm acest epitet, fiinţelor sau obiectelor, încât criteriile estetice parcă nu mai au nici o importanţă. Cu o excepţie: femeile şi frumoase, şi celebre, adică artistele.

Clasamentele actriţelor frumoase nu sunt altceva decât prilejuri de gâlceavă, de aşazise dezbateri între cunoscători, ca la fotbal. Revista Los Angeles Times Magazine a alcătuit un pomelnic (top) cu 50 de zeiţe ale filmului, care o are în cap pe Isabelle Adjani şi în coadă pe Catherine Zeta-Jones. Fiind o problemă strict subiectivă, ne-au atras atenţia instantaneu două aspecte. În primul rând, acum câţiva ani, o publicaţie de profil foarte respectată (apare şi la noi) a declarat-o pe graţioasa şi delicata Audrey Hepburn „cea mai frumoasă actriţă din toate timpurile", iar acum a căzut pe locul 22. De ce?

Al doilea lucru a fost inexistenţa uneia dintre cele mai curajoase actriţe de teatru şi film, franţuzoaica Marlène Jobert (foto, n. 1940). Această femeie mai mult simpatică decât frumoasă (o ştiţi din „Mirii anului doi", cu Belmondo) a lansat în anii 80 un concept care a ofuscat toate actriţele: „la beauté libre", sau mai pe şleau „ce-ar să jucaţi nemachiate". Plină de pistrui, Jobert arunca o provocare imposibilă pentru Julia Robets et co., căci fără farduri aceste somităţi estetice se feresc de paparazzi ca de gândacii de bucătărie.

De fapt, Marlène Jobert atingea o coardă ultrasensibilă a frumuseţii feminine: durabilitatea. Fără creme şi rimel, n-am mai vedea-o pe Sofia Loren (de exemplu) la 70 de ani cum îşi defilează decolteul prin faţa lumii. Iar realitatea arată că dacă balerinele se gândesc la cratiţă pe la 45 de ani, ce te faci cu Jane Fonda (n. 1937) care s-a întors pe ecrane în 2005 („Monster-in-Law") sau cu Katharine Hepburn care juca, având Parkinson, la 90 de ani.

În acest punct al discuţiei intervine şi demnitatea şi vanitatea frumuseţilor de pe ecrane: destul de puţine, admit să se retragă până când vârsta nu începe să facă stricăciuni evidente.

La fel a procedat şi delicata Tippi Hedren (n. 1930, mare succes cu „Păsările"), apoi s-a dedicat unei rezervaţii de feline din California. Din păcate, fiica ei, Melanie Griffith (n. 1957) are aceleaşi probleme cu degradarea frumuseţii şi apare din ce în ce mai rar. O altă retrasă la momentul potrivit a fost Claudia Cardinale (n. 1939), marea rivală a Sofiei Loren (n.1934). Semnele bătrâneţii nu o iartă nici pe drăgălaşa Sherilyn Fenn (adorabilă în „Twin Peaks"), ca să nu mai vorbim despre iubita din Love Story, Ali MacGraw.

Clasamentul revistei suspomenite o plasează pe Kim Basinger pe locul trei, deşi, din punctul meu de vedere, ea apare cam ofilită încă din tinereţe. Ca şi Bardot, se dedică acum animalelor. Acestea nu se fardează niciodată.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Şantaj în aer

În 1971, un cetăţean american care s-a prezentat la aeroportul din Portland (Oregon) drept „Dan Cooper" este de negăsit. Acest individ, care a deturnat un avion în 1971, pentru 200 de mii de dolari, a devenit invizibil, în pofida faptului că s-au efectuat cercetări naţionale pentru a-l depista sau măcar pentru a-l identifica. Practic, nu se ştie nimic despre el decât întâmplarea din 24 noiembrie 1971.

Dan Cooper şi-a luat bilet Portland – Seattle (zbor care durează 30 de minute). După decolare (Boeing 727, cu 36 de persoane la bord), el i-a dat un bilet unei stewardese pe nume Florence. Aceasta nu l-a citit, l-a pus în geantă crezând că sunt nişte avansuri amoroase. Dar Cooper s-a ridicat şi i-a spus politicos că are în geantă o bombă. Apoi i-a dat un bilet pentru pilot în care cerea 200 de mii de dolari în bancnote de 20, patru paraşute civile şi reîncărcarea avionului la Seattle. Altfel... Florence s-a conformat. Ulterior, ea a declarat că teroristul era îmbrăcat foarte elegant (costum negru, cravată neagră cu ac cu perle). A cerut de două ori whisky şi l-a plătit. Ea a văzut şi geanta cu opt calupuri de dinamită. Boeing-ul a ajuns la Seattle cu întârziere (din cauza băncilor care au scos suma cerută). Geanta cu bani i-a fost adusă, a fost făcută şi reîncărcarea, apoi Cooper a eliberat pasagerii. Rămas cu echipajul navigant, el a cerut pilotului principal să zboare cât mai jos cu putinţă şi cu viteza minimă. Pentru Boeing-ul 727 aceşti parametri au fost: viteza 190 km/oră şi altitudinea de 3.000 de metri (cu trenul de aterizare scos). Tot timpul, infractorul a vorbit politicos. El avea stilul unui om educat, fără nici o violenţă de limbaj sau gestuală. Ei bine, avionul era îndreptat spre Mexic. S-au mai oprit la Reno pentru o altă încărcare, apoi domnul Dan Cooper a dispărut. Echipajul a simţit că o uşă fusese deschisă şi răpitorul sărise în gol.

A supravieţuit Dan Cooper unei asemenea sărituri? Din cauza eşecului căutărilor îndelungate, FBI a concluzionat că el murise la impact. Cum seriile bancnotelor fuseseră microfilmate, se aştepta să le folosească cineva. Fusese dată alertă naţională, dar de pe urma lui Cooper nu s-au mai găsit decât nişte pachete cu bancnote (cam 8.500 dolari), într-un râu din statul Washington. Portretul robot i-a fost afişat peste tot, dar nimeni n-a mai ştiut nimic despre el. Nici eventualii vecini sau colegi de serviciu nu au apărut. Este clar că nu a avut nici un complice. De parcă Dan Cooper a existat numai în orele deturnării avionului.

Ştiaţi că...

◆ *...albinele, broaştele ţestoase şi termitele au o trăsătură comună? Ele sunt complet surde.*

◆ *...plăcile tectonice ale Terrei se mişcă suficient de repede? Au o viteză comparabilă cu cea în care cresc unghiile oamenilor.*

◆ *...imnul Greciei are 158 de strofe? Se pare că nimeni nu-l ştie în întregime pe dinafară.*

◆ *...când omul strănută i se opreşte inima? O face doar pentru o milisecundă.*

◆ *...cuvântul „pământ" vine din latinescul „pavimentum"? Înseamnă „pământ", „ţărână".*

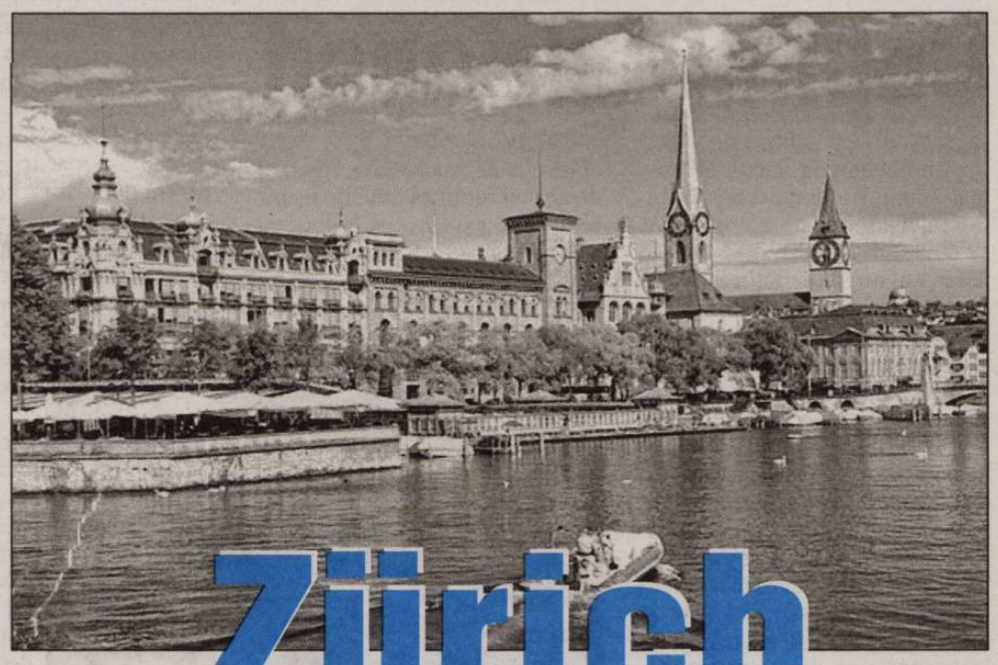
◆ *...mangustele sunt foarte gălăgioase? Pot produce 10 tipuri diferite de sunete.*

◆ *...Luna noastră se îndepărtează de Pământ? Viteza este de circa 3 centimetri pe an.*

◆ *...Vaticanul, cel mai mic stat din lume, plasat în inima Romei, pe valea Tibrului, are doar 967 de locuitori? Dintre aceştia 496 domiciliază în Vatican.*

◆ *...Lungimea Dunării este de 2860 kilometri? Este al doilea fluviu din Europa, după Volga.*

Ştiaţi că...



Zürich

oraşul dadaiştilor

Aflat în nord-estul Elveţiei, oraşul Zürich este capitala cantonului cu acelaşi nume. Considerat centrul economic al ţării şi – după unii – chiar al întregii lumi se întinde de-a lungul lacului Zürich şi este străbătut de râul Limmat care împarte oraşul în două.

Romanii au construit fortificaţii pe malurile râului – vechiul Turicum – dar, după ce zona a fost ocupată de alamani în secolul al V-lea, aşezarea s-a dezvoltat şi a devenit oraş liber din 1218. În 1351 s-a alăturat Confederaţiei Elveţiene, cunoscând o înflorire deosebită în ciuda frământărilor politice, istorice şi religioase.

În 1519 este implementată aici Reforma de către Huldrych Zwingli şi întregul canton a fost guvernat de burghezia înstărită protestantă până la revoluţia liberală din 1830, după care a urmat o perioadă de democratizare progresivă.

O legendă locală ni-l înfăţişează pe Carol cel Mare venind în oraş pe un cal, care ar fi îngenuncheat pe locul unde se înalţă astăzi Catedrala Mare – Grossmunster. Regele a descoperit aici mormintele eroilor care au fondat oraşul: Felix şi Regula. A dat ordin să se construiască o catedrală şi lucrările au început în jurul anilor 1100, biserica fiind inaugurată la 1210. A fost iniţial catolică, apoi a devenit protestantă. De aici a pornit Reforma în Elveţia şi Germania şi în faţa bisericii se află chiar statuia lui Huldrych Zwingli.

Biserica Fraumuster

Cea mai veche biserică din oraş este însă Biserica Sfântu Petru construită în secolul al IX-lea, pe malul stâng al râului Limmat cu un turn cu un ceas uriaş, cel mai mare ceas de faţadă din Europa continentală, având diametrul de aproape 2 metri. În apropiere se află o altă biserică impunătoare, Fraumuster, vestită pentru vitraliile executate de Chagall. Această Catedrală a Maicii Domnului a fost fondată în jurul anilor 853 de regele Louis Germanul şi a fost construită pentru ca mănăstirea ei să adăpostească membrii familiilor aristocrate din sudul Germaniei. Cele trei biserici sunt simboluri ale oraşului şi se remarcă prin eleganţa turnurilor.

Pe lângă cele trei biserici, capodopere arhitecturale, oraşul se mândreşte şi cu o mulţime de muzee ca Muzeul de Artă, Muzeul Le Corbusier, Muzeul Ceasurilor, Clădirea neobarocă a Operei, teatre.

Zürichul este, de asemenea, un oraş cu o bogată viaţă culturală. Aici au locuit o vreme James Joyce, Herman Hesse, Thomas Mann şi tot aici, la Cabaretul Voltaire, a luat naştere, în anul 1916, mişcarea dadaistă.

Grădina zoologică găzduieşte animale de pe tot globul iar Grădina Chinezească este un dar din partea oraşului chinezesc Kumming drept mulţumire pentru experţii elveţieni care au contribuit la dezvoltarea reţelei de canalizare din oraşul lor.

Parcul Belvoir reprezintă un colţ de refugiu pentru cei care doresc activităţi recreative, dar nimic nu este mai relaxant decât o plimbare pe malul lacului cu cea mai curată apă care se poate imagina.

Emblematică pentru oraş este şi Gara Centrală, în stil clasic, cu o intrare înaltă, cu stâlpi masivi şi arcade prelungi din piatră.

În apropiere se află Muzeul de Istorie al oraşului, iar din dreptul gării porneşte artera principală a oraşului, străbătută de tramvaie albastre, silenţioase. Bulevardul împarte de asemenea oraşul în două zone: în dreapta este oraşul financiar şi modern, iar în stânga oraşul vechi în care, printre căsuţele elegante, de o curăţenie impecabilă, poţi admira statuia marelui educator Pestalozzi şi turnul observatorului astronomic numit „Urania".

Gara Centrală

Simboluri ale umanităţii

Dolia

Zeiţă din mitologia slavă, Dolia este personificarea norocului, a şanselor oferite oamenilor de către zei. Se pare că la slavii arhaici noţiunea „*dolia*" avea acelaşi sens cu „bog" însemnând zeu.

Mai târziu, în mitologia folclorică apare pe lângă divinitatea pozitivă, binefăcătoarea *Dolia* şi o alta, malefică, numită *Nedolia*. Aşa s-a ajuns la o dualitate netă simbolizată prin perechea de zeiţe antagonice.

Ambele sunt asemănătoare cu „Piază bună" şi „Piază rea" din mitologia românească.

Sfântul Ioan Nepomuk din Arad

Considerat patronul oraşului, Sfântul Ioan Nepomuk are un impresionant monument în municipiul Arad.

Dezvelită în 1729, statuia de marmură este opera unui artist necunoscut din Viena. Amplasată iniţial pe malul Mureşului, după ridicarea unor construcţii a fost mutată în faţa Catedralei Romano-Catolice. Statuia originală se află în interior, iar cea din exterior este o copie realizată de sculptorul arădean Mihai Tapacs. Legenda spune că Sfântul Ioan Nepomuk a fost chinuit şi ucis, fiind aruncat în Vâltava de pe Podul Carol pentru că nu a vrut să-i destăinuie Regelui Wenzel păcatele mărturisite de soţia sa la spovedanie.

Este patronul preoţilor, corăbierilor, plutaşilor, morarilor, pădurilor, apelor şi a celor care păstrează o taină.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Copilul-miriapod

Un bebeluş în vârstă de numai 7 luni, Karam, s-a născut în Irak, având o anatomie cu totul şi cu totul neobişnuită: el era dotat cu nu mai puţin de opt mâini şi picioare, dintre care două creşteau din zona stomacului! Cazul său, extrem de rar – mai există doar cinci sau şase situaţii similare în întreaga lume – a fost pricinuit de o anomalie în perioada prenatală: în uterul mamei, doi gemeni au fuzionat, însă fără ca unul dintre ei să fi fost absorbit cu totul de celălalt. Tatăl copilului, Sarwed Ahmed Nadar, în vârstă de 28 de ani, a fost oripilat la naşterea acestuia, însă apoi şi-a dorit extrem de mult să ştie că îşi va vedea băiatul crescând mare la fel ca orice alt copil normal.

Pentru aceasta, bărbatul l-a dus pe bebeluş la spitalul Jaipee din Noida, oraş-satelit al capitalei indiene New Delhi, pentru a fi operat. Iar într-o primă etapă, care a însemnat trei intervenţii chirurgicale succesive, medicii de aici au reuşit să elimine membrele „în exces", începând cu

cele formate din abdomen. Micul pacient avea la momentul respectiv numai două luni, iar chirurgii indieni au folosit metode pe care nimeni nu le mai probase până atunci. „Pentru început încercarea noastră a avut succes. Karam este un bebeluş foarte curajos. De fapt, este un copil foarte fericit, existau numeroase riscuri pentru el şi pentru noi, dar nu ne-am pierdut nicio clipă încrederea că vom reuşi." – a declarat consultantul ortopedic al echipei medicale, Gaurav Rathore.

Potrivit medicilor, după înlăturarea primelor membre şi corijarea anomaliilor cardiace ale micului pacient s-a putut trece şi la detaşarea celorlalte membre anormale, dar au precizat că odată cu creşterea în vârstă copilul va trebui să fie supus altor intervenţii chirurgicale, pentru îndreptarea altor anomalii.

Putem vorbi în contextul dat despre o curiozitate bizară, un caz medical insolit de factură cu totul aparte, însă şi despre faptul că profesionalismul autentic, speranţa şi credinţa pot face minuni în numele vieţii şi al umanităţii. *(A.N.P.)*

Scrisoare de dragoste

O tânără din New Jersey îşi redecora apartamentul în care foştii proprietari lăsaseră câteva lucruri fără importanţă.

În timp ce schimba tapetul, într-un teanc de ziare păstrat într-un colţ, a descoperit un plic îngălbenit de vreme. Era nedesfăcut şi a ezitat dacă să-i deschidă sau nu.

În cele din urmă a făcut-o totuşi şi, spre uimirea ei, a descoperit o scrisoare de dragoste, purtând data de 4 mai 1945. Scrisoarea aştepta de 72 de ani.

Era o scrisoare plină de afecţiune în care o tânără îşi mărturisea sentimentele faţă de un anume Rolf. Cititoarea scrisorii s-a adresat fostului proprietar, dar acesta cumpărase casa de la un altul despre care nu mai ştia nimic. Femeia a declanşat însă o serie de cercetări

şi, în cele din urmă, l-a descoperit pe cel căruia îi fusese adresată scrisoare. Se numea cu adevărat Rolf (Cristoffersen) şi locuia în Santa Barbara, de cealaltă parte a Statelor Unite. Avea 96 de ani şi locuia împreună cu familia fiului mai mare de „numai" 66 de ani.

Acesta a fost foarte emoţionat când a primit un telefon prin care i se anunţa descoperirea scrisorii dar şi mai emoţionat a fost când a citit-o. Tatăl său a fost copleşit de emoţie, cu atât mai mult cu cât cea care a scris-o, soţia lui, murise cu şase ani în urmă. Pentru toţi scrisoarea este o relicvă sacră, probând sentimentele celei care i-a ocrotit cu dragostea ei o viaţă întreagă. *(I.S.)*

Ani de „măreţe împliniri"

Înainte de 1990, circula un banc cu scriitori „de Curte" notorii, între care existau rivalităţi extreme, ce depăşeau cu mult răfuielile acide din paginile unor publicaţii. În final, se spunea că unul dintre ei îşi exprima dorinţa ca după moarte să fie

îngropat la intersecţia unor străzi care ar fi purtat numele adversarilor săi; de unde se subînţelegea că se vedea supravieţuitor al celor pe care nu-i înghiţea cu niciun preţ sau, altfel spus, ca aceştia să părăsească această lume cât mai repede. Cinismul autohton este însă lăsat în urmă astăzi de un caz oarecum similar, numai că de data aceasta vorbim despre personalităţi politice în viaţă.

Oraşul albanez Kamza, din marginea capitalei Tirana, şi-a dobândit o nesperată faimă pe mapamond după ce edilii au botezat câteva străzi cu nume ale unor politicieni de talie mondială. Astfel, după ce mai întâi au inaugurat străzile Bush, Nicolas Sarkozy şi Silvio Berlusconi, amicii noştri balcanici nici nu au aşteptat să se instaleze bine noul preşedinte la Casa Albă şi au şi dat numele acestuia – Donald Trump, carevasăzică – unui bulevard care înainte se numea Liria („Libertatea").

De altfel, fiindcă nu doar că „trebuiau să poarte un nume", vorba poetului, dar era nevoie şi de o motivaţie a alegerii, Xhelal Mziu, primarul oraşului, a avut un adevărat discurs elogios cu privire la ilustrul conducător de peste Ocean: „Donald Trump este un model revoluţionar al noii ordini democratice, un mare conducător al timpurilor moderne."

Dincolo de limbajul de lemn în care recunoaştem perfect epoca noastră „ de aur" (care nu a murit nici la nord de Dunăre), să remarcăm şi festivismul specific, cel puţin în faptul că la inaugurarea străduţei de 700 de metri a venit chiar preşedintele partidului din care face parte primarul, ţinând şi el să-l ridice în slăvi pe Trump: „Alegându-l pe domnul Trump, Statele Unite au oferit întregii lumi o altă lecţie de democraţie". Şi a salutat „un act de dragoste pentru campionii libertăţii". Mai putem adăuga că Trump este şi cetăţean de onoare al micului oraş albanez sau că alte străzi au fost rebotezate Banca Mondială (!?), Paris sau Tokyo, dar şi că locuitorii se plâng că realitatea cotidiană în care trăiesc „este un coşmar" şi am spus cam totul... *(A.N.P.)*

Un mic ticălos, însă generos...

Pe vremuri, la noi erau haiducii – acei aşa-zişi eroi care, potrivit mai ales baladelor şi unor clişee de gândire, „luau de la bogaţi ca să dea săracilor". În fond, tot jaf la drumul mare se cheamă că făceau, ba chiar şi crime, violuri şi alte silnicii. Partea pozitivă era totuşi că, din ceea ce nu beau la nu ştiu ce hanuri şi nu risipeau pe hangiţe, chiar ajutau oameni nevoiaşi şi chinuiţi de autorităţile vremii. Astăzi, aproape nicăieri în lume nu se mai întâmplă aşa ceva. Poate cu cel puţin o excepţie – un caz neobişnuit înregistrat recent în districtul Drôme din sud-estul Franţei.

Scenariul iniţial a fost unul clasic. În timp ce se ducea la serviciu, în jurul orei 4:30 dimineaţă, un bărbat a observat că un altul îi face semne de pe marginea şoselei, undeva, în dreptul satului Granges-Gontardes. A crezut că bărbatul de circa 30 de ani are nevoie de ajutor pentru maşina sa, însă odată oprit în dreptul acestuia s-a văzut ameninţat cu un cuţit pentru a-i preda cheile autoturismului său.

Proprietarul Citroenului a încercat să-l îmbuneze pe infractor, explicându-i că are nevoie de maşină pentru a ajunge la locul de muncă. Atunci s-a produs imprevizibilul: celălalt i-a explicat că îl va duce el la serviciu, apoi urmând să plece cu maşina „confiscată".

Deznodământul nu e greu de intuit. Cei doi bărbaţi au mers împreună până în Saint-Paul-Trois-Châteaux, unde victima jafului a anunţat imediat poliţia. Câteva ore mai târziu maşina a fost reperată într-o parcare dintr-un oraş apropiat, iar autorul faptei a fost arestat fără să opună rezistenţă şi, după un interogatoriu de rutină, a fost plasat sub supraveghere într-un spital de psihiatrie.

Cât despre victima ciudatei tâlhării, şi-a recuperat maşina, însă cu siguranţă niciodată nu va mai opri să ajute pe cineva la primele ore ale dimineţii. *(A.N.P.)*

Altfel de evadare

De obicei citim sau auzim ştiri despre deţinuţi care încearcă să evadeze din închisoare ieşind pe acoperişul instituţiei respective.

Spre stupefacţia celor care se aflau în zonă, pe acoperişul unei închisori din Marsilia se căţăra un tânăr, acesta nu voia însă să iasă, ci să intre înăuntru. În mod firesc a fost imediat prins de paznici, dar spre surpriza lor, nu era unul dintre pensionarii aşezământului. Mai mult decât atât, nu avea nicio rudă sau vreun prieten înăuntru. Voia pur şi simplu să intre, fără să poată explica de ce. Nu avea nicio armă asupra lui, nu putea organiza vreo evadare a altora, vreun atentat sau ceva asemănător.

Examenul medical a probat că tânărul este perfect sănătos şi nu suferă de tulburări mintale. Cum nu poate da nicio explicaţie acţiunii sale, este ţinut sub observaţie. *(I.S.)*

Morgan Freeman

povestea unui Dumnezeu mai mic

Deşi tradiţiile populare datând de milenii îl văd pe Creator ca pe un bătrân cumsecade, cu părul şi barba lungi şi albe – un fel de Moş Crăciun înzestrat cu ceva mai multe atribuţii – în epoca modernă, această reflectare a imaginarului popular s-a schimbat.

Cea de-a şaptea artă, de pildă, dornică de a face pe plac adepţilor „corectitudinii politice" sau poate tocmai de a ironiza această găselniţă a secolului XXI, a considerat că Dumnezeu nu trebuie să fie neapărat alb la piele, ci doar la păr. Şi aşa se face că, în câteva filme, simpaticul actor de culoare Morgan Freeman a jucat rolul lui Dumnezeu.

Ba mai mult, s-a şi destăinuit telespectatorilor de pretutindeni, într-un apreciat serial ştiinţific, „Povestea lui Dumnezeu". Ce alte lucruri interesante a mai făcut, de-a lungul prodigioasei sale cariere acest „Dumnezeu mai mic", care pe 1 iunie împlineşte rotunda vârstă de 80 de ani? Haideţi să aflăm împreună, din rândurile care urmează.

■ Fiul unei învăţătoare şi al unui bărbier, s-a născut pe 1 iunie 1937 la Memphis, Tennessee, într-o zonă unde discriminarea rasială era, pe atunci, la ea acasă.

■ Potrivit analizei ADN, strămoşii săi erau originari din populaţiile tuarege din zona Nigerului, în Africa.

■ La 16 ani s-a îmbolnăvit grav de pneumonie şi a fost la un pas de moarte.

■ După absolvirea unei şcoli de teatru s-a înscris voluntar în armata Statelor Unite, devenind specialist în tehnica radar. Fotografia din livretul militar al lui Freeman, de când actorul avea 21 de ani, apare în scena înmormântării personajului jucat de el în filmul „Ultimele dorinţe" (2007).

■ În 1968 a debutat pe Broadway într-o versiune de mare succes a musicalului „Hello, Dolly!", în care toţi actorii erau de culoare.

■ Prestaţiile sale scenice i-au adus cel mai râvnit trofeu din lumea teatrală nord-americană, Premiul Obie, în 1980 şi 1984. Al treilea Premiu Obie l-a obţinut pentru rolul şoferului din drama „Şoferul doamnei Daisy", care a fost ecranizat, tot cu el în rolul principal, în 1989.

■ Deşi primul film în care a fost creditat ca actor a fost „Cine spune că nu pot merge pe curcubeu?" (1971), Freeman a devenit cunoscut publicului american prin rolurile din telenovela „O altă lume" şi spectacolul pentru copii „Compania Electrică", unde a jucat rolul „Vincent, Vampirul Vegetal".

■ A început să joace în „liga mare" de la Hollywood la jumătatea anilor 80, filmul care i-a adus consacrarea fiind „Glory" (1989).

■ În 1994 a făcut unul dintre cele mai bune roluri ale sale – Red, deţinutul charismatic din „Închisoarea îngerilor".

■ A jucat şi în filme de mare succes comercial, precum „Robin Hood, prinţul hoţilor", „Seven" şi „Impact nimicitor".

■ Pasiunea sa pentru ştiinţă l-a determinat să accepte rolul de prezentator al multor seriale de profil, pe posturile TV comerciale; vocea sa deosebită l-a recomandat pentru prezentarea de filme – unul dintre ele, „Marşul Pinguinilor", obţinând în 2005 premiul Oscar pentru film documentar.

Alături de Brad Pitt în „Seven"

■ După trei nominalizări, a cucerit primul său Oscar pentru rolul din „O fată de milioane" (2004).

■ A apărut în rolul lui Dumnezeu în filmele „Dumnezeu pentru o zi" şi „Evan Atotputernicul", deşi, într-un interviu din 2012, actorul declara „Cred că noi, oamenii, l-am inventat pe Dumnezeu. Deci cred în Dumnezeu, şi asta deoarece cred că eu sunt Dumnezeu."

■ Filmul „Invictus" i-a prilejuit împlinirea unei dorinţe pe care o avea încă din tinereţe – să joace rolul lui Nelson Mandela, personalitate cu care, de altfel, actorul seamănă foarte bine şi fizic.

■ A fost căsătorit cu Jeanette Adair Bradshaw (1967-1979) şi cu Myrna Colley-Lee (1984-2007).

■ Are patru copii, dintre care doi proveniţi din relaţii extramaritale.

■ Deţine un club de blues şi un restaurant de lux în oraşul Clarksdale din Mississippi, unde poate fi văzut adesea, servind el însuşi clienţii.

■ La vârsta de 65 de ani a obţinut licenţa de pilot de avion şi are trei avioane particulare.

■ În august 2008 a suferit un grav accident rutier, chirurgii efectuând o operaţie complicată pentru a-i repara nervii braţului stâng; în prezent, actorul încă nu îşi poate mişca totuşi degetele de la mâna stângă, deşi este... stângaci!

Cu Nelson Mandela

■ Impresionat de scăderea dramatică a coloniilor de albine din America de Nord, şi-a transformat ferma de 124 de acri într-un sanctuar pentru albine, deţinând în prezent câţiva zeci de stupi.

PORTRET

Diana Dumitrescu

Născută pe 30 septembrie 1983, la Constanţa, Diana Dumitrescu a urmat liceul „George Călinescu", secţia Limbi Moderne, şi apoi Facultatea de Arte, secţia Artele Spectacolului de Teatru, din cadrul Universităţii Ovidius, în oraşul natal. Prima întâlnire cu publicul s-a produs în anul doi de facultate, când a debutat în piesa „Paparudele", pentru ca, peste un an, să joace, alături de colegi, dar şi de unii dintre profesorii săi, în comedia „Chiriţa la băi".

Mai întâi s-a impus datorită frumuseţii sale – să nu uităm că în 2004 a câştigat premiul pentru popularitate la Miss World România – apoi regizorii i-au descoperit talentul. În vara anului 2005 a fost chemată la un casting, pentru unul dintre rolurile telenovelei „Păcatele Evei". Obţinând rolul, s-a mutat la Bucureşti şi a devenit o preferată a regizorilor acestui gen artistic, apărând în telenovele de mare succes, precum „Iubire ca-n filme" (2006-2007), „Războiul sexelor (2007-2008), „Regina" (2008-2009), „State de România" (2009-2010), „Aniela" (2009-2010), „Iubire şi onoare" (2010-2011), „Pariu cu viaţa" (2011-2012), în majoritatea interpretând rolul principal negativ, fapt care i-a pus şi mai bine în evidenţă veleităţile artistice.

Experienţa trăită pe platourile de filmare a avut urmări şi în plan personal, Diana Dumitrescu căsătorindu-se cu regizorul Ducu Ion, de care însă, ulterior, a divorţat. De asemenea, a jucat în filme de lung metraj, precum „Minte-mă frumos", regizat de Iura Luncaşu, „Hot Shorts", în regia lui Bogdan Mirică şi „În film la Naşu", în regia Cristinei Iacob. Frumoasă, talentată şi... poliglotă (vorbeşte la perfecţie engleza, franceza şi italiana), Diana Dumitrescu aşteaptă încă rolul care să o lanseze în lumea mare a marelui ecran...

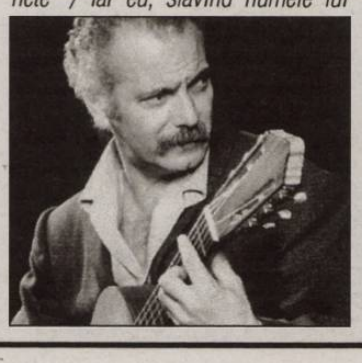
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Georges Brassens, artistul recalcitrant şi timid

Cariera artistică a lui Georges Brassens se datorează tot unei femei: de data aceasta celebra cântăreaţă Patachou. Ea acceptă să cânte două cântece compuse de Brassens în cabaretul ei din Montmartre, invitându-l apoi pe scenă. În 1952 îi apare primul disc la casa Polydor, cântecul *Le Gorille* provocând un adevărat scandal. Oricum, despre Brassens se spune că a fost cel mai cenzurat cântăreţ francez. Un alt interzis la radio şi tv a fost *Putain de toi* (Putoare ce eşti), de altfel o melodie splendidă! Ca să continuăm detaliile picante pomenite numărul trecut, să spunem că în cămăruţa lui din casa iubitei Jeanne, Brassens trăia şi alte aventuri erotice vinovate, cel puţin pentru ochii Jeannei. Rezultatul, alte cântece splendide. În care sunt amintite întâlniri amoroase pasagere, dar profunde, de neuitat. Una din aceste melodii este *Furtuna* (***L'orage***) cu un text pe care am încercat să-l traduc ca pe un poem cu rimă albă:

Vorbeşte-mi despre ploaie şi nu despre vremea frumoasă / Vremea senină mă dezgustă, îmi scrâşnesc dinţii de angoasă / Albastrul senin mă înfurie la culme / Fiindcă cea mai mare iubire care mi-a fost dată pe pământ / I-o datorez vremii urâte, i-o datorez lui Jupiter, / Mi-a venit de la un cer plin de nori furioşi / Într-o seară de noiembrie, rostogolindu-se pe acoperişuri / S-a pornit o adevărată furtună din Brest, cu urlete de dihor / Şi-a aprins focul de artificii / Sărind din pat în capotul de noapte / Vecina mea, înspăimântată a bătut la uşa mea / Cerându-mi tremurând o mână de ajutor / „Sunt singură şi mi-e frică, deschideţi-mi, fie-vă milă / Soţul meu tocmai a plecat pentru a-şi vinde produsele / Sărmanul mercenar nefericit / Forţat să doarmă pe coclauri când vremea se strică / Doar pentru simplul motiv că este reprezentant / Al unei fabrici de paratrăsnete" / Iar eu, slăvind numele lui Benjamin Franklin / Am pus-o la adăpost în braţele mele drăgăstoase / Iubirea a rămas să facă tot restul / Sărmanul, el care planta paratrăsnete peste tot / Tocmai pe propria casă a uitat să planteze unul / Greşeală cum nu se poate mai nefericită / Şi când Jupiter s-a mutat prin alte părţi / Frumoasa, învingându-şi în cele din urmă teama / Şi căpătându-şi pe loc curajul, / S-a reîntors acasă pentru a-şi ajuta soţul să se usuce / Nu înainte de a-mi da întâlnire în zilele ploioase / Întâlnire cu ocazia următoarei furtuni / Începând din acea zi am fost cu ochii numai pe sus / Nu făceam altceva decât să privesc bolta cerească / Pândeam trecerea norilor / În aşteptarea unui stratus, a unor nimbus / Făceam ochi dulci celor mai firavi cumulus / Dar ea n-a mai venit la întâlnire / Bunul ei de soţ a reuşit aşa de bine în afaceri / A vândut în seara aceea atâtea bucăţi de fier / Încât a devenit peste noapte milionar / Şi pe ea a dus-o în ţări cu cerul mereu senin / Ţări tâmpite unde nu plouă niciodată / Unde n-a văzut nimeni vreun fulger. / Dumnezeu mi-a dus povestea mai departe, bătând toba / I-a vorbit despre ploaie, despre vremurile bune / Cărora le-am făcut faţă împreună / Şi i-a mai povestit cum un fulger ucigaş / A scrijelit în mijlocul inimii mele desenul / Unei mici flori care îi seamănă.



Iată, pentru cei care n-au apucat să asculte în tinereţe, acum 30 de ani, melodiile lui Georges Brassens, poate că a venit timpul să facă acest pas, ca o călătorie intimă în lumea poeziei de calitate. Un antidot, în fond, al zilelor pe care le traversăm azi!

GEORGE CUŞNARENCU

Riscuri ale anesteziei

Anestezierea locală sau totală (generală) este o metodă sigură, de încredere, însa dacă este prost facută se pot întâmpla lucruri nedorite.

◆ În urma unei injecţii cu substanţe care amorţesc anumite părţi ale corpului poate apărea cefaleea. Anestezia poate duce în unele cazuri la puternice dureri de cap cauzate de dispersarea unor lichide importante care ţin neuronii în echilibru.

◆ Persoanele care au probleme cu stomacul sau gravidele au adesea stări de greaţă în urma administrării prin injecţie a substanţei anesteziante. Complicaţiile postoperatorii pot fi destul de complexe: ameţeala şi vărsăturile se numără printre cele mai frecvente manifestări în urma unei anestezii generale.

◆ Şi procesul cognitiv poate suferi în urma anesteziei. Unii pacienţi se pot trezi destul de confuzi după operaţie şi pot suferi pierderi scurte de memorie.

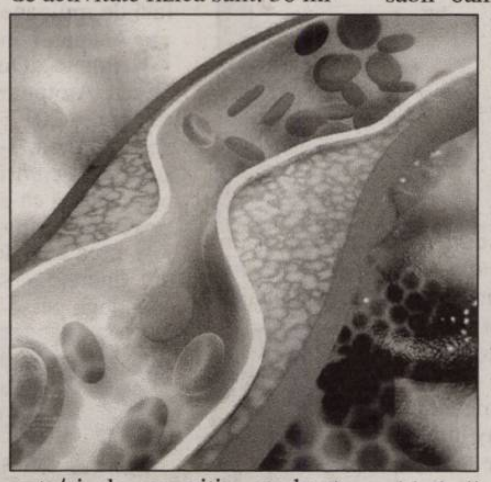
◆ În cele mai grave cazuri poate avea loc un stop cardiac. Vasele sanguine se pot dilata excesiv dacă injecţia nu este făcută cum trebuie, iar sângele nu mai circulă normal în artere.

Grăsimi în sânge

Dislipidemiile reprezintă creşterea peste valorile normale a „grăsimilor" din sânge. Ele au două forme: primare (3%) şi secundare (20%). Câteva cauze ale dislipidemiilor secundare sunt: obezitatea, diabetul zaharat, abuzul de alcool, hipotiroidia, anumite medicamente (unele diuretice şi beta-blocante neselective).

Creşterea trigliceridelor reprezintă un alt potenţial factor de risc independent, iar depistarea trebuie realizată cât mai devreme, înaintea instalării bolii cardiovasculare, precum în cazul infarctului miocardic. Odată diagnosticată, se continuă cu tratamentul dislipidemiei, care se bazează pe medicamente, dar şi pe schimbarea stilului de viaţă. Tratamentul cu medicamente trebuie continuat pe tot parcursul vieţii, însă pacienţii trebuie să ştie că ele au şi reacţii adverse, precum inducerea diabetului zaharat. Din acest motiv, schimbarea stilului de viaţă este esenţială, fiind primul pas pentru a evita medicamentele.

Recomandările minimale de activitate fizică sunt: 30 minute/zi de exerciţiu moderat (150 minute/ săptămână) sau 15 minute/zi de exerciţiu intens (75 minute/săptămână). Dieta ar trebui să cuprindă cereale integrale, legume şi fructe, peşte, carne de pasăre, carne roşie slabă, lactate cu conţinut redus de grăsimi etc.



S-a remarcat că acizii graşi omega-3 din soia şi peşte sunt mai eficienţi în reducerea colesterolului şi a trigliceridelor decât acizii omega-6 din uleiul de floarea-soarelui. Aportul de glucide ar trebui limitat la cereale integrale, fructe şi legume. Zahărul nu este indispensabil oamenilor, astfel că se recomandă reducerea consumului acestuia la 5% din totalul caloriilor zilnice, dar şi o politică de suprataxare a sucurilor şi a băuturilor dulci pentru descurajarea consumului.

Obezitatea şi sedentarismul, care au crescut foarte mult în România în ultimii ani, în special la copii, poate induce diabet zaharat precoce, ce predispune şi el la boli cardiovasculare. Medicamentele de bază continuă să facă parte din clasa numită statine. Pentru a se obţine rezultate optime, acestea trebuie administrate în mod constant şi continuu. Pe lângă efectul de scădere a colesterolului, ele au şi alte efecte favorabile, antiinflamatorii şi antioxidante asupra microcirculaţiei.

Atenţie la somnul bebeluşilor!

Experţii îi atenţionează pe părinţi să se asigure că bebeluşul stă pe spate şi să nu încerce să-l învelească atunci când începe să se mişte. La vârsta de peste 3 luni, înfăşarea copilului pentru a dormi înseamnă un risc de moarte subită a sugarului de două ori mai mare, potrivit cercetătorilor de la Universitatea Bristol din Marea Britanie. Concluzia vine în urma analizei datelor din patru lucrări de cercetare realizate timp de 20 de ani în Anglia, Australia şi SUA: există o relaţie între înfăşare şi numărul deceselor neexplicate la bebeluşii cu vârste sub 1 an.

Mai exact, înfăşarea nou-născuţilor de peste 3 luni pentru a-i împiedica să se mişte prea mult în timpul somnului măreşte riscurile de moarte subită a acestora. Fenomenul a fost observat indiferent de poziţia bebeluşului în somn, dar în mod special dacă acesta doarme în poziţia fetală, pe o parte sau pe abdomen. Cercetătorii afirmă că „părinţii care optează pentru a-şi înfăşa bebeluşul pentru a dormi trebuie totodată să se asigure că acesta rămâne pe spate şi să înceteze să-l mai înfeşe când acesta a crescut şi începe să se mişte".

Psihoza căpuşelor

Odată cu încălzirea vremii, în natură îşi fac apariţia şi căpuşele, cele care transmit temuta spirochetă *Borrelia Burgdorferi,* ***vectorul bolii Lyme, ce poate fi mortală. Temerile populaţiei sunt absolut justificate, în contextul lipsei atât a informării corespunzătoare în domeniu, cât şi al dezinsecţiei ce trebuie realizată înainte ca riscurile să devină inevitabile.***

Boala Lyme (numită şi borrelioză sau „boala cu 1.000 de feţe") este o afecţiune care, dacă nu este depistată şi tratată la timp, poate afecta foarte grav organismul victimei, ajungând până la paralizii. Dacă însă este depistată în timp util sau se face o profilaxie imediat după muşcătura de căpuşă (nu toate aceste insecte determină apariţia maladiei) se taie lanţul său biologic şi se evită manifestările clinice de boală. Dacă muşcătura de căpuşă nu este recunoscută, problemele progresează, putând să dea afecţiuni cutanate, articulare, neurologice, oftalmologice şi aşa mai departe. De aceea, nu întâmplător, este numită şi boala cu 1.000 de feţe.

În mod cert, un diagnostic precoce este urmat de un tratament mai ieftin şi mai accesibil. Dar, dacă boala se depistează tardiv – şi există şi astfel de pacienţi care fie nu au avut cunoştinţe, fie nu s-au adresat medicului, fie nu au fost luaţi în considerare de cabinetele medicale la care au ajuns – boala se cronicizează şi atunci recuperarea nu este imposibilă, însă durează mai mult şi necesită costuri mai mari. Şi asta, nemaivorbind despre imprevizibilele complicaţii, faţă de care există un risc major.

Complicaţiile cele mai severe ale bolii Lyme sunt cele oftalmologice şi cele neurologice. În cazul lor, pacientul reclamă de la tulburări motorii şi de sensibilitate, până la pareze şi de la tulburări afectiv-cognitive, până la tulburări de memorie, fenomene care regresează mai greu şi uneori doar parţial. De aceea, mulţi dintre pacienţii care au avut infecţii mai vechi au apelat la mai multe servicii medicale până când au fost diagnosticaţi cu borrelioză, uneori abia în afara ţării.

Este un context cât se poate de serios, care trebuie să sensibilizeze nu doar populaţia, potenţialele victime, ci în primul rând personalul medical şi mai ales factorii răspunzători de informarea generală, de prevenţie, precum şi de diagnosticare şi tratament.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

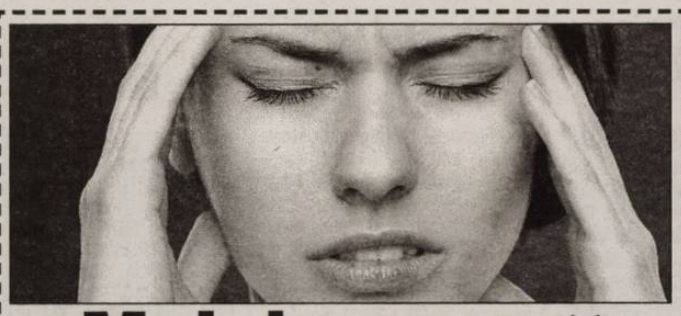
De nenumărate ori s-a discutat despre problemele legate de sănătate pe care le generează alimentele de tip fast-food, însă, dincolo de contestaţiile părţii vizate, care erau de aşteptat, proprietăţile atractive ale produselor respective au făcut ca înşişi consumatorii (potenţiale victime) să ignore avertismentele şi să opteze mai departe pentru acestea. Totuşi, oare cum funcţionează la aceşti oameni sloganul „om trăi şi om vedea", atunci când cu anumite situaţii dificile de îmbolnăviri cauzate de deprinderea alimentară devenită pentru mulţi „la modă" sunt ameninţaţi chiar copiii lor?

Un studiu internaţional arată în acest sens că mâncarea de la fast-food s-ar putea afla în spatele creşterii alarmante a cazurilor de astm în rândul copiilor. O echipă de cercetători din Noua Zeelandă, Spania, Australia, Germania şi Anglia a descoperit că adolescenţii care mănâncă asemenea alimente cel puţin trei zile pe săptămână prezintă 40% mai multe riscuri de a dezvolta astm, decât cei care mănâncă sănătos. Studiul a constatat că riscul de astm sever creşte cu 27% la copiii mici

Ispite alimentare – boli la copii

care mănâncă în mod regulat de la fast-food. De asemenea, rinitele şi eczemele severe îi afectează într-o proporţie mult mai mare pe aceştia. Cercetarea a demonstrat, de asemenea, că există o mai mare cauzalitate între alergii şi alimentaţie, decît între alergii şi igienă. Principalul dezavantaj al mâncării fast-food este că aceasta conţine acizi graşi saturaţi, care scad imunitatea. În schimb, fructele şi legumele proaspete sunt bogate în antioxidanţi şi în alte substanţe benefice pentru organism.

În aceeaşi idee – de data aceasta aplicată însă şi adulţilor, sandviciul cu şuncă şi caşcaval reprezintă o adevărată bombă cu efect întârziat. Un singur sandvici cu ou, şuncă şi caşcaval mâncat de dimineaţă poate provoca boli serioase. La această concluzie a ajuns o echipă de cercetători canadieni care au studiat modul în care sandviciurile bogate în grăsimi influenţează sănătatea unor voluntari. Experimentele au dovedit că un consum la micul dejun al unui asemenea fel de mâncare îngreunează activitatea normală a vaselor sanguine până la prânz; totodată, consumul sandviciurilor în mod regulat poate provoca ateroscleroză. Cercetările respective reamintesc faptul că obiceiurile alimentare stau inclusiv la baza prevenirii bolilor cardio-vasculare.



Mai dureroasă decât durerea

Se ştie în principiu că durerea este, nu doar un chin, ci şi un rău necesar, deoarece ea constituie unul dintre simptomele principale pe baza cărora se poate stabili mai exact un diagnostic. Şi se mai ştie că există dureri şi „dureri", unele mai puternice, altele mai slabe. Sub acest aspect, durerea de cap este deopotrivă una dintre cele mai frecvente, dar şi printre cele mai supărătoare, ca să fim oarecum blânzi.

Dincolo de intensitatea sa însă se situează migrenele, tot dureri de cap, dar care le depăşesc pe acestea. Migrenele constituie deja o problemă cu care se confruntă persoane de toate vârstele, iar tratamentele medicamentoase nu sunt întotdeauna cu adevărat eficiente.

Întrucât sunt mult mai puternice decât durerile de cap, migrenele se tratează de obicei cu produse farmaceutice foarte puternice. Ele însă pot dura şi câteva zile, iar în asemenea situaţii tratamentul ajunge să creeze probleme şi mai mari pentru stomac, aşa că tratamentele naturale rămân cea mai bună soluţie. Trebuie ştiut că simptomele care dau de bănuit că avem de-a face cu o migrenă, şi nu cu o „banală" durere de cap, sunt: ● constipaţia; ● iraşcibilitatea; ● căscatul incontrolabil; ● starea depresivă; ● senzaţia permanentă de foame. De asemenea, stresul, deshidratarea, somnul dezechilibrat, consumul de alcool, conservanţii alimentari şi deficienţele alimentare pot cauza migrene.

Din fericire, există un tratament care ne poate ajuta să scăpăm de migrenă în numai 5 minute. Avem nevoie doar de trei ingrediente: sucul de la o lămâie, o ceaşcă de apă şi o linguriţă de sare de mare. Sarea trebuie să fie neapărat sare de mare sau, dacă există posibilitatea, se poate folosi sare de Himalaya, deoarece conţine numeroase minerale esenţiale.

Aceste ingrediente se amestecă într-o cană şi se bea totul în situaţia sus-menţionată, fără însă a se abuza de preparatul respectiv. De reţinut că, în afară de hidratare, acesta va menţine şi un echilibru în corp sub aspectul aportului de minerale şi oligoelemente strict necesare organismului.

Odihna e sănătoasă doar cu măsură

Dacă umblăm de colo-colo mult timp, efectuând tot felul de activităţi fizice, momentul când ne putem aşeza pentru câteva clipe vine ca o binecuvântare. Şi, totuşi... Statul prelungit în poziţia aşezat este cunoscută pentru efectele sale nefaste asupra organismului, însă nici poziţia în picioare prea mult timp nu este lipsită de riscuri.

În privinţa poziţiei pe scaun la locul de muncă sau în orice altă împrejurare, recomandările sunt clare: cei care se află în această situaţie trebuie să se ridice din când în când şi să facă câţiva paşi. Numeroase studii au demonstrat consecinţele nefaste ale acestei poziţii, atât pentru sănătatea cardiovasculară, cât şi pentru metabolism (diabet etc.). În schimb, statul prelungit în picioare a beneficiat de mai puţină atenţie până acum.

O echipă de cercetători elveţieni de la Şcoala politehnică federală din Zurich a realizat un experiment interesant care arată că şi în acest caz consecinţele pot fi serioase. Voluntari sub 30 de ani şi peste 50 de ani au simulat o zi de lucru stând în picioare, cu pauze de câte 5 minute în timpul cărora se puteau aşeza şi la un dejun de 30 de minute.

Oboseala musculară şi articulară a fost evaluată prin capacitatea de contracţie a muşchilor şi stabilitatea posturală, completate de o evaluare subiectivă a lipsei de confort. Rezultatele au pus în evidenţă o oboseală semnificativă după 5 ore de stat în picioare, oboseală care, la acumularea zi după zi, riscă să producă efecte pe termen lung. Deşi lipsa de confort autodeclarată se atenuează mult după jumătatea de oră pentru pauza de prânz, semnele obiective ale oboselii persistă.

Autorii studiului consideră că activităţile profesionale care impun statul prelungit în picioare pot contribui la dezvoltarea unor tulburări musculo-scheletice care afectează îndeosebi membrele inferioare şi spatele.

Ei adaugă că este util aşezatul pe scaun din când în când, însă esenţial este mersul regulat într-un mediu diferit de cel de la serviciu, pentru a uşura structurile musculare prea solicitate şi a mobiliza altele. Foarte folositoare sunt mişcările de întindere şi flexibilizare, precum şi practicarea unei activităţi fizice care să stimuleze cu blândeţe ansamblul muşchilor, de exemplu, înotul.

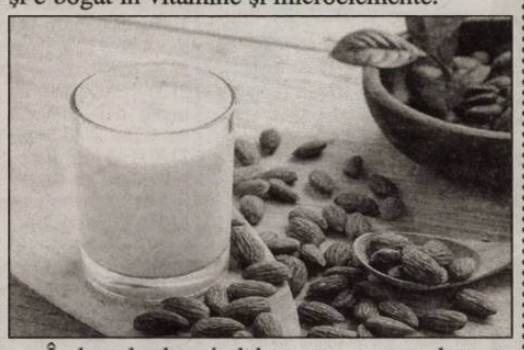
Lactate şi brânzeturi... de post

Migdalele concurează vaca!

După cum mulţi ştiu, există anumite produse alimentare definite şi prin importante virtuţi terapeutice, care – deşi în mod natural provin de la animale – se obţin de fapt din diverse vegetale. În numerele ce urmează vă prezentăm câteva dintre acestea. Astăzi...

Laptele de migdale

Fără a pune în discuţie vreun fel de concurenţă între lactatele obţinute din vegetale şi laptele de provenienţă animală, vom spune totuşi că această băutură poate fi folosită în locul laptelui de vacă; mai ales că – atenţie! – 100 g de lapte de vacă conţin 100 g de calciu, pe când cel de migdale conţine 370 g. În plus, aşa-numitul lapte de migdale se asimilează foarte bine şi e bogat în vitamine şi microelemente.



În laptele de migdale toate aceste substanţe se găsesc deja dizolvate şi de aceea sunt uşor accesibile pentru organism. Putem spune că vorbim despre un adevărat elixir al tinereţii şi un complex de vitamine pentru păr, oase, ten, unghii, iar foarte important e şi faptul că acest lapte poate fi consumat fără probleme şi de copii.

Pentru preparare este nevoie de 200 g migdale crude şi 3-4 pahare cu apă. Migdalele se ţin în apă la temperatura camerei timp de câteva ore, pentru ca ele să se moaie. Cel mai bine ar fi ca operaţiunea respectivă să se efectueze pe timp de noapte. Dimineaţa, se varsă apa şi se pun migdalele cu apă proaspătă în blender. Se mărunţesc şi se bat bine.

„Laptele" astfel obţinut poate fi băut imediat. El va fi mai fin dacă va fi strecurat printr-un tifon. În acest caz, toate particulele mici vor rămâne pe ţesătură, iar laptele va fi alb şi fin. Masa rămasă pe tifon e însă la fel de folositoare. Ea poate fi mâncată: se pot prepara din ea bomboane într-un amestec cu fulgi de cocos, miere şi banane. Laptele de migdale este foarte gustos dacă se amestecă cu miere, scorţişoară şi smochine. Acesta se mai poate combina cu cicoare sau roşcove – o alternativă foarte potrivită pentru cafeaua cu lapte.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

De la bunici, pentru liniştea noastră

Ce poate fi mai de preţ, atunci când vine vorba despre sănătate, decât liniştea întregii noastre fiinţe – atât în plan fizic, cât şi din punct de vedere nervos, psihic sau afectiv?! De aceea, înainte să apelaţi cu toată convingerea la produsele farmaceutice de sinteză, cu inevitabilul lor conţinut de chimicale, vă recomandăm să încercaţi efectul unor leacuri vechi, provenite din medicina noastră populară.

● ***Păducelul*** acţionează asupra sistemului nervos central. Prin proprietăţile sale sedative, el atenuează nervozitatea, palpitaţiile legate de o afecţiune cardiacă şi senzaţia de greutate în zona inimii. Pentru a avea parte de un somn reconfortant şi odihnitor, puteţi încerca tinctura de păducel. O preparaţi din 20 g de flori şi frunze ale acestui arbust, pe care le adăugaţi în 100 ml de alcool de 60-70 de grade. Lăsaţi amestecul la macerat timp de 10 zile, după care puneţi câte 10-15 picături în puţină apă şi beţi de trei ori pe zi. Pentru combaterea insomniilor mai puteţi încerca şi

un ceai din plante care au efect sedativ.

● ***Passiflora.*** Folosită încă din secolul al XIX-lea ca somnifer, „floarea pasiunii" are proprietăţi calmante, sedative, anxiolitice şi spasmolitice. Această plantă are o acţiune benefică în caz de nervozitate şi tulburări de somn şi un efect calmant asupra spasmelor gastro-intestinale. De trei ori pe zi, preparaţi câte o cană de ceai din 250 ml apă şi o linguriţă de plantă uscată. Puteţi opta şi pentru capsule cu passiflora pe care să le luaţi dimineaţa şi seara (câte una).

● ***Verbina*** are efect antistres. Vestită de-a lungul timpului pentru nenumăratele sale virtuţi terapeutice, ea conţine substanţe sedative, digestive, fortifiante şi, mai ales, antinevralgice. Recomandată contra stresului şi tulburărilor gastro-intestinale, legate între ele, verbina are efecte excelente asupra tulburărilor de somn condiţionate de anxietate. Beţi trei ceşti de infuzie zilnic, cu înghiţituri mici, ca să obţineţi efectul dorit.

● ***Sunătoarea*** şi ***muşeţelul*** relaxează. Ceaiul de sunătoare înlătură anxietatea, stările de nervozitate sau de tensiune, iar ceaiul de muşetel, acest remediu minunat transmis din generaţie în generaţie, are proprietăţi relaxante, contribuie la detensionarea muşchilor şi la eliminarea anxietăţii.

● ***Valeriana*** vă ajută şi ea, dacă aveţi probleme cu somnul. Încercaţi tinctura de valeriană, pe care o preparaţi din 20 g de rădăcini de plantă lăsate la macerat timp de 8 zile, în 100 ml de alcool de 70 de grade. După macerare, luaţi câte 15-20 de picături, de trei ori pe zi. Tot din valeriană mai puteţi încerca şi pulberea de rădăcină uscată. O puteţi procura sub formă de capsule din magazinele cu produse naturiste; este recomandat să luaţi o capsulă de trei ori pe zi.

LUNI – 5 iunie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 O lume în devenire (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Nume de cod: Spionul de noiembrie" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Agentul 007 contra GoldenEye" (SUA, 1995). Cu: Pierce Borsnan 1.15 Ştirile ProTv 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Pacală" (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii (r) 11.30 Focus Magazin 13.00 Camera de râs Pop Kids 14.00 Focus 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1971) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 1998). Cu: Chuck Norris 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

acasă
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 23.45 Serial: „Iubire şi onoare" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2
7.50 Festivalul de Circ de la Monte Carlo (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.30 Film: „Strada speranţei" (România, 2016) 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Menajeria de sticlă" de Tennessee Williams 23.20 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: Marea farsă" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Iubitul meu se însoară" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârşitul aventurii" (SUA, 1955). Cu: Deborah Kerr 20.30 Film: „Impostorii" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Umbre" (coprod., 2000). Cu: Andrew McCarthy 0.30 Film: „Echipa sfarmă-tot" (r) 2.45 Cine A.M.

MARŢI – 6 iunie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Alegeri locale parţiale 2017 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Gala Steaua 70, istoria continuă 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de ştiri 0.00 România 9 (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Gala Steaua 70, istoria continuă (r) 4.10 Europa mea (r) 5.00 Garantat 100%.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film 22.30 Film: „Destul!" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Bill Campbell 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Nume de cod: Şoimul" (SUA, 2014). Cu: Michael Jai White 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Nume de cod: Şoimul" (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Secrete de stil 14.00 Focus 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Zestrea domniţei Ralu" (România, 1972) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Trupe de elită" (M. Britanie, 2011) 22.30 Trăsniţii 23.30 Focus din inima României 0.30-5.00 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.15 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.45 Film: „Şoricelul familiei" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Mary şi Rhoda" (SUA, 2000). Cu: Mary Tyler Moore 20.30 Film: „Gargantua" (SUA, 1998). Cu: Adam Baldwin 22.45 Film: „Petrecerea buriacilor" (SUA, 1984). Cu: Tom Hanks 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 7 iunie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Alegeri locale parţiale 2017 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00 România 9 (r) 1.30 În grădina Danei (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Interes general (r).

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Daredevil" (SUA, 2003) 23.30 Ştirile ProTv 23.45 Film: „O moarte mai bună" (SUA, 2000) 2.00 Serial (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 3.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

4.45 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Frânghia şi pistolul" (coprod., 1969). Cu: Michele Mercier, Robert Hossein 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.50-5.25 Reluări.

5.15 La Măruţă (r) 7.15 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Ostaticul" (SUA, 1999) 14.15 Film (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Lacul lebedelor 3" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Nu te poţi ascunde!" (SUA, 2013) 22.15 Film: „Destine la răscruce" (coprod., 2007) 0.15 Film: „Angélique" (coprod., 2013) 2.30 Cine A.M.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 iunie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Alegeri locale parţiale 2017 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Profa rea, dar buuuună" (SUA, 2011). Cu: Cameron Diaz 23.15 Ştirile ProTv 23.30 Film: „Tranzit" (SUA, 2012). Cu: Jim Caviezel 1.15 Film (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Hoţ de diamante" (SUA, 2004). Cu: Pierce Brosnan 22.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Mere roşii" (România, 1976) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Perrier's Bounty" (coprod., 2009) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus magazin 0.30-5.00 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Cap Compas 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Fandango" (SUA, 2014). Cu: Luke Perry 23.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.50-5.25 Reluări.

5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Mary şi Rhoda" (SUA, 2000) 14.15 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Alertă de gradul 5" (SUA, 2014). Cu: Burt Reynolds 20.30 Film: „În numele regelui 2" (coprod., 2011). Cu: Dolph Lundgren, Natassia Malthe 22.30 Film: „Ştiu ce ai facut astă-vară" (SUA, 1997) 0.30 Film: „În numele regelui 2" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 9 iunie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Escape Plan: Testul suprem" (SUA, 2013). Cu: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger 22.45 Film: „Avocatul din limuzina" (SUA, 2011) 1.15 Film (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Batman: Începuturi" (SUA, 2005). Cu: Christian Bale 23.30 Film: „Camera morţii" (SUA, 1996) 1.30 Film: „Vulcanul din mlaştină" (SUA, 2011) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „B.D. la munte şi la mare" (România, 1971) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ştefan cel Mare – Vaslui 1475" (România, 1975). Cu: Gheorghe Cozorici 23.00 Trăsniţii 0.00-5.00 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.15 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.30 Film: „Un saltimbac la Polul Nord" (România, 1984) 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Recrutul" (SUA, 2003). Cu: Al Pacino 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „O vacanţă de vis" (SUA, 2009) 1.10-4.25 Reluări.

5.45 Film: „Băiatu' mamei" (r) 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.00 Film: „Lacul lebedelor 3" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Serial: „La bloc" 16.45 Film: „Sunetul muzicii" (SUA, 1965). Cu: Julie Andrews 20.30 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Montana" (SUA, 1998) 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 10 iunie

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Documentar 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Eu, consumatorul 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 O lume în devenire 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 0.30-5.35 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986) 13.00 Film: „Nouă luni" (SUA, 1995) 15.00 Film: „Un sărut adevărat" (SUA, 1999) 17.00 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Titanic" (SUA, 1997) 0.30 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (SUA, 1997) 2.45 Film (r) 5.00 I like IT (r) 5.30 Superspeed la Pro TV (r).

6.00 Observator 9.00 Film animaţie: „Kazaam" (SUA, 1996). Cu: Shaquille O'Neal, Francis Capra 11.00 Film (r) 13.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 „Mr. Bean" 20.30 Film: „Gladiatorul" (SUA, 2000). Cu: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Niel 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.30 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 14.00 Film (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Moartea neagră" (coprod., 2010). Cu: Eddie Redmayne, Sean Bean 0.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire". Cu: Victoria Ruffo 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-3.30 Reluări.

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Folclorul ca spiune 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a IV-a) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte Carlo 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă. Best Of 22.10 Serial: „Onoare şi respect" 0.10-5.00 Reluări.

5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Sunetul muzicii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Omul cu un pantof roşu" (SUA, 1985). Cu: Tom Hanks 20.30 Film: „Instrumente mortale: Oraşul oaselor" (coprod., 2013) 23.00 Film: „Iubire ca la Hollywood" (coprod., 2008) 1.00 Film (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 11 iunie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Tezaur folcloric 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal: AHC Dobrogea Sud – Potaissa Turda 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Un sărut adevărat" (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.00 Film: „Pumnul de fier" (r) 17.00 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jocurile Foamei: Revolta" (SUA, 2014, partea I) 22.45 Film: „Cronici" (SUA, 2012) 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Film (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 9.30 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973) 11.00 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 13.00 Observator 14.00 Film: „Desigur... poate că" (SUA, 2008) 16.00 Film (r) 19.00 Observator 20.30 Film animaţie: „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici" (SUA, 1937) 21.45 Film 23.45 Film (r) 2.00 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.15 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Pachetul" (coprod., 2012) 0.30 Trădaţi în dragoste (r) 2.30-5.45 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 22.00 Serial: „Viaţă nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire şi onoare" 1.00-3.15 Reluări.

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 13.00 Natură şi sănătate 13.40 Film: „Vreau să ştiu de ce am aripi" (România, 1984) 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Mere roşii" (România, 1976) 22.10 Fjlmul de artă: „Andrei Rubliov" (URSS, 1966). Cu: Anatoli Soloniţîn 1.20-4.40 Reluări.

6.00 La Măruţă (r) 8.00 Film (r) 11.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Nopţi albe în Seattle" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 20.30 Film: „Steve Jobs. Omul care a schimbat lumea" (SUA, 2013) 23.00 Fim: „Virgina americană" (SUA, 2009) 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

Integramă de M. ALBU

PRESCURTĂRI

A SE UMFLA ÎN PENE / FEMEIE FERMECĂTOARE		SUPUS REGELUI / PRAF DE ZIDĂRIE		VĂZDUH POETIC / INIMĂ DE BUNICĂ!		SFÂRȘIT DE AUGUST! / ARBORI RIVERANI		PROSTUL SATULUI / AXE LA MAȘINI		MĂSURI PE OGOR / MIGRĂRILE ALBINELOR
CARTOTECĂ / A NU AVEA DE LUCRU						ȘUVIȚĂ REBELĂ / STRÂNSĂ CU ȘURUBUL				
				ARUNCAT ÎN VÂNT / RĂSĂRITEAN						
ZÂNE RELE / ACHITAT LA CASĂ					FLUIERUL LUI PAN / A DA ÎN CLOCOT				MIEZ DE PRAZ! / ȚINUT LA SECRET	
			A-I FI JENĂ / STARE DE PLICTIS					SPORT ÎN POLIGON / ETAPĂ ISTORICĂ		
	BĂRBAȚI CU COPII / STELE PE CER					A-ȘI POTOLI SETEA / MONEDA NOASTRĂ			GREI DE CAP	
		MEȘTEȘUG DE TĂBĂCAR / STATUL PE CUIBAR								DASCĂL ÎN BISERICĂ
ÎN FINALĂ! / FEMEI CU NURORI						ELECTROD CU PLUS / ZECI CU SUTELE				
				ZGOMOT DE EXPLOZIE / TEL				MONOCOLOR / FINAL DE CONCURS!		
TEAVA DE LEGĂTURĂ / TURE / PUȚIN						A ENERVA UN PIC				
					AROMĂ VERDE LA O ÎNGHEȚATĂ					

Umor

– *Ospătar, acesta este cotlet de miel sau de porc?*

– *Nu vă puteți da seama după gust?*

– *Nu.*

– *Și atunci, mai contează?*

Discuție între două blonde:

– *Mama ta este o mare mincinoasă.*

– *De ce, dragă?*

– *Spunea că negrul slăbește și de două săptămâni mă îmbrac doar în haine negre și nu am dat jos nici un kilogram...*

– *I-am cumpărat soacră-mii un șampon din âla cu „volume control”.*

– *Și, cum e ?*

– *Nu e bun de nimic, încă o aud...*

– *Visez să fiu miliardar ca tatăl meu, zice Bulișor.*

– *Tatăl tău este miliardar?*

– *Nu! Și el visează!*

Un șoricel speriat strigă către un altul:

– *Atenție! Vine o pisică neagră!*

Celălalt, răspunde calm:

– *Stai liniștit, nu sunt superstițios...*

Doi copii stau de vorbă. Primul spune cu mândrie:

– *Tatăl meu e inginer. El face nave spațiale! Al tău ce face?*

– *Ce zice mama!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 22

3	6	9	1	7	4	5	8	2
5	2	4	3	8	9	6	1	7
7	1	8	2	6	5	3	4	9
8	7	6	9	4	3	2	5	1
9	3	2	5	1	8	7	6	4
4	5	1	7	2	6	8	9	3
1	9	5	8	3	2	4	7	6
6	8	3	4	9	7	1	2	5
2	4	7	6	5	1	9	3	8

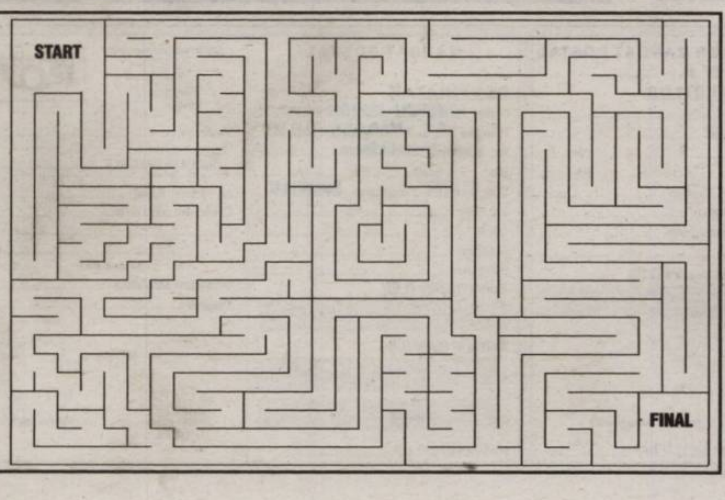
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 21

8	6	2	9	1	4	7	5	3
7	9	1	3	6	5	2	8	4
4	3	5	7	8	2	6	1	9
1	7	8	2	3	9	5	4	6
5	4	3	6	7	1	9	2	8
9	2	6	5	4	8	1	3	7
6	1	7	4	5	3	8	9	2
2	5	4	8	9	6	3	7	1
3	8	9	1	2	7	4	6	5

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CUGETĂRI”.

Orizontal: C - A - C - A - B - P - SARGUINCIOSI - TAIATI - LASA - PACT - INSA - TT - REAL - STRA - R - CAL - ASIA - EVA - A - ILIC - NORI - RR - ABROGA - ZS - INTAIA - SPIL - OCA - REST - ITE - IUTE - TIPSII - ANTE - FERICIT.

Verificați-vă cunoștințele!

Furturi și hoți

1. Cum se numeau cele două zeițe care patronau furtul și hoții în mitologia romană?
2. Cum se numea sărbătoarea consacrată uneia dintre ele?
3. Cum se numea regina amazoanelor din mitologia greacă, cea căreia eroul mitic Herakles a reușit să-i fure vestita cingătoare?
4. Ce mare prozator român (1880-1961) a scris dramatica povestire „Hoțul”?
5. Ce mare compozitor austriac a compus muzica operei „Răpirea din Serai”?
6. Ce pictor francez (1594-1665) a pictat celebra pânză „Răpirea sabinelor”?
7. Cine a realizat, în 1973, filmul american „Hoțul care vine la cină” („Thief who came to dinner”)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeița apei potabile din mitologia egipteană se numea Kebhut. 2) Fluviul despre care în mitologia greacă se credea că înconjoară Pământul se numea Okeanos. 3) Râul infernal din mitofolclorul românesc se numește „Apa Sâmbetei” sau, mai rar, „Apa morților”. 4) Lucrarea „Jocuri de apă” aparține lui Maurice Ravel (1875-1937). 5) Volumul „Lângă apa Vodislavei” îi aparține lui Gala Galaction (1879 -1961). 6) Lucrarea „Sfere de sticlă cu apă” poartă semnătura lui Joseph Mallord William Turner. 7) Filmul „Lumea apelor” a fost realizat de regizorul Kevin Reynolds.

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Cerbul” ne-au trimis răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Raraeș,* Cluj-Napoca; *Viorica Simionescu,* Pitești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***CRISTINA RAREȘ, Cluj-Napoca.*** Celebra grupare a muzicienilor ruși din deceniul al VI-lea, din secolul al XIX-lea, cunoscută sub numele de „Grupul celor Cinci” era alcătuită din compozitorii: A.P. Borodin, C.A. Cui, M.P. Musorgski, N.A. Rimski-Korsakov și M.A. Balakirev. Ceaikovski nu făcea parte din grupul respectiv. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

VICTOR PARASCHIV
– București

Sfaturi practice

Erica

● Această plantă se cultivă pentru decorarea grădinilor sau a pervazelor. Există soiuri care se recomandă și pentru apartamente, mai ales că înflorește și iarna.

● Planta se dezvoltă până la 60 cm înălțime, are formă de tufă, tulpinile fiind acoperite cu frunze mici, iar florile apar toamna, în formă de clopoței. Culorile variază de la alb la roșu.

● Pe toată durata verii se plasează în locuri umbroase, răcoroase și se udă abundent, adăugând și câteva picături de îngrășământ. Toamna și iarna se udă doar la 2-3 săptămâni.

● Nu se lasă ghivecele neudate mult timp! Planta își va pierde frunzele, iar tulpinile vor deveni fragile. Și excesul de apă poate duce la putrezirea rădăcinilor.

● Cele mai cunoscute specii sunt *Erica gracilia* și *Erica perspicua.*

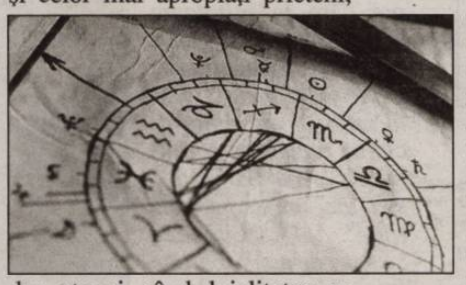
● Se înmulțește prin butășire. La începutul verii sau la sfârșit se taie butașii de 7 cm și se plantează în turbă amestecată cu nisip. Se mențin la o temperatură de 18-24°C, în penumbră, până când apar noii muguri.

10 trăsături negative ale fiecărei zodii 2

Continuăm prezentarea principalelor trăsături negative ale zodiilor, săptămâna aceasta ocupându-ne de Rac, Leu şi Fecioară.

RAC ❶ ***Prea sensibil.*** Este semnul cel mai sensibil al zodiacului. Poate fi cu uşurinţă rănit şi nu acceptă respingerea sau eşecul. ❷ ***Prea precaut.*** Este dificil de mutat din zona lui de confort şi din acest motiv este timid şi precaut. Are nevoie de stabilitate şi siguranţă emoţională ca să ia o decizie sau să facă o mare schimbare. ❸ ***Schimbător.*** Planeta guvernatoare a acestui semn este Luna, cea care îi conduce stările sufleteşti şi nu e de mirare că nativul este capricios. Aceste modificări sunt imprevizibile şi îl face dificil de manipulat pentru oamenii din jur. ❹ ***Prea emotiv.*** Fiind un semn de Apă, care reprezintă emoţia în astrologie, Racul este într-o continuă emotivitate, se lasă purtat de sentimentele negative şi devine cu uşurinţă deprimat. ❺ ***Imprevizibil.*** Chiar dacă îl cunoaşteţi de multă vreme, este destul de dificil să îi anticipaţi acţiunile şi comportamentul. ❻ ***Prea sentimental.*** Luna are o mare influenţă asupra acestui nativ care trăieşte în trecut şi este melancolic. Ar trebui să înveţe să depăşească nesiguranţa în care pluteşte. ❼ ***Nerăbdător.*** Tinde să îşi facă excesiv de multe griji despre tot felul de lucruri. Trebuie să înveţe să îşi menţină o stare de spirit pozitivă. ❽ ***Pesimist.*** Este predispus acestui sentiment, fără niciun motiv. Din cauza sensibilităţii este deranjat foarte uşor şi poate deveni un plângăcios constant. ❾ ***Prea lipicios.*** Nativul Rac are întotdeauna nevoie de sprijin, de încurajări şi îi place să se bizuie pe cineva. Se poate ataşa de o persoană sau chiar de obiecte pe care nu doreşte să le împartă cu nimeni. ❿ ***Rezervat.*** Este cunoscut pentru această trăsătură de caracter. De multe ori îşi ascunde adevărata intenţie şi poate dura mult timp până dezvăluie un sentiment. Îi vine greu să se exprime prin cuvinte.

LEU ❶ ***Dominant.*** Caracterul puternic îl determină să ştie ce vrea în viaţă. Este unul dintre semnele cele mai dominante ale zodiacului. ❷ ***Dur.*** Îi place să fie în centrul atenţiei şi această nevoie de a guverna totul poate deveni o problemă, mai ales când este prea dur în exprimare. ❸ ***Posesiv.*** Inimos şi iubitor, deţine tot ce îi aparţine foarte aproape de el. Se dedică familiei şi celor mai apropiaţi prieteni,



dar atunci când loialitatea se transformă în posesivitate îl face foarte greu de iubit. ❹ ***Mândrie extremă.*** Adorator de lux şi glorie, se închipuie adesea mai mare decât în realitate. Este condus adesea de dorinţa de a fi iubit şi preţuit. ❺ ***Arogant.*** Este parcă prea arogant, în special în ceea ce priveşte opinia lui sau modul de a face lucrurile. Îi place să fie în centrul atenţiei şi să-şi facă simţită prezenţa. ❻ ***Autoritar.*** Aveţi nevoie de multă putere de convingere pentru a schimba atitudinea şi propria opinie a nativului Leu. Poate deveni foarte autoritar. ❼ ***Autosatisfacere.*** Indiferent unde se duce sau ce face, poartă mândria cu el. Această caracteristică îl diferenţiază de ceilaţi. Vrea să primească laude şi imploră dragostea celor din jur. ❽ ***Sensibil la critici.*** Nu îi place critica şi îşi propune să ajungă cât mai sus. Mare atenţie, dacă îl ofensaţi nu va uita prea uşor. ❾ ***Nerăbdător.*** Condus de Soare şi de elementul Foc, nativul Leu este foarte energic şi dornic de succese. Doreşte să atingă obiectivele şi nu acceptă prea uşor înfrângerea. Vrea să facă repede orice lucru şi nu are prea multă răbdare. ❿ ***Mânios.*** Elementul Foc îi oferă o ferocitate tipică nativului Leu. Este agresiv şi câteodată greu de manevrat. Acceptă greu instrucţiuni de la alţii şi este predispus la accese de furie profundă.

FECIOARĂ ❶ ***Supracritic.*** Cunoscut pentru a fi perfecţionist, aşteaptă multe de la propria persoană şi de la cei din jur. Nu poate ignora defectele sau greşelile şi critică foarte aspru. ❷ ***Perfecţionist la extrem.*** Este un semn care aparţine elementului Pământ şi întotdeauna va fi bine ancorat de realitate. Este cunoscut pentru perfecţionism şi meticulozitate şi adesea se poate asocia cu critici mult prea dure. ❸ ***Pesimist.*** În general, tinde să fie negativist în abordarea lucrurilor. Pesimismul poate proveni din atitudinea lui critică. ❹ ***Agitat.*** Are o minte analitică dar de mult ori se pierde în detalii. Poate fi dificil de liniştit şi uneori prea iscoditor. ❺ ***Autocritic.*** Nativul Fecioară critică tot ce este în jurul lui. Va avea o viaţă fericită dacă se concentrează pe gândurile pozitive. ❻ ***Sceptic.*** Are nevoie de cineva care să îl încurajeze şi de o motivaţie puternică, deoarece este predispus să devină prea sceptic. Partenerul ideal pentru acest nativ trebuie să fie o persoană pozitivă şi veselă. ❼ ***Războinic.*** Poartă grija celui de lângă el prea mult şi se îngrijorează din orice, deoarece se teme de necunoscut. Trebuie să înveţe să se calmeze şi să-şi liniştească mintea. ❽ ***Controlează excesiv totul.*** Persoană practică, are un anumit set de reguli şi aşteaptă ca ceilalţi să le urmeze. ❾ ***Sever.*** De obicei tinde să aibă opinii puternice, ceea ce îl face extrem de discriminatoriu. ❿ ***Conservator.*** Crede doar în propriile valori, principii şi îi este extrem de dificil să accepte ideile moderne. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ce ştim şi ce nu ştim despre Pitagora? Matematician şi guru ■ Inteligenţa artificială, în slujba falsurilor ■ Cum se primesc invadatorii ■ Tâlhari în slujba regelui ■ „Arma diavolului" venită din China ■ Bonn – oraşul lui Beethoven ■ Liam Neeson: aventurile unui irlandez la Hollywood

HOROSCOP
5-11 iunie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Găsiţi o modalitate de a face progrese, mai ales în domenii legate de medicină, mass-media, legislaţie sau publicitate. Vă îndreptaţi spre un moment de glorie şi vă puneţi în gând să vă reinventaţi. Ţineţi cont că este o săptămână perfectă pentru cumpărături şi pentru reîmprospătarea garderobei.

TAUR 21.04-21.05

Atât timp cât Soarele şi Mercur sunt în semnul dumneavoastră, este bine. Puteţi dobândi un loc mai bun de muncă şi faceţi cât mai multe pentru sănătate. Sunteţi dornici să vorbiţi cu cei cunoscuţi, aveţi chef de discuţii şi se pare că familia vă face o favoare. Acum întâlniţi o şansă care vă ajută să vă rezolvaţi problemele financiare.

GEMENI 22.05-21.06

În jurul dumneavoastră pluteşte o încordare creată de atitudinea un pic ciudată de a privi problemele în faţă. Trebuie să recunoaşteţi că, deşi aţi trecut prin destule dificultăţi de la începutul anului până acum, aţi fost tentaţi să renunţaţi prea uşor la luptă. Acţionaţi cu mai mult curaj şi totul se rezolvă.

RAC 22.06-21.07

Apropiaţii vor dori să fie în preajma dumneavoastră pentru că sunteţi de-a dreptul sclipitori. Lucraţi din greu şi uneori vă simţiţi copleşiţi de prea multe sarcini. Nu ar fi rău să cereţi apropiaţilor ajutorul. Aşa veţi depăşi uşor dificultăţile.

LEU 22.07-22.08

În aceste zile, Soarele se află în partea de sus a diagramei. Atitudinea dumneavoastră se schimbă şi o să faceţi tot ce puteţi pentru a vă extinde familia. Destul de recent au avut loc nişte schimbări. Aţi renunţat la multe şi nu e cazul să mai faceţi atâtea compromisuri.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Se impune o schimbare de peisaj, ceea ce înseamnă că orice oportunitate de a călători este o alegere excelentă. Dacă nu puteţi călători, probabil că puteţi învăţa ceva nou sau puteţi să vă extindeţi orizonturile. Trebuie să vă stabiliţi o bază solidă, astfel încât să vă pregătiţi pentru succesele viitoare.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Viaţa are mereu provocări, probleme şi nici pe dumneavoastră nu v-au ocolit până acum. Bine că aveţi suficient noroc să treceţi cu bine peste toate. În ultima perioadă au avut loc aceste schimbări la locul de muncă şi acasă. Suficiente ca să vă reinventaţi de fiecare dată.

SCORPION 23.10-21.11

În aceste zile aveţi cu siguranţă mai multă nevoie de somn decât de obicei. Trebuie să vă respectaţi nevoile organismului ca să puteţi funcţiona cât mai bine. Acum aveţi ocazia de a face o schimbare bruscă a locului de muncă. Veţi fi surprinşi cât de mult vi se va îmbunătăţi viaţa.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Acum vă concentraţi doar asupra slujbei dumneavoastră. Sunteţi ocupaţi şi veţi porni pe o cale nouă, mai ales că se simte nevoia unei schimbări. Vă sunt de folos şi interacţiunile cu ceilalţi. Folosiţi-vă oportunităţile ce vă ies în cale ca să puteţi realiza cât mai multe. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

În această săptămână astrele ţin cu dumneavoastră şi vă scot în cale o şansă ce nu trebuie ratată. Vă veţi bucura de relaţia cu cei mai mici membri ai familiei, vă redecoraţi locuinţa şi veţi face câteva schimbări în garderobă. Profitaţi de energia care vă ajută să lucraţi din greu.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Casa, familia, viaţa privată şi locul de serviciu vă cer parcă prea mult timp liber. Cu toate acestea, mai aveţi suficientă energie să mergeţi cu copiii în parc şi într-o mică excursie. Arătaţi fabulos în aceste zile şi trebuie să profitaţi de momentele bune pentru relaxare.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi mult prea ocupaţi, mai ales din cauza schimbărilor constante care de fapt accelerează ritmul zilelor. Nu puteţi ignora conflictele şi schimbările majore în spaţiul în care locuiţi. Din fericire, aveţi pe cine să vă sprijiniţi şi apropiaţii vă ajută.

Nativul săptămânii: **VIRGINIA APGAR** (07.06.1909 – 07.08.1974)

A fost un medic american, specialistă în anestezie şi pediatrie. Această nativă a zodiei Gemeni a elaborat aşa-numitul „indice Apgar" pentru nou-născuţi.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1352 ● ANUL LX ● 8 IUNIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (3102)

magazin

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
redactia.revistamagazin@gmail.com

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

DELICATESE
plătite cu sânge

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Culorile sănătăţii

Dosarele frumuseţii
4 măşti eficiente

Terapii complementare

PURIFICARE
cu argilă

«Problema omenirii este că oamenii inteligenţi sunt plini de îndoieli, în timp ce oamenii proşti sunt plini de încredere.»
Charles Bukovski

Din necunoscutele Antichităţii

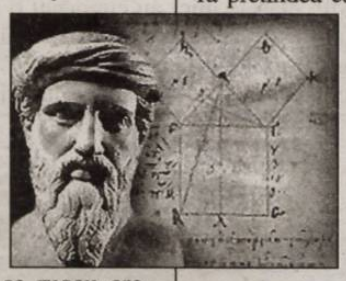
PITAGORA
Matematician şi guru

Un lucru pe care îl ştie toată lumea este că Pitagora se află în spatele teoremei care îi poartă numele şi eventual că este primul mare matematician al omenirii. Şi dincolo de asta?

Mai puţin se ştie faptul că Pitagora a fost şi un mare lider spiritual al Antichităţii, adorat de o mulţime de credincioşi care credeau că a fost trimis pe Pământ de Divinitate. Pentru „secta" pitagorienilor, matematica era o experienţă religioasă, iar unele ecuaţii descoperite de marele guru, erau secrete divine, ascunse marelui public, după cum aflăm din Listverse.com. E drept, dacă ne gândim mai adânc, numerele în sine nu există fizic, sunt o abstracţiune, un şir de semne care nu se sfârşeşte decât cu un semn încovrigat, denumit infinit. Dar dincolo de ele?

■ ***Numerele sunt zei.*** Pitagora avea adepţi. Ei doreau să afle cât mai mult de la matematician, numai că pentru ei asta însemna o adevărată religie. Numerele, credea Pitagora, sunt elementele din spatele întregului Univers. El le spunea adepţilor săi că lumea era controlată de armonii matematice care alcătuiesc realitatea înconjurătoare. Din această cauză, numerele erau pentru el sfinte, ca nişte zei. Şapte era numărul pentru înţelepciune, 8 era numărul dreptăţii, iar 10 era cel mai sfânt număr dintre toate. Orice parte a matematicii era sacră. Când rezolvau o nouă teoremă matematică, adepţii mulţumeau zeilor prin sacrificarea unui bou. Grecii acelor vremuri nu-l prea înghiţeau pe guru şi considerau totul drept o sectă, şi încă una periculoasă. Pitagora speria lumea, aşa că se răzbunau cum puteau. I-au dat foc la casă, l-au alungat din oraş, temându-se de puterea lui asupra numerelor divine.

■ ***Numărul 10, mama Universului.*** Pitagoricienii aveau un semn sacru pe care îl numeau Tetractys. Era de fapt un triunghi isoscel cu 10 puncte distribuite pe patru rânduri, care simboliza organizarea spaţiului şi a Universului. Zece, credeau ei, era numărul de cel mai înalt ordin, care conţine toate fiinţele. De aceea, îl venerau. „Binecuvântează-ne, măreţ număr, tu cel care ai născut zeii şi oamenii", se rugau credincioşii. Oricine dorea să se alăture sectei pitagoricienilor, trebuia să depună un jurământ pentru sfântul triunghi, Tetractys.



■ ***Zeul Pitagora.*** Azi am auzit despre sfinţi, dar în Grecia antică, pentru adepţii matematicianului, Pitagora era un zeu, mai exact, un semi-zeu. Îi spuneau „divinul Pitagora", fiul unui zeu, al lui Hermes sau al lui Apollo, depinde pe cine întrebai.

Mai credeau şi că Pitagora deţine adevărate super-puteri, cum ar fi darul de a îmblânzi vulturi şi urşi prin simpla atingere. Mai mult, credeau că poate controla orice animal prin simpla putere a vocii sau că poate scrie cuvinte pe faţa vizibilă a Lunii. Dar una dintre cele mai mari legende despre Pitagora este aceea că avea o coapsă de aur. Când cineva s-a îndoit de divinitatea lui, se spune că Pitagora i-a arătat omului coapsa şi astfel a mai câştigat un adept. În altă poveste se vorbeşte despre faptul că i-a arătat coapsa unui preot şi acesta, drept răsplată i-a dăruit o săgeată de aur cu care să zboare peste munţi să vindece boli sau să liniştească furtunile.

■ ***Vieţi multiple după moarte.*** Pitagoricienilor, matematicianul le spunea că fusese fiul unui zeu şi că se reîncarnase de mai multe ori până ajunsese la forma pe care o cunoşteau oamenii. Într-o viaţa trecută, Pitagora pretindea că este fiul lui Hermes care-i oferise orice, cu excepţia nemuririi. Pitagora îi ceruse zeului să-i dea darul de a-şi aminti toate întâmplările din vieţile anterioare şi pretindea că astfel îşi poate aminti orice persoană pe care o întâlnise în acele vieţi. Spunea că a luptat cu Ahile în războiul troian, că lucrase ca pescar amărât, că fusese o frumuseţe de curtezană care se culcase cu o grămadă de bărbaţi puternici. Mai spunea că poate simţi foste suflete în corpuri noi. Legenda spune că văzuse o dată un câine bătut de stăpân. A alergat la el şi i-a spus să înceteze pentru că este sufletul unui prieten. Cum îşi dăduse seama? Recunoscuse vocea acestuia în lătratul câinelui!

■ ***Primul vegetarian.*** Pitagora a fost primul om din istoria occidentală care a refuzat să mănânce carne, motivele fiind morale. Să mănânci „fiinţe moarte", spunea el adepţilor, poluează organismul, aşa că nu trebuie să omoare niciodată un animal. Aici se cam contrazice cu alte „reguli" de-ale lui, care vorbeau, de pildă, despre „sacrificarea unui bou". Dar ca şi *veganii* de azi, care mănâncă totuşi peşte şi pui, şi vegetarienii lui Pitagora, aveau nişte lacune ciudate. Diogene, un contemporan şi biograf de-al lui Pitagora, spunea că ofertele culinare ale matematicianului includeau „cocoşi sau purcei de lapte", dar „miei, niciodată". În fine, pe această temă, grecii aveau şi o glumă despre un adept care spunea că nu mănâncă niciodată animale vii, iar atunci când fusese prins că mănâncă o bucată de carne de câine, spusese „da, dar mai întâi l-am omorât, aşa că nu este viu".

■ ***Reguli despre tot.*** Poate că adepţii mai călcau strâmb când era vorba despre carne, dar asta nu înseamnă că puteau face oricând, orice. Pitagora avea reguli incredibil de stricte pentru absolut orice, inclusiv despre ce pantof trebuie să încalţi mai întâi.

„Mai întâi se încalţă pantoful drept", le spunea Pitagora adepţilor lui, un sfat care pare că s-a perpetuat până în ziua de azi. Până şi vânzătorul din magazin îţi oferă la încercat pantoful drept! Avea reguli stricte şi despre sex. Sperma, se pare că era convins Pitagora, era o parte a sufletului bărbatului, aşa că atunci când el o eliberează, pierde şi o parte din vigoarea sa. Aşa că îi învăţa pe adepţii săi să se abţină de la sex oricât era posibil. Pentru cazuri în care reţinerea era greu de suportat, Pitagora le oferea colacul de salvare: „Păstraţi pentru iarnă plăcerile sexuale, dar vara, abţinere"! Şi despre tăcere avea Pitagora reguli. Rămânând tăcut era un fel de a învăţa să te autocontrolezi şi de aceea le cerea, celor care doreau să adere la „religia" sa, să nu vorbească timp de cinci ani. În mare parte, asta însemna să ajuţi oamenii să rămână puri, dar putea fi şi o tehnică de a-i face pe oameni să păstreze secretele. Poate că de asta se zice şi pe la noi „dacă tăceai, filozof rămâneai"!

■ ***Drama numerelor iraţionale.*** Chestiunea cu numerele, e de înţeles. Drama pentru Pitagora a apărut atunci când unul dintre cei mai faimoşi adepţi ai lui, pe nume Hipasus a demonstrat existenţa numerelor iraţionale! Astfel, radical din 2 (rădăcina pătrată) este un număr iraţional, care nu se sfârşeşte niciodată. Ei bine, pentru îndrăzneala de a fi descoperit acest lucru revoluţionar, considerat o sfidare a profesorului său, divinul fiu al zeului, el a plătit cu viaţa.

Legenda spune că Hipasus i-a arătat dovada lui Pitagora în timp ce se aflau într-o barcă pe mare. De nervi, gura l-a apucat de cingătoare şi l-a cufundat pe discipol cu capul în apă până când acesta nu s-a mai mişcat. Pitagora i-a aruncat cadavrul peste bord şi i-a avertizat pe însoţitori să nu spună nimănui ce s-a întâmplat. Povestea este probabil neadevărată. E mai degrabă o versiune a fabulei care povesteşte că Hipasus a fost înecat de zei pentru că a revelat lumii secretul numerelor iraţionale.

Povestea poate însă fi văzută ca o parabolă răspândită de pitagoreici: un avertisment adresat adepţilor sectei care spune că cei care împărtăşesc lumii secretele sectei vor muri în cimitirul apei!

5 948427 000133 23

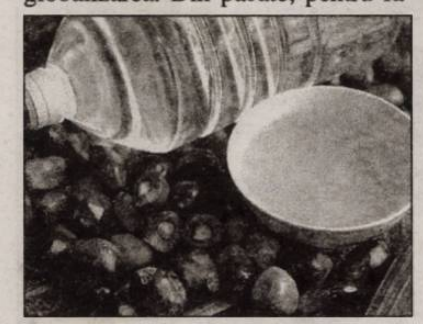
Biblioteca Judeţeană

Delicatese plătite cu sânge

V-aţi întrebat vreodată, atunci când vă faceţi cumpărăturile la supermarket, ce se află dincolo de eticheta unui produs? Nu, nu ne referim la E-uri, conservanţi şi alte asemenea otrăvuri delicioase, ci la eforturile istovitoare depuse pentru ca acel produs să ajungă pe farfuria consumatorului. Pentru că, deşi poate mulţi dintre noi nu ştim, adesea delicatesele din rafturi înainte de a fi plătite cu bani sunt plătite cu sânge.

Uleiul de palmier

Un produs tot mai des întâlnit pe mesele omului modern, odată cu globalizarea. Din păcate, pentru fabricarea sa, în ţările tropicale, ca de pildă Columbia, se produc tragedii sfâşietoare.



Populaţia din regiunea Narino a fost obligată, sub ameninţarea armelor, să-şi părăsească locurile natale pentru a face loc plantaţiilor de palmieri. La fel, triburile din statul malayisian Penan au fost relocate, după ce guvernul a aprobat înfiinţarea de noi plantaţii de palmier, pe 2 milioane de hectare, până în 2020.

Crevete

Cele mai consumate fructe de mare din lume provin, în special, tot din ţările sărace ale Asiei, unde până la 46 de milioane de muncitori sunt

angajaţi în această industrie, cei mai mulţi fiind plătiţi cu sume infime şi lucrând în veritabile tabere de muncă, până la epuizare, supuşi permanent ameninţărilor, bătăilor sau chiar violurilor, în cazul femeilor.

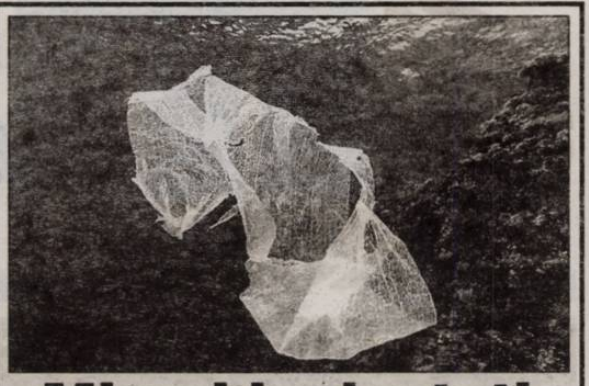
Caju

Aceste nuci parfumate şi foarte scumpe sunt importate mai ales din ţările sud-asiatice, culegătorii fiind, în majoritate, pacienţii taberelor de reabilitare pentru consumatorii de

droguri! Ei lucrează în condiţii groaznice, zece ore pe zi, inspirând toxinele foarte periculoase degajate, în fabricile de prelucrare, de nucile de caju crude.

Ananas

După 1998, producţia globală de ananas a crescut cu peste 50%, multe dintre fructe provenind din Costa Rica. Aici, lucrătorii muncesc până la 14 ore pe zi, şase zile pe săptămână, iar pesticidele cu care ananasul e tratat a făcut ca muncitorii să sufere adesea de boli pulmonare sau de piele, ori să apară defecte congenitale la copii. Practic, întreaga ţară a fost otrăvită de o industrie care aduce însă magnaţilor 700 de milioane de dolari anual.



Microbi adaptaţi

să digere deşeuri din plastic!

Un ajutor nesperat în eliminarea miilor de tone de deşeuri sintetice din oceane ar putea veni, susţin specialiştii, din partea microbilor. Asta în condiţiile în care ritmul deversărilor de gunoaie a ajuns unul alarmant: în fiecare minut, în apele mărilor se aruncă un camion de deşeuri din plastic!

Experţii au fost însă uimiţi să constate că nivelul gunoaielor care plutesc în ocean este mult mai scăzut decât cel aşteptat. Ei au ajuns la concluzia că, în ultimele decenii, microbii marini s-au adaptat, în mod uluitor, la situaţie, începând să se hrănească exclusiv cu plastic! Cercetarea a fost făcută în nordul Oceanului Atlantic de către o echipă de specialişti de la Universitatea Pompeu Fabra din Barcelona.

Acum, geneticienii şi-au propus să examineze structura bacteriilor devoratoare de plastic, cu scopul de a replica aceste bacterii în laborator şi a „lansa la apă" asemenea microbi, fabricaţi artificial, în vederea devorării mai rapide a deşeurilor din plastic din oceanul planetar.

Totuşi, alţi savanţi avertizează că metoda ar putea avea efecte nocive asupra vieţuitoarelor marine, care, deoarece înghit particulele microscopice în care microbii descompun plasticul, ar putea acumula în ţesuturi substanţe toxice, devenind astfel improprii pentru consumul uman.

Căzut în...

Îi asigurăm pe toţi prietenii rubricii noastre că nu avem nimic împotriva limbii engleze ci împotriva celor care folosesc aiurea tot felul de barbarisme cât se poate de ridicole.

De curând a început să-şi facă loc în vocabularul unor vorbitori de la unele posturi tv o nouă expresie.

Să vorbim corect!

I-am auzit pe câţiva vorbind despre un prieten sau prietenă şi amintindu-ne că respectiva persoană este *„căzută în dragoste"*. Am înţeles că este vorba de traducerea expresiei englezeşti *„to fall in love"* dar, după ce am depăşit momentul de stupoare, ne-a bufnit pur şi simplu râsul. Şi cum să nu râzi când observi ridicolul unui asemenea calc lingvistic de care evident că nu avem nevoie. Doar avem în limba română verbul „a se îndrăgosti" şi nu sună rău deloc.

Se vede că expresia „face sens" a făcut la rândul ei pui. *(I.S.)*

Starea de veghe

Spinnerul, jucăria care sucește minți

După pokemoane şi kendame, o altă jucărie a ajuns la modă: spinnerul. Un fel de titirez cu trei petale, care se rotesc în jurul unui ax central şi pe care copiii de pretutindeni au ajuns să-l învârtă din zori şi până seara. Mulţi spun că ar fi o jucărie care ar stimula motricitatea manuală şi ar linişti copiii suferind de ADHD.

Însă psihologii avertizează că, dimpotrivă, morişca buclucaşă ar avea un efect nociv asupra copiilor, creând o periculoasă dependenţă. Practic, mulţi dintre micuţii care posedă această jucărie, existentă azi în cele mai neaşteptate şi mai bizare culori, forme şi modele, nu se mai pot dezlipi de ea. Nici măcar la cursuri, când atenţia lor este total distrasă de „elicele" în mişcare.

De altfel, s-a demonstrat chiar că de la apariţia unor jucării precum kendame şi spinner, rezultatele la învăţătură ale elevilor din clasele mici au cunoscut o accentuată curbă descendentă. Profesorii îi acuză pe părinţi că le-ar „căuta în coarne" copiilor, cumpărându-le asemenea jucării, care

afectează grav capacitatea de concentrare şi atenţia şcolarilor.

Este şi motivul pentru care numeroase şcoli din Statele Unite şi Europa Occidentală au interzis elevilor să aibă spinnere la ei, indiferent că se joacă în pauze sau în ore. Alţii acuză chiar o manipulare periculoasă şi răuvoitoare, susţinând că asemenea jucării constituie un mod inedit, dar extrem de pervers, de „spălare a creierelor" copiilor, pe lângă cele deja consacrate – dependenţa de telefonul mobil sau de computer.

„Nu am merge până într-acolo încât să credem că la mijloc e o conspiraţie mondială, menită a-i transforma pe copii, de mici, în nişte fiinţe docile şi „dresate" cu un banal titirez, dar este clar că lucrurile nu merg într-o direcţie bună. Unde sunt Baba Oarba, Lapte gros, Şotronul şi De-a v-aţi ascunselea copilăriei noastre?...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Traducere instantanee a conversațiilor

Poate părea o scenă desprinsă din romanele science-fiction, dar este pură realitate: un startup german a reușit să realizeze prima pereche de căști incorporabile în urechi, care traduc instant din 40 de limbi. Intitulate Dash Pro și produse de compania Starkey, căștile high-tech sunt integrate într-o aplicație de smartphone, iTranslate, oferind traducere conversațională în timp real.

Atunci când poartă căștile, utilizatorii trebuie să activeze și aplicația și pot purta o conversație care va fi tradusă pe loc în limba lor nativă. Dash Pro conține peste 150 de microcomponente (toate pot încăpea pe vârful unui deget!) și este înzestrată cu inteligență artificială.

Bateria căștilor are o autonomie de până la cinci ore, iar acestea au conectivitate Bluetooth, fapt ce asigură conexiunea permanentă între căști și telefonul inteligent. Costul dispozitivului este de 329 de dolari, dar există și versiuni personalizate, care costă 499 de dolari.

Inteligența artificială, în slujba falsurilor

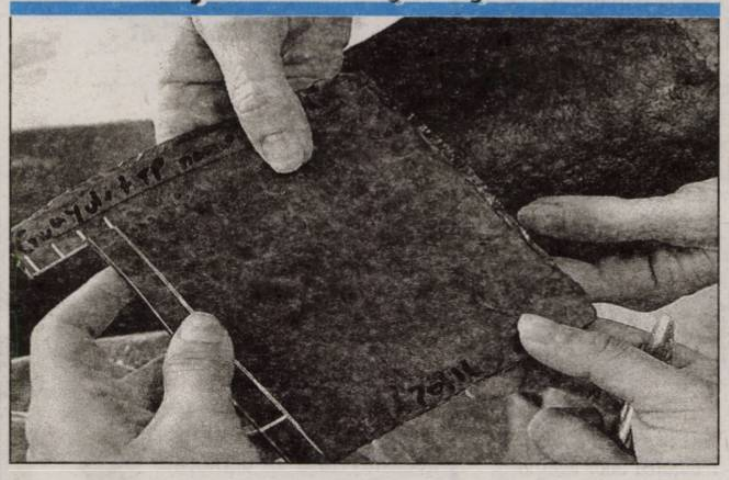
Deși unii savanți sunt încântați de posibilitățile pe care tehnologia AI (Inteligență Artificială) le deschide în fața omenirii, alții sunt de-a dreptul îngrijorați. Și nu atât pentru că roboții inteligenți ar putea prelua controlul asupra planetei, așa cum vedem prin filmele science-fiction, ci pentru că inteligența artificială va permite, în scurtă vreme, ca orice om de pe Pământ să poată fi acuzat de orice crimă... cu probe indubitabile – ca de pildă înregistrarea video și audio a respectivei „crime".

Recent, cercetătorii au dezvoltat un sistem de inteligență artificială care poate pune inclusiv cuvinte în gura unui persoane, cuvinte pe care acea persoană, evident, nu le-a rostit în realitate. Pentru aceasta, sunt necesare doar câteva fotografii și o înregistrare a vocii individului în cauză și rezultatul va fi un clip de câteva minute în care acel om va transmite un alt mesaj, pe care nu l-a spus, în fapt, niciodată.

Deși sistemul este încă într-o fază brută și nu arată prea realist, oamenii de știință afirmă că programele de software vor putea în cel mult doi ani să facă înregistrările video false să pară absolut autentice. Sistemul a fost dezvoltat de specialiști de la Universitatea Oxford și identifică trăsăturile faciale ale unei persoane din fotografii, folosind apoi algoritmi pentru recunoașterea acelui chip. Apoi, pe când este derulat un clip audio conținând vocea persoanei, sistemul AI manipulează gura din fotografiile statice, așa încât să creeze impresia că omul din poze chiar vorbește.

Teoretic, aplicația are ca scop dublarea filmelor în alte limbi, după cum susține principalul inventator al sistemului, Joon Son Chung, absolvent al Universității Oxford: „Partea audio dintr-un film sau din programele de știri ar putea fi tradusă automat într-o altă limbă, iar mișcările gurii persoanei de pe ecran se vor modifica, ca și cum aceasta ar vorbi direct în limba respectivă", explică Joon, relevând că operațiunea poate fi făcută în timp real, când cineva vorbește, întrucât necesită o putere de procesare scăzută. Însă temerea generală e că astfel s-ar putea crea imagini false, care să poată pună într-o postură negativă practic pe oricine. „Da, este adevărat, dacă avem suficient material imagistic și audio, se pot obține secvențe video false. De pildă, am putea crea imagini cu orice om politic cunoscut, în care acesta să facă declarații pe care, în realitate, nu le-a făcut niciodată", recunoaște savantul britanic.

Anvelope din coji de roșii și de ouă



Deșeuri precum cojile de roșii sau de ouă, care în prezent nu au nici o utilitate ar putea deveni în curând extrem de folositoare, ca materie primă pentru fabricarea anvelopelor auto. Cercetătorii au descoperit că resturile alimentare pot înlocui, parțial, umplutura pe bază de petrol folosită, de mai bine de un secol, la producerea cauciucurilor de mașini.

Ei au ajuns la concluzia că înlocuirea diferitelor părți ale umpluturii anvelopelor cu coji de ouă și de roșii le permite obținerea unor performanțe similare cu ale anvelopelor clasice, căci cauciucul își păstrează flexibilitatea. Singura diferență pare a fi culoarea, care nu este neagră, ca la anvelopele obișnuite, ci cafeniu-roșiatică, funcție de cantitatea de coji de roșii adăugată în amestec.

Testările efectuate până în prezent au demonstrat că noua umplutură depășește chiar standardele industriale de performanță, ceea ce înseamnă că metoda ar putea fi aplicată cât de curând și în producție de masă.

Potrivit specialiștilor, eficiența noului material se datorează structurilor poroase ale cojilor de ou, ce oferă o mai mare suprafață de contact pentru depunerea cauciucului.

Pe de altă parte, cojile de roșii conferă stabilitate la temperaturile ridicate provocate de frecarea cu asfaltul, sporind astfel durata de viață a anvelopelor.

Chipsuri cu pulbere de insecte

Celebrul concern alimentar PepsiCo, care fabrică, între altele, la fel de celebrele snacksuri Doritos sau Cheetos, ar putea introduce în curând în produsele sale și o sursă de proteine cu totul neobișnuită: pulberea de insecte. Acest preparat este deja folosit pentru hrana păsărilor sau ca momeală pentru pește și i-a surprins pe cercetători prin calitatea și cantitatea proteinelor animale pe care le conține.

Printre insectele cu cel mai înalt conținut proteic se numără greierii și cariile de lemn. De asemenea, PepsiCo ar putea introduce în produsele sale și micoproteine (realizate din ciuperci), precum și plante acvatice ca banala „mătase a broaștei". Scopul companiei este de a încerca reducerea amprentei de carbon, unul dintre factorii care contribuie cel mai pregnant la încălzirea globală, prin utilizarea cât mai redusă a cărnii roșii și produselor lactate.

Proteinele animale, cruciale pentru menținerea unei alimentații sănătoase la om nu vor mai fi luate, astfel, din carnea de vită, porc sau oaie, ci din insectele măcinate și adăugate în snacksuri sau chiar băuturi răcoritoare.

Dragoste la primul... miros

Ați auzit, desigur, de expresia „dragoste la prima vedere". Ei bine, aflați că oamenii de știință contrazic ideea că un „coup de foudre" ar putea fi declanșat de simpla vedere a unei persoane, întrucât, susțin ei, nu văzul, ci mirosul determină atracția sexuală. De asemenea, și auzul pare să joace un rol în această privință, întrucât femeile par mult mai atrase de bărbați cu voci profunde, masculine.

Aceasta este concluzia a trei decenii de cercetări efectuate de savanții britanici și polonezi. Ei afirmă că felul cum cineva miroase poate oferi indicii prețioase despre personalitatea sa, vârsta și chiar starea de sănătate și fertilitatea. Femeile par mai atente la mirosuri decât bărbații, se arată în articolul pe această temă publicat în cel mai recent număr al revistei „Frontieres in Psychology".

Pe de altă parte, discutând despre rolul vocii în atracția sexuală, o participantă la acest studiu, dr. Katarzyna Pisanski, de la Universitatea Sussex, afirmă: „Femeile sunt atrase de vocile foarte masculine pentru că le asociază cu un corp mai puternic și cu dominația, fapt care le conferă un sentiment de siguranță. Folosirea de parfumuri și loțiuni după bărbierit ar putea însă ascunde parfumul natural al unei persoane, ceea ce ridică problema dacă oamenii și-ar putea modifica mirosul propriu pentru a atrage parteneri."

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Cum se primesc invadatorii

Pe toate continentele şi în numeroase conficte majore a fost folosită tactica pârjolirilor. Poate că cele mai vechi consemnări sunt cele referitoare la apărarea sciţilor împotriva înaintării armatelor lui Darius cel Mare al Persiei (550-486 î.Ch.). Retragerea în profunzimea stepelor a fost însoţită de distrugerea surselor de apă şi oştile lui Darius au fost lovite cumplit de deshidratare.

O tradiţie milenară

A face ţara invadată cât mai inospitalieră însemna distrugerea surselor de alimentaţie şi de apă potabilă din calea înaintării inamicului, o dată cu refugierea localnicilor. Sunt distruse şi căile de comunicaţie şi mijloacele industriale care ar putea fi de folos duşmanului. Acest ansamblu de tactici de lovire indirectă a inamicului au fost utilizate din antichitate şi până în secolul al XXI-lea. Împotriva „pârjolirilor" a fost promovat Protocolul I din Convenţiile de la Geneva, din 1977.

Napoleon se retrage din Rusia

O tactică similară au folosit şi armenii, care şi-au ars recoltele în faţa armatelor copleşitoare ale celor „Zece Mii" de mercenari conduşi de Cyrus cel Tânăr (secolul V î.Ch.). De asemenea, distrugerea surselor de mâncare şi apă a fost o grea lovitură pentru oştile lui Alexandru cel Mare, perşii fiind sfătuiţi de generalul grec Memnon, mercenar în serviciul lui Darius al III-lea. În interminabilele lor războaie, romanii s-au izbit şi ei de tactica distrugerii recoltelor. În cadrul războaielor galice şi mai ales în conflictele cu helveţii, soldaţii romani s-au pomenit că nu au cu ce se hrăni. Helveţii fuseseră foarte meticuloşi în a rade tot de pe pământ. La fel a încercat şi eroul galic Vercingetorix (82-46 î.Ch.), dar nu a reuşit să se opună Romei. La rândul lor, romanii au folosit această tehnică împotriva cartaginezilor.

Trecând în Evul Mediu, să remarcăm opoziţia făcută astfel de englezi împotriva invadatorilor vikingi. Trupele lui Hastein (mare şef viking din secolul IX) s-au lovit de pământurile pârjolite de trupele lui Alfred cel Mare, rege de Wessex. Nici William Cuceritorul n-a fost scutit de foamete atunci când a înaintat spre nordul Angliei, ai cărui locuitori nici nu voiau să audă de regele normand. Dar Evul Mediu a fost împregnat cu astfel de tactici de atac indirect asupra capacităţii de luptă a inamicului, inclusiv în Ţările Române pe vremea lui Radu cel Frumos şi Vlad Ţepeş.

Napoleon Bonaparte a fost umilit şi armata dezmembrată atunci când ţarul Alexandr I, în 1812, a ordonat distrugerea recoltelor şi otrăvirea fântânilor. Napoleon mai păţise asta în Portugalia, în 1810. La fel au făcut ruşii în Primul Război Mondial (retragerea din 1915) şi apoi în faţa năvălirii lui Hitler, în 1941, când Stalin a dat ordinul de „pustiire". Şi germanii au distrus în retragerea lor din Franţa cât mai multe obiective industriale utile aliaţilor (1945).

„Agentul Oranj"

Tactica pustiirii poate fi folosită şi de către cel aflat în ofensivă. În războiul din Vietnam, SUA au folosit ierbicide („Agentul Oranj") pentru distrugerea vegetaţiei. La fel şi napalmul. „Agentul Blue" a distrus culturile de orez. Tactici de înfometare şi însetare au fost folosite şi în Libia, între rebeli şi forţele Gaddafi, în 2011.

Fotodocument

Atac la Feodosia

La 19 decembrie 1942, distrugătorul sovietic Nezamoznik, împreună cu torpilorul Skval, a atacat portul ucrainean Feodosia (Crimea), unde staţionau nave germane. Gigantul rus a câştigat acea luptă din Marea Neagră, unde navele de război româneşti (printre care torpiloarele „Viforul" şi Vijelia") erau încă aliatele Germaniei.

Tâlhari în slujba regelui

Unii piraţi faimoşi erau apăraţi de capete încoronate care-i „angajau" prin intermediul unor „scrisori de marcă". Acea hârtie era în realitate o autorizare pentru jaful inamicului, în timp de război. Interesul economic şi politic a determinat mai mulţi suverani din perioada Evului Mediu (şi nu numai) să se folosească de piraţi pentru a slăbi puterea economică a inamicului.

Conflicte pe mări şi oceane

Henry al III-lea al Angliei a fost primul suveran care a acordat o astfel de „licenţă" în 1243 (prada urma să fie împărţită cu Coroana). Dar nici Franţa nu s-a lăsat aşteptată pe scena prădăciunilor pe mare. Unul dintre cei mai cunoscuţi „angajaţi ai regelui" a fost Jean Bart (1650-1702), comandant de navă în slujba regelui Ludovic al XIV-lea. Însă Bart a fost şi „corsarul din Dunkirk", aceasta fiind o denumire specială pentru luptătorii pe mare în favoarea Coroanei spaniole.

Jean Bart s-a născut la Dunkirk în familia unui pirat. Este posibil ca el să fi fost de origine flamandă şi să se fi numit Jan Baert. Pentru bravura sa a fost recomandat regelui Ludovic al XIV-lea, care l-a trimis în misiune în Mediterana. Acolo şi-a câştigat un renume excepţional, când Franţa a avut de înfruntat o mare coaliţie europeană în frunte cu Anglia şi Spania (1688-1697). Cu toate faptele sale de vitejie, Jean Bart nu a fost numit în funcţii înalte din cauza originii sociale minore. Cea mai importantă acţiune a lui Bart a fost capturarea unui mare convoi cu grâne olandez, la 29 iunie 1694, salvând populaţia Parisului de la foamete. În urma acestor fapte, el a primit un titlu nobiliar. Unul dintre fiii săi (François) a ajuns vice-amiral.

Jean Fleury

În slujba regelui Franţei François I (domnie între 1515-1547) a fost unul dintre cei mai cunoscuţi piraţi: Jean Fleury (decedat în 1527). Acesta a intrat în istoria pirateriei oficiale cu atacul asupra unor corăbii spaniole care aduceau comori de la azteci pentru regele Carlos al V-lea. Fleury a atacat convoiul spaniol, fără să ştie ce marfă are. Corsarul-a descoperit cantităţi uriaşe de aur şi pietre preţioase, animale exotice şi piese de artă aztecă. Era anul 1522, În anul următor, Fleury a reuşit să captureze 30 de nave spaniole cu marfă de mare preţ. Dar în 1527 el a fost prins, judecat şi spânzurat ca pirat, neţinându-se seamă de scrisoarea de marcă regală.

Un nume de legendă

„Angajatul" cu cea mai lungă perioadă de activitate a fost Sir Francis Drake, aflat în slujba reginei Angliei Elizabeth I între 1563-1596. Acest ofiţer de marină care a ajuns vice-amiral a avut cele mai faimoase acte de vitejie împotriva flotei spaniole (1588) şi s-a remarcat şi prin călătoria în jurul Pământului (a doua circumnavigaţie) între 1577 şi 1580. Cu sprijinul reginei, Drake a devenit şi membru în Parlamentul londonez, în 1581.

Sir Francis Drake

Astăzi în istorie

8 iunie 1042

Edward Confesorul devine regele Angliei

Ultim reprezentant al Casei de Wessex şi penultimul suveran anglo-saxon al Angliei, Edward Confesorul (zis şi „Sfântul") şi-a început domnia la 8 iunie 1042. Se înţelege prin „anglo-saxon" acea pătură a populaţiei provenită din rândul triburilor germanice şi care au ajuns pe teritoriul Angliei în secolul V d.Ch. Descendenţii acelor triburi au adoptat treptat cultura locală.

Edward a fost al şaptelea fiu al lui Ethelred Nepregătitul şi al Emmei de Normandia. El s-a născut între 1003 şi 1005 în ţinutul Oxfordshire. În acea epocă, invaziile vikingilor erau frecvente şi ocuparea tronului Angliei era o problemă pentru anglo-saxoni şi englezi. Ethelred a acces la tron dar a murit foarte repede („Nepregătitul"), şi i-a succedat un frate vitreg al lui Edward, Edmund cel de Fier.

După moartea acestuia, a devenit rege un viking, Cnut. Venit din exil (Normandia) cu sprijinul mai multor nobili (care-l ajutaseră şi pe fratele Harold Picior de lepure să ocupe tronul), Edward accede la tron în 1042, iar în anul următor este încoronat într-o ceremonie desfăşurată la catedrala din Wincester, una dintre cele mai mari ale Europei.

Începuturile domniei lui Edward Confesorul au fost dificile, întrucât el avea conflicte atât cu unele înalte feţe clericale, cât şi cu mama sa. Aceasta nu-l sprijinea în nici un fel cu moştenirea de la tatăl său, ceea ce îl punea într-o poziţie inferioară faţă de mulţi nobili. După moartea mamei sale şi rezolvarea unor conflicte teritoriale, regele s-a redresat economic, dar au început alte conflicte, de natură politico-religioase. Mai multe familii nobiliare îşi disputau înaltul post de arhiepiscop de Canterbury, poziţie pe care se sprijinea autoritatea suveranului.

După stabilizarea situaţiei în Anglia şi realizarea unor ierarhii eclesiastice convenabile, Edward Confesorul a început o politică de invadare şi ocupare a Ţării Galilor şi Scoţiei. Tronul Scoţiei era ocupat de Macbeth, care-şi ucisese tatăl, pe Duncan. Scoţia a fost ocupată în 1054. Un an mai devreme, prinţul galez Rhys era ucis din ordinul lui Edward, iar galezii deveneau vasalii regelui Angliei.

În timpul domniei sale a început construcţia complexului Westminster Abbey, finalizată în 1090. Edward Confesorul a murit în ianuarie 1066, succesorul său la domnie până în octombrie 1066, cedând tronul normandului William Cuceritorul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri la Bâlea Lac
şi în Munţii Ciucaş

Pe 23 septembrie, 1978, la miezul nopţii, doi tehnicieni de la staţia de sus a telefericului de la Bâlea Lac au fost treziţi de o lumină circulară roşiatică, vizibilă prin ceaţa deasă şi ocupând întregul câmp vizual. Martorii au spus că a fost „ceva" la aproximativ 5-10 metri de fereastra lor. Era o linişte perfectă. Iniţial au crezut că a luat foc cabana principală, dar această presupunere a fost eliminată în curând, atunci când lumina a dispărut brusc.

Într-o baracă de lemn cu etaj, nu departe de telecabină, erau cazaţi nişte soldaţi (între 12 şi 20, după diverse surse), neînarmaţi, aduşi pentru a lucra pe un şantier. Pe la aceeaşi oră, fruntaşul Ioan Dörr a ieşit dintr-un dormitor al barăcii, ca să bea puţină apă. Pe drumul către robinetul aflat la colţul clădirii, a reperat, la doar 6-8 metri distanţă de el, o siluetă întunecată, nemişcată, înaltă de vreo 1,90-2,00 metri, iluminată insuficient de becul aflat deasupra uşii. Militarul nu a putut distinge prea multe detalii, inclusiv din cauza ceţii. A strigat: „Cine-i acolo?", dar nu a primit răspuns. Prin urmare, şi-a spus că ar fi mai bine să se întoarcă înapoi în baracă. Cinci minute mai târziu, arătarea era încă acolo, mai aproape de peretele clădirii; dar, după alte zece minute, dispăruse.

O siluetă misterioasă

În seara următoare, cerul era senin şi nu era nici ceaţă. În jurul orei 21: 45, în faţa barăcii, sergentul Ion Radu le-a atras atenţia soldaţilor Dörr şi Vulpe asupra faptului că, pe o movilă, acoperită de zăpadă, aflată la vreo 15-20 de metri, se vedea o siluetă întunecată. Înălţimea sa a fost estimată la 2,5 metri, prin comparaţie cu un rezervor de motorină de doi metri, aflat alături. Dörr a a declarat că silueta era ca un astronaut care făcea mişcări lente. Alţi martori au spus că avea mâini cu gheare lungi. Între timp, soldaţii dintr-un alt dormitor au început să strige că cineva le-a deschis obloanele ferestrelor. Or, închizătoarele obloanelor se aflau la 2,5 metri de sol şi fuseseră asigurate cu sârmă răsucită cu patentul şi cu un lanţ transversal, pentru a nu fi deschise de vânt.

Alţi militari au început să arunce cu pietre spre silueta care între timp se deplasase pe ridicătura de pământ. La un moment dat, sergentul Radu, apucând un ciomag, s-a îndreptat într-acolo, strigând spre soldaţii D. Sibu şi Gh. Stan să-l urmeze. Ajuns la 1-1,5 metri de arătare, Radu a ridicat ciomagul s-o lovească. S-a auzit atunci un „suflu ca de tigru", iar sergentul a căzut pe spate, în zăpadă, cu braţele desfăcute, cu capul spre vale. Ceilalţi doi, aflaţi la 3-4 metri, au rămas câteva secunde paralizaţi. Entitatea l-a examinat pe sergent, apoi a dispărut, „parcă plutind, în salturi laterale". Alţi doi martori au văzut scena ceva mai de departe. Unul dintre ei spunea că entitatea se deplasa „ca un om care merge pe apă, aplecându-se mult într-o parte şi în alta, dar nu ca un urs sau alt animal, că am văzut urşi destui. Parcă plutea, când pe un picior, când pe celălalt".

Cei doi soldaţi şi-au venit în fire rapid, au mers la sergent şi, cu ajutorul altor doi camarazi, l-au dus în cabană. Era inconştient, dar nu-şi descleşta mâna de pe ciomag. Şi-a revenit în simţiri abia după zece minute de strădanii de resuscitare. Nu-şi amintea nimic. În acest timp, alţi cinci militari au văzut, deasupra solului, pe locul în care fusese „umbra", „o coroniţă de lumini" cu diametrul de circa o jumătate de metru. Patru lumini erau mai mici, iar alte patru mai mari, „cam de mărimea unui ou", care „dansau în cerc" şi „săreau dintr-o parte în alta".

Militarii s-au baricadat într-una dintre camere. Peste circa o oră şi jumătate, au auzit cum cineva zgâria obloanele de la fereastră. Doi martori au declarat că au deslușit o voce groasă care aparent a pronunţat cuvintele *„sergend... sergend..."*. A urmat pentru toţi o noapte albă... A doua zi dimineaţa, au observat zgârieturi adânci pe obloanele care fuseseră vopsite cu numai 2-3 zile în urmă. În locul unde Ion Radu fusese doborât, nu se vedea nicio altă urmă în zăpadă, în afară de

a sa. Militarii, cu excepţia sergentului şi a unui caporal, au fost atât de înspăimântaţi încât, spunând că refuză să mai stea încă o noapte în baracă, au coborât la „Bâlea Cascadă", de unde s-au întors pe 26 septembrie, împreună cu un ofiţer înarmat, care a rămas cu ei câteva zile după aceea.

După mai mulţi ani, sergentul Ion Radu a confirmat lui Călin Turcu evenimentele, precizând că în baracă au fost 20 de militari, iar entitatea a fost „ca un tub gros de metal cu un diametru mai mare de 50 de centimetri, fără alte caracteristici", dar nu a fost cu mult mai înalt decât el. Soldaţii fuseseră îngroziţi, printre altele, şi pentru că entitatea nu a lăsat nicio urmă pe sol. Aproximativ două luni după eveniment, o comisie de investigatori militari au venit la faţa locului. Ei au ajuns la concluzia că „a fost un fenomen de electrizare, sau de magnetizare, a aerului", care a provocat un „şoc electric", capabil să-l doboare pe sergent. Ion Radu şi-a însuşit această explicaţie.

O altă întâlnire „de gradul III" a fost aceea relatată lui Călin Turcu şi apoi lui Gabriel Tudor de Cornel Alexandru Olteanu, un gospodar din comuna Izvoarele din jud. Prahova. Prin octombrie 1979, plecase, după o ploaie, să culeagă bureţi de pădure în munţii Ciucaş. Şi-a lăsat motocicleta unde se termina carosabilul şi s-a angajat pe poteca ce urca pe Valea Berii, înaintând către Fântâna lui Ioan, unde îşi are izvorul râul Teleajen. La un moment dat, a văzut, cam la o sută de metri în faţa sa, într-un soi de poieniţă, sub o stâncă înaltă, un obiect cenuşiu, care i s-a părut, pentru un moment, că ar putea fi un automobil. Dar un automobil nu avea cum să ajungă aici. Curios, s-a apropiat şi a văzut că obiectul era un disc de metal, „cu o turelă în mijloc, ca la tanc". „Era rotund, cenuşiu şi nu depăşea 3-4 m în diametru". Se sprijinea pe trei sau patru picioare.

Lângă obiect, doi omuleţi „meştereau ceva". Păreau a fi nişte copii de circa 1,20-1,30 metri înălţime, aveau capetele mari şi rotunde, chele complet, iar pielea lor era „galben-murdară, parcă se mânjiseră cu cenuşă pe faţă". „Aveau ochii foarte mari, ca de pisică şi un cap de două ori mai mare decât al unui om. Nasul era mic şi parcă turtit, iar gura abia se vedea". Martorul nu şi-a dat seama dacă aveau sau nu buze. „La trup erau firavi, ca nişte copii pricăjiţi... aveau mâinile lungi, până la genunchi, şi subţiri, ca nişte beţe". „Erau îmbrăcaţi într-un fel de combinezon dintr-o singură bucată".

Fiinţe subţiri ca nişte beţe

Aşa cum relata Olteanu: „Cred că mai aveam, până la ei, vreo douăzeci de metri, când unul s-a răsucit, m-a observat şi, imediat după ce m-a văzut, s-a întors şi celălalt cu faţa. Când m-am uitat la ochii lor, nu ştiu ce naiba s-a petrecut cu mine, dar nu m-am mai putut mişca. Am rămas acolo, înţepenit, deşi vroiam din tot sufletul să mă clintesc din loc. Parcă fusesem legat fedeleş, aşa mă simţeam, nici limba în gură nu puteam s-o mai mişc, necum mâinile sau picioarele, deşi eram perfect conştient. Unul dintre omuleţi a vrut să vină către mine, însă celălalt l-a apucat cu braţul de şold, s-a uitat la el, şi ăsta s-a răzgândit. Au făcut repede stânga-mprejur, s-au cocoţat, pe o scară mică, în farfuria zburătoare, apoi scara a culisat şi s-a ridicat în sus, ca un fel de uşă, şi, într-o clipită, nici nu se mai cunoştea unde fusese, ziceai că-i tot un perete.

În secunda următoare, s-au aprins nişte lumini albe, ca un brâu în jurul farfuriei zburătoare şi făceau ca girofarurile de la maşinile poliţiei. Zgomot, însă, nu se auzea absolut deloc... Şi, cât am clipit eu din ochi de cinci-şase ori, drăcovenia asta s-a ridicat de la pământ şi s-a înălţat în văzduh cu o viteză mare de tot, că n-am mai văzut niciodată aşa ceva. În tot acest timp, eu tot acolo stăteam, eram conştient, dar nu mă puteam clinti! şi când s-a ridicat, prima dată s-a aplecat aşa, într-o parte, şi a luat-o printre pomi, şi vă spun, pe cinstea mea, că pe unde mergea, se îndoiau copacii înaintea ei de ziceai că-i uragan! Brazi şi stejari cât omul de groşi se îndoiau ca surcelele, să se rupă, nu alta.

În mai puţin de un minut, din maşinăria aia uriaşă abia de mai zăream un punct luminos, alb, pe cer, pierzându-se în depărtare, spre munţi. Imediat ce a dispărut, mi-am dat seama că pot să mă mişc. Am şi fugit acolo unde fusese, dar nu am mai găsit, pe pământ, decât o pată gălbuie... atât doar! Când am revenit acolo, în anii care au urmat, am constatat că nu se mai cunoştea nicio urmă"...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Vizitatorii spectrali

Trebuie să recunoaştem că întâlnirile cu fantome nu sunt deloc agreabile; cel puţin, aşa reiese din nenumăratele relatări despre asemenea experienţe înregistrate şi multe chiar demonstrate de-a lungul veacurilor şi mileniilor.

Nu comentăm aici ideea existenţei sau a nonexistenţei acestor entităţi ce aparţin unui timp şi unui spaţiu de dincolo de raţiunea şi de simţurile noastre limitate tocmai de învăţătură, de cunoaştere. Spunem doar că mai sunt în lumea noastră şi semeni vii, reali (sic!), care se ocupă serios de studierea straniului univers denumit „paranormal".

Trei decenii cu fantomele

Christopher Chacon este considerat un specialist în fenomenele paranormale, pe care le-a studiat mai bine de 30 de ani, devenind o celebritate în domeniu. În acest răstimp, el a anchetat cele mai diverse manifestări supranaturale, pe tot cuprinsul globului: posesie şi exorcism, poltergeist, manifestări psihice şi alte stări modificate ale conştiinţei – nimic din toate acestea şi altele asemenea nu-i este tocmai străin. Este şi motivul pentru care a fost abor-

dat de realizatorii emisiunii „Paranormal Activity 5: Ghost Dimension" pentru a dezvălui semnele certe ale unei prezenţe din alte lumi şi modul cum ar trebui să se comporte muritorul de rând, în caz că... o fantomă s-a autoinvitat în locuinţa sa.

Care sunt semnele unei activităţi paranormale? În primul rând, variaţiile de temperatură. Aşa cum arată în mod regulat filmele horror cu fantome şi cum menţionează şi specialistul, o schimbare bruscă a temperaturii reprezintă întâiul semn al unei activităţi supranaturale. Iar dacă instalaţia electrică ori de gaze nu s-a defectat, atunci este foarte posibil ca o entitate necunoscută să fi pornit la treabă. Chacon îşi aminteşte un caz în care temperatura ambiantă a scăzut cu nu mai puţin de 20 de grade doar în câteva secunde: „Era o atmosferă foarte umedă în încăpere. Deodată, pe ferestre şi pe podea a apărut gheaţă, apoi temperatura a crescut la loc, la fel de brusc." În plus, un indiciu ce poate fi la fel de important în privinţa unei prezenţe supranaturale îl constituie fluctuaţiile inexplicabile ale câmpului magnetic.

Aveţi un oaspete neaşteptat?

Dacă obiectele magnetice încep să se mişte cumva ori să se agite fără un motiv aparent, atunci este necesară o investigaţie aprofundată, spune Chacon. Totuşi, înainte de a suspecta prezenţa unui spirit, trebuie verificat dacă nu cumva e vorba despre un simplu curent de aer apărut din cauză că nu e închisă bine fereastra. Dacă însă curentul pare să vină de nicăieri şi îşi schimbă direcţia aleatoriu, atunci aproape sigur aveţi o companie nevăzută din altă lume. „Am fost martorul unui caz în care o şuviţă de fum se deplasa dintr-o încăpere în alta ale unei case, fără nicio explicaţie" – relatează expertul.

La fel ca în orice alt gen de manifestări rationale ori nu, şi în situaţia unui posibil contact cu vizitatori din lumea spectrală se poate acţiona, se poate „face ceva". Specialistul recomandă ca, mai întâi să se elimine orice explicaţie raţională. Trebuie început prin a stabili un element de comparaţie; dacă un fenomen este recurent, înseamnă că el este supranatural? Pentru a şti, trebuie cunoscută starea normală de referinţă a casei.

Un truc potrivit în acest sens ar fi ca în cele patru colţuri ale fiecărei încăperi să se pună câte un pahar cu apă şi să se observe dacă aceasta devine foarte rece sau caldă faţă de temperatura ambiantă. Se mai pot aprinde beţişoare parfumate: dacă nu există niciun curent de aer, fumul acestora trebuie să urce direct spre tavan. În caz contrar, poate fi depistată destul de uşor şi sursa turbulenţei. De asemenea, se pot folosi oglinzi şi orice alte suprafeţe reflectorizante pentru a arunca un ochi asupra eventualelor manifestări paranormale.

Dar, atenţie: „În ştiinţele oculte oglinzile servesc la deschiderea unor portaluri către lumea supranaturalului, aşa că ele pot pune unele probleme neplăcute!" – avertizează Christopher Chacon. Însă vom vedea într-un număr viitor cum poate decurge întâlnirea cu un oaspete nevăzut, care s-a autoinvitat în locuinţa noastră.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Beneficii uimitoare

Încă din anii 1920 medicii tratau pacienții care sufereau de artrită cu injecții pe bază de săruri de aur. Acestea au fost folosite însă de mulți ani și, remarcabil, sunt încă utilizate pentru că pot încetini progresia artritei reumatoide.

Din păcate însă, astfel de injecții pot fi toxice, putând genera boli pulmonare grave. Cu toate acestea s-a dovedit că sărurile de aur au beneficii reale. Unii cercetători au suspectat însă că aceste beneficii sunt generate nu de sărurile de aur, ci de uleiul de susan folosit pentru injectareá lor.

Așadar, aur sau semințe... de aur? Semințele de susan conțin compuși antiinflamatori care pot servi ca potențial tratament pentru diverse boli inflamatorii. Dar, aceste concluzii au fost obținute doar în studiile in vitro realizate până în 2015, când cercetătorii au vrut să vadă dacă aceste rezultate se mențin și în cazul studiilor pe oameni. Astfel că au împărțit 50 de pacienți cu osteoartrita la genunchi în două grupuri: unii au primit tratamente standard, iar ceilalți au primit în plus un sfert de cană de semințe de susan pe zi, timp de două luni. După două luni, la grupul de control nivelul durerilor s-a redus de la 9 la 7, iar la grupul care a consumat susan s-a înregistrat o scădere de până la 3,5, ceea ce înseamnă o scădere semnificativ mai mare decât la primul grup.

Singurul dezavantaj al studiului rămâne faptul că nu a fost controlat cu placebo. Dar au existat alte sudii care au folosit cotrolul placebo și care au constatat că adăugarea de semințe de susan în dietă poate îmbunătăți colesterolul și nivelul de antioxidanți. O lingură de semințe de susan poate regla tensiunea arterială în doar o lună, reducând riscul accidentului vascular cerebral și al atacului de cord cu aproximativ 5%.

Așadar, beneficiile semințelor de susan sunt încă studiate de cercetători. Deși nu au fost făcute suficiente studii și teste, ultimele descoperiri confirmă faptul că un consum de o lingură de semințe de susan pe zi poate avea efecte pozitive asupra organismului: reglarea tensiunii arteriale, a colesterolului, efecte antiinflamatorii etc.

Așa că începeți chiar de azi și adăugați o lingură de semințe de susan în salata verde pe care vă sfătuiesc să o consumați în fiecare zi.

Dr. VALERIU MANTA

Imaginație necenzurată

Dacă doriți să purtați un pantalon drept, ceva mai larg, cu buzunare și multe tighele cu un body transparent, creatorii de modă vă încurajează. În egală măsură puteți adopta o bluză albă, cu mâneci lungi și guler rotund, la baza gâtului. Dacă imaginația vă dictează să îmbrăcați un pantalon sport cu o brasieră și un top cu floricele, transparent, o puteți face.

O ținută comodă poate avea ca piesă de rezistență fie un „robe-chemise", fie o fustă-pantalon, la nivelul genunchiului. Culoarea dominantă pare a fi albul, alături de bej, roșu, portocaliu.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culorile sănătății

A devenit o obișnuință ca din meniurile zilnice să nu lipsească legumele și fructele. Mai mult, cercetătorii ne spun de ceva vreme că beneficiile fructelor și legumelor sunt cu atât mai mari, cu cât acestea sunt mai colorate.

Unicele noastre surse de vitamina C și importante surse de fibre solubile și insolubile, aceste alimente conțin și fitonutrienți, studiați în ultimii ani cu mult interes de cercetători. Aceste substanțe, cu rol în protecția plantelor față de agresiunea radiațiilor ultraviolete, au o acțiune specială și asupra organismului uman. S-a demonstrat că fitonutrienții sunt antioxidanți, în primul rând, și în egală măsură antiinflamatori și hepatoprotectori.

Mai trebuie spus că fitonutrienții joacă în plante rolul de coloranți. Sunt o adevărată simfonie de culori care indică prezența substanțelor foarte sănătoase.

Astfel, portocaliul din morcovi, dovleac, papaya și pepene galben semnalează prezența betacarotenului. Antocianinele, violet-purpurii sunt prezente în vișine, varză roșie, prune, coacăze, afine și alte fructe de pădure.

Licopenul, roz-roșu se găsește în roșii sau în pepenele roșu, iar clorofila, în toate frunzele verzi pe care le putem mânca (spanac, varză, ștevie, leurdă, leuștean, pătrunjel etc.). Ceapa, prazul și usturoiul sunt bogate în nutrienți cu sulf, de culoare albă.

Culorile nu sunt numai un indicator al fitonutrienților, ci și al „zestrei" de minerale și vitamine. Plantele intens colorate sunt mai bogate în nutrienți, așa că, alegeți-le pentru consum cu predilecție pe acestea.

Și chiar dacă iarna nu vă oferă o paletă largă de legume și fructe proaspete, nu vă lipsiți de valoroșii fitonutrienți, consumându-le zilnic pe cele ce vă sunt la îndemână.

Dosarele frumusetii

4 măști eficiente

Multe persoane se confruntă cu aspectul inestetic al tenului datorat porilor deschiși. Acest dezavantaj, care dă obrazului aspect de „coajă de portocală" poate fi corectat, folosind măști eficiente și ușor de realizat.

Albușul de ou ameliorează fermitatea pielii și înlătură excesul de sebum, determinând închiderea porilor. Dintr-un albuș de ou, două linguri făină de ovăz și două linguri zeamă de lămâie realizați o mască pe care o întindeți pe obrazul curat, bine demachiat. Se lasă să acționeze 30 de minute, apoi se îndepărtează cu apă rece. Se repetă tratamentul cosmetic de două ori pe săptămână.

Acidul lactic din iaurt grăbește închiderea porilor și reduce, acolo unde este cazul, roșeața tenului. În același timp matifiază pielea și îndepărtează impuritățile de pe suprafața sa. Masca se compune pur și simplu din două linguri de iaurt gras care se aplică pe față și se lasă să acționeze 20 de minute. Apoi se clătește obrazul cu apă călduță. Se repetă de 2 ori pe săptămână.

Despre bicarbonat se știe că are acțiune antibacteriană și antiinflamatoare, împiedicând formarea acneei. De asemenea, bicarbonatul de sodiu echilibrează pH-ul tenului și producția de sebum. Masca cu bicarbonat îndepărtează stratul de celule moarte de pe obraz și urmele de praf, eliberând porii. Se combină două linguri de bicarbonat cu două linguri de apă caldă și, prin mișcări circulare, se masează fața cu această pastă, apoi se spală cu apă rece. Tratamentul este mai eficient dacă se repetă 2-4 zile consecutive, urmate de o pauză de trei zile, după care se reia.

Pe lângă faptul că ajută la închiderea porilor, masca pe bază de castraveți hidratează tenul și îi oferă un aspect mai tânăr și mai ferm. Se rade o jumătate de castravete și se omogenizează cu două linguri de zeamă de lămâie, apoi se aplică masca pe față, evitându-se zona sensibilă a ochilor. După 15 minute se spală fața cu apă rece. Se poate repeta de 2-3 ori pe săptămână.

Gastronomice

Budincă din piept de pui

2-3 bucăți de piept, 2-3 felii pâine, o ceașcă lapte, 4 ouă, o lingură unt.

Se dau prin mașină pieptul de pui și feliile de pâine (înmuiate în lapte și stoarse bine). Se bat gălbenușurile cu puțină sare și se încorporează în carne. Se adaugă untul și albușurile bătute spumă. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet, se toarnă compoziția și se dă la cuptor timp de 40 de minute.

Chiftele de legume

2 morcovi, 2 rădăcini pătrunjel, o țelină, o ceapă, 1 praz, 2 cartofi, 2 linguri făină, 2 ouă, 2 linguri caşcaval ras, sare, piper.

Se fierb cartofii, se curăță. Se spală și se fierb morcovii, pătrunjelul, țelina și prazul. Se dau prin mașina de tocat, se adaugă caşcavalul. Se amestecă piureul cu făina, ouăle bătute, sare și piper. Se fac chiftelele, care se dau prin făină și se prăjesc în ulei fierbinte.

Cotlete de mânzat cu șuncă

5-6 cotlete, 300 g șuncă, 2 linguri unt, o ceapă, 3-4 linguri sos de roșii, o linguriță muștar.

Se scot oasele de pe cotlete și carnea se pune să se prăjească în unt fierbinte, pe ambele părți. Șunca se taie felii groase și se prăjesc pe ambele părți. Se scot feliile de carne din tigaie, se pun pe o farfurie. Se prepară un sos din ceapă tocată mărunt, piper, 1 linguriță cu unt, 2 linguri cu vin, 3-4 linguri pastă de tomate, 1 linguriță de muștar, 2-3 linguri zeamă de carne și se fierbe. Se trece sosul prin sită, apoi se toarnă peste carnea din farfurie.

Cremă de cafea

500 ml lapte, 100 g zahăr, 2 linguriţe esență tare de cafea, 3 gălbenușuri, 1 albuș spumă.

Se fierbe laptele cu zahăr, se adaugă esența de cafea. Se lasă să se răcească. Se amestecă gălbenușurile, cu albușul spumă și se toarnă puțin câte puțin laptele pregătit cu esența de cafea. Se pune în forme și se așază în baia de apă fierbinte sau la cuptor, să se închege. Se scot, se lasă la răcit și se dau la frigider.

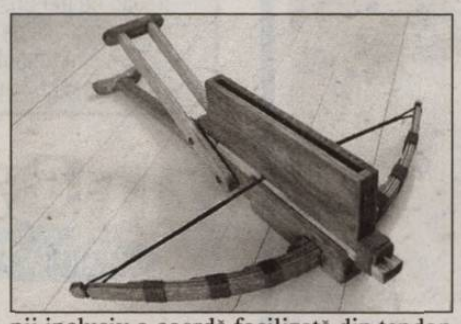
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Arma diavolului” venită din China

În Evul Mediu, în Europa Occidentală cea răvăşită permanent de războaie şi deci foarte interesată de arme din ce în ce mai „performante”, un asemenea instrument de ucis extrem de temut era arbaleta, denumită şi „arma diavolului”. Totuşi, susţin specialiştii, aceasta a fost inventată în îndepărtata Chină; şi nu în epoca medievală, ci în Antichitate. O dovadă impresionantă în acest sens este descoperirea în situl Xian, în una dintre gropile ce adăpostesc faimoasa armată de teracotă a primului împărat chinez, a unei arbalete complete, veche de circa 2200 de ani!

Puşcă de asalt veche de două milenii

Arma descoperită în situl din provincia Shaanxi are anvergura de 1,30 metri şi este cea mai completă descoperită până în prezent. Ea se afla la picioarele unuia dintre soldaţii insolitei armate de pământ ars a împăratului Qin Shi Huangdi (221-207 î.Chr.). Din ea s-a păstrat peste mile-



nii inclusiv o coardă fosilizată din tendon de animal, dar şi un mecanism de bronz care îi conferea arbaletei o eficacitate distrugătoare de excepţie. Era, foarte posibil, arma secretă descrisă în cronicile istorice chineze, cu care erau echipate trupele imperiale. De altfel, în parte şi datorită ei suveranul a reuşit să-şi zdrobească rivalii şi să unifice regatul în anul 221 î.Chr., devenind astfel întâiul împărat chinez.

Cercetătorii afirmă că, pentru epoca respectivă, această arbaletă era ceea ce înseamnă astăzi o puşcă de asalt modernă. Dimensiunile sale impresionante oferă certitudinea că săgeţile aruncate cu ea puteau ajunge până la 800 de metri, având şi efect letal. Mai mult decât atât, experţii spun că ar fi vorba despre o arbaletă cu repetiţie, motivându-şi afirmaţia prin faptul că arma avea un gen de încărcător – un sistem ingenios ce permitea includerea simultană a mai multor săgeţi în structura ei, proiectile de rezervă care luau rapid locul celui deja eliberat, astfel că se elimina timp preţios folosit altfel pentru reîncărcare.

Sub interdicţie papală

Dacă structura armei impresionează de departe atât specialiştii, cât şi necunoscătorii, cel puţin o comparaţie cu arbaletele medievale folosite în Occidentul Europei este copleşitoare. Astfel, mult mai apropiaţii noştri războinici puteau executa trageri performante cu cele mai puternice arbalete, în medie, până la 100-250 de metri. Şi să nu omitem faptul că această armă a apărut pe panoplia militară vestică abia începând cu secolul al XI-lea, când era oarecum cunoscută, sub o formă simplificată, numai ca armă de vânătoare.

De fapt era vorba despre o variantă portabilă a balistei antice (inventată de greci) care era acţionată de un servant aşezat pe un gen de scăunel ataşat. Particularitatea ce a făcut din ea o adevărată „vedetă” a armamentului era un mecanism simplu prin care coarda de cânepă sau din vână de bou, puternic întinsă, era blocată până în clipa când trăgătorul considera că poate elibera săgeata, dezactivând opritorul. Şi totul, fără ca trăgătorul să fie căutaţi de puţin solicitat fizic ori sub aspectul abilităţii de a ochi ţinta.

Cu timpul, arbaleta a beneficiat de multiple modificări tehnice care au făcut-o atât de eficace, astfel că însuşi papa Inocenţiu III, în Conciliul de la Latran (4 sau 11 aprilie 1139) a interzis folosirea ei în războaiele... dintre creştini. Regula a fost respectată însă, relativ, doar vreo 50 de ani.

Totuşi, pe de altă parte, arbaleta a pus serios sub semnul îndoielii idealul cavaleresc promovat de Biserică, ea fiind numită şi arma laşului, întrucât permitea rănirea şi uciderea adversarului de la distanţă suficientă ca trăgătorul să nu se expună riscându-şi integritatea fizică ori viaţa. Oricum, dincolo de faptul că această armă a cunoscut în Evul Mediu european o istorie fabuloasă, dincolo de rolul său letal, arbaleta chinezească de acum peste 22 de veacuri „spune” o poveste incredibil de fascinantă, ce nu poate lipsi nicicum din scenariul real al evoluţiei civilizaţiei umane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Parcul Naţional Cheile Bicazului – Hăşmaş

Fie că sunteţi pasionat de alpinism sau nu, o vizită estivală în masivul Hăşmaşului din Carpaţii Orientali reprezintă o excelentă oportunitate de a vă reîncărca bateriile, în

mijlocul unei vieţi moderne tot mai stresante şi mai solicitante. Aici veţi găsi cele mai spectaculoase chei din România – Cheile Bicazului, precum şi lacul de baraj natural Lacul Roşu, apărut undeva la mijlocul secolului XIX, în urma unei masive alunecări de teren.

Accesul la parc se face pe DN12C, din direcţia Gheorghieni sau dinspre Bicaz. Dacă veniţi din Bucureşti, puteţi merge pe E60 până la Braşov, apoi pe DN 11 până la Sfântu Gheorghe şi de aici pe DN 12 până la Gheorghieni. Fenomenele naturale sunt spectaculoase, în special cele de natură carstică, manifestate prin Cheile Bicazului, Cheile Bicăjelului şi Cheile Şugăului.

Pe lângă aspectele geologice şi peisagistice, parcul, cu o suprafaţă de peste 6.500 de hectarte, prezintă importanţă şi din perspectiva diversităţii florei şi faunei. Aici există peste o mie de specii de plante, multe dintre ele ocrotite, precum floarea de colţ, sângele-voinicului sau condurul-doamnei. De asemenea, trăiesc insecte, păsări şi animale rare, ca râsul, capra neagră sau lupul. Parcul cuprinde Culmea Curmătura, una dintre principalele culmi ale Masivului Hăşmaş, dar şi Culmea Ghilcoş, unde veţi putea escalada cel mai înalt vârf din zonă, Hăşmalul Mare (1792 m).

Celor mai puţin dornici de escalade montane le recomandăm staţiunea Lacul Roşu, o renumită staţiune climaterică montană, situată în apropiere. Cei care vor să-şi clătească ochii obosiţi de atâta calculator, se pot bucura de nişte panorame de vis, precum cele oferite de vârfurile Suhardul Mic sau Ghilcoş – de pe acesta se poate vedea, dacă vremea este senină, inclusiv legendarul munte al Moldovei, Ceahlăul.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pângăraţi

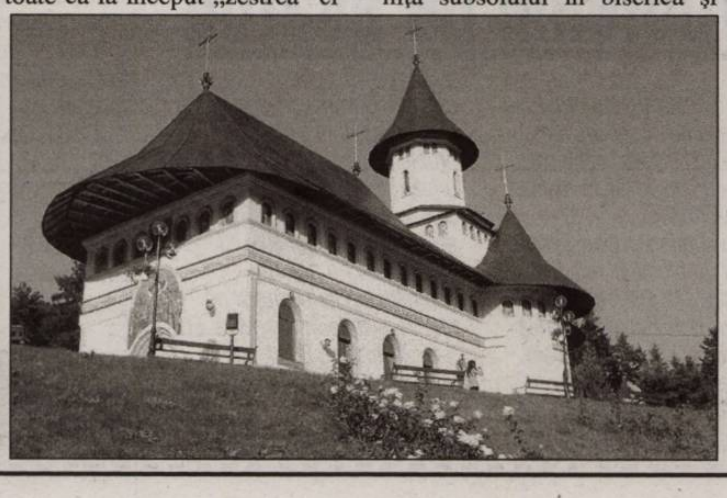
Aflată în comuna al cărui nume îl poartă, pe malul stâng al pârâului omonim, la răsărit de muntele Botoşanu, mănăstirea Pângăraţi, cu obşte de călugări, este una dintre cele mai vechi din judeţul Neamţ.

Istoria aşezământului începe din 1460, când cuviosul Simeon a ridicat aici o biserică de lemn a unui schit cu hramul Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir. În 1476 locaşul a fost incendiat de turci şi călugării s-au ascuns în munţi până la terminarea războiului.

În 1560, Alexandru Lăpuşneanu transformă schitul în mănăstire şi ridică o biserică de zid în locul aceleia de lemn. Cu toate că la început „zestrea” ei este destul de modestă, în mai puţin de un secol ajunge una dintre cele mai bogate mănăstiri de pe valea Bistriţei.

Se pare că denumirea Pângăraţi provine de la un oarecare călugăr Pangratie care a trăit retras în apropiere şi mănăstirea apare pentru prima dată sub acest nume într-un document din 9 iulie 1577, de la cancelaria lui Petru Schiopul, în care erau lăudaţi iconarii de aici.

Restaurările şi lărgirile efectuate de-a lungul timpului au dat locaşului aspectul pe care îl are şi astăzi. În 1642, la ordinul marelui vistiernic Dimitrie Soldan, se construieşte clopotniţa iar în secolul al XIX-lea egumenul Macarie transformă tainiţa subsolului în biserică şi ridică un corp de chilii. În 1850 stareţul Varnava restaurează şi el mănăstirea şi îi adaugă alte chilii.



După 1863 viaţa monahală intră în declin, şi în 1960 mănăstirea este închisă, în incinta ei funcţionând Staţiunea de Cercetări Biologice, Geografice – Stejarul.

Mănăstirea este reînfiinţată prin hotărârea Sfântului Sinod la data de 25 mai 1991 când încep serioase lucrări de reparaţii. În 1998 stareţul Teofil Lefter începe construcţioa unei biserici noi, impunătoare. Construcţia veche, adevărat monument istoric, este un ansamblu de piatră, cuprinzând două biserici suprapuse. Cea de la subsol este închinată Sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel iar cea de sus Sfântului Mare Mucenic Dimitrie. Este în formă de cruce şi nu are turlă.

Catapeteasma este din lemn, pictată şi sculptată de stareţul mănăstirii în 1778. Absidele naosului sunt înguste şi puţin adânci iar faţadele exterioare sunt tencuite şi vopsite în alb pietros şi au în partea sudică trei contraforturi de piatră.

Incinta este împrejmuită în vest şi est de un zid înalt de 5 metri şi aleile de interior sunt betonate.

Muzeul mănăstirii expune obiecte religioase de mare valoare, icoane bizantine, veşminte preoţeşti, o catapeteasmă din 1787, mobilier, o colecţie de carte veche şi multe altele.

IRINA STOICA

Laic şi religios

Pe numele său adevărat Lucas Maler, Lucas Cranach cel Bătrân (1472-1552) îşi ia numele de artist de la

localitatea sa natală, Kronach (Bavaria), Cranach fiind forma engleză. „Cel Bătrân" este porecla cauzată de afirmarea fiului său (numit „cel Tânăr") în acelaşi domeniu.

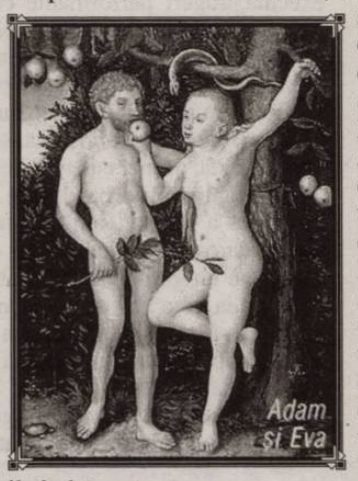
Reprezentant de seamă al picturii renascentiste germane el s-a remarcat atât prin lucrările sale în ulei pe pânză, cât şi prin gravurile cu teme mitologice şi religioase – pentru care l-a avut drept model pe alt faimos artist german, Albrecht Dürer. Epoca în care şi-a desfăşurat cariera nu ar fi anunţat strategii spectaculoase în ceea ce priveşte tematica abordată. Biblia şi mitologia greacă şi romană ocupau un rol central în lucrările artiştilor vremii.

Fiu de pictor, viitorul mare renascentist reuşeşte să-şi afirme talentul în pofida vicisitudinilor familiale (orfan de mamă) şi chiar devine un apropiat al conducătorilor („electorilor") germani ai regiunii, cu rang de duce. Aceştia îi vor asigura stabilitatea financiară, iar Cranach va fi suprasolicitat atât pentru piese de altar şi decoraţiuni de stabilimente, cât şi pentru serii ample de portrete ale nobililor şi familiilor lor.

În biografia acestui artist considerat sfânt de către Biserica Episcopală din SUA (în sensul de om cu o moralitate creştină exemplară) intervine legătura foarte strânsă cu Martin Luther, liderul protestantismului din acea vreme. Lui Cranach îi datorăm portretele familiei acestuia. De asemenea, faima artistului generează şi ofertele generoase pe care le-a primit din partea unor suverani europeni din Olanda şi Spania.

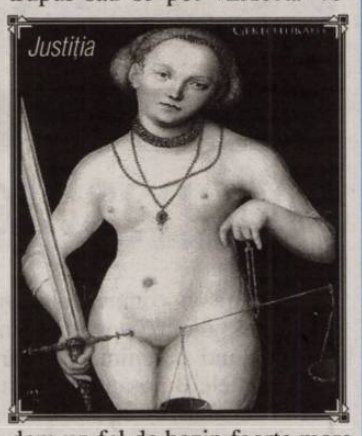
Iisus şi coroana de spini

În tematica acestui om religios intervin şi unele compoziţii spectaculoase surprinzătoare prin viziunile îndrăzneţe puse în operă. Aş aminti o compoziţie foarte interesantă, „Crucificarea", care a fost începută de el şi finalizată de fiul său, Lucas Cranach cel Tânăr. Deşi pictorul are mai multe pânze pe aceeaşi temă, cea la care ne referim este cu totul specială. Astfel, lângă Iisus răstignit pe Cruce apar următoarele personaje: autorul însuşi, Martin Luther şi Ioan Botezătorul (unul lângă celălalt, în primplan), iar în plan depărtat apare Moise cu Tăbliţele Legii în mâini, vorbind poporului evreu. Ne surprinde oarecum alăturarea peste timpuri a pictorului şi a prietenului său, Luther, cu Mântuitorul, ca şi cum credinţa sa profundă îl face contemporan cu Iisus. Un alt aspect spectaculos este reprezentat de sângele care ţâşneşte din trupul lui Iisus şi care atinge capul lui Luther, ca o supremă binecuvântare... Această originală lucrare se află la catedrala Sf. Petru şi Pavel din Weimar.



Adam şi Eva

O lucrare cu caracter laic la fel de originală este „Fântâna tinereţii", în care Cranach îşi imaginează cum ar arăta locul unde maturii îşi pot revigora trupul sau se pot vindeca. Vedem un fel de bazin foarte mare şi oameni, îmbăindu-se ca la un fel de staţiune balneară. O urmă a legendei găsim în zona Caraibelor, adusă de cuceritorii Lumii Noi, iar o altă aluzie găsim în Evanghelia după Ioan, în bazinul unde Iisus vindecă un paralitic. Originea mitului ar fi în arta vindecării a lui Asclepios şi scrierile lui Herodot şi rămâne o obsesie şi astăzi.



Justiţia

Nimfa şi izvorul

Record de putere

Lituanianul Zydrunas Savickas a urcat cinci trepte, de trei ori, cu câte o greutate de 225 de kilograme, în timpul record de 31,60 secunde.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Vrăjitorie şi ignoranţă

Oricât ni s-ar părea de ciudat, existenţa vrăjitoarelor revine sporadic în atenţia publicului. Cândva, la noi chiar s-a pus problema impozitării veniturilor lor chiar în Parlament, pe baza chitanţelor. Mărturisesc că nu ştim cum s-a finalizat „acţiunea" (nu cred că are importanţă), dar dacă ele au fost recunoscute oficial, înseamnă, ipso facto, că vrăjitoria există şi „produce consecinţe" în ceea ce priveşte clientela. Există puteri magice ca atribute (native?) ale unor persoane. Numai ignoranţa deghizată-n ocultism are tupeul ignobil să răspundă pozitiv. Iar ignoranţa este o certitudine dezgustătoare.

Cazul recunoaşterii vrăjitoriei ca realitate a societăţii este asemănător cu cel al exorcizării. Numai că existenţa diavolului este o altă problemă delicată a Bisericii, care nu-l recunoaşte, dar admite existenţa câtorva exorcişti oficiali (cel puţin la romano-catolici). Pentru autorităţile clericale şi laice din Evul Mediu şi din perioada de început a erei moderne, combinaţia dintre vrăjitorie şi diavol era una foarte clară: vrăjitoarele sunt sclave ale diavolului, cu care întreţin relaţii spirituale şi fizice. Relaţia sexuală a vrăjitoarei cu diavolul conduce la apariţia unor monştri, de aceea, în concepţia vechilor autorităţi, ucidere vrăjitoarelor era necesară şi pentru a preveni maternitatea lor. Există însă o altfel de teamă faţă de vrăjitoare, teamă pe care autorităţile din Evul Mediu (şi din toată era creştină, în general) nu vor s-o divulge. Această frică provine din antichitatea greacă şi romană şi este motivul pentru care Bacchana-liile (festivaluri mitice în onoarea lui Bacchus sau Dionisos) au fost interzise de către Senatul roman, în anul 186 î.Ch. Adunarea preoteselor avea drept scop principal luarea puterii de către femei şi răsturnarea ordinii de stat în Imperiul Roman. Nu orgiile sexuale şi etilice deranjau autorităţile, ci planificarea unor comploturi, a unor lovituri de stat cu sprijinul zeilor şi al sclavilor... Revenind la zilele noastre, ne putem pune legitima întrebare: de ce n-ar exercita „puterile" şi astăzi pentru acelaşi scop, dacă vrăjitoarele ar fi plătite de conspiratori?

Primul mare suveran care s-a împotrivit uciderii vrăjitoarelor a fost Carol cel Mare (sec. IX), care afirma că acea atitudine este de origine păgână, deci creştinii ar trebui s-o anuleze. Numai că teama de complotul vrăjitoarelor s-a confirmat pregnant o dată cu judecarea cavalerilor templieri (1307), acuzaţi şi de magie şi care ajunseseră la o putere financiară formidabilă. Acel proces sângeros a fost, practic, debutul vânătorii de vrăjitoare. O altă dovadă limpede a fricii de vrăjitoare o constituie apariţia celebrului tratat „Malleus Maleficarum" (Ciocanul Vrăjitoarelor, 1486), care susţinea judecarea şi torturarea vrăjitoarelor (inclusiv cu argumente biblice din Vechiul Testament).

Cine vrea să scrie un best-seller, să abordeze picanteria din aşazisele mistere (nocturne) ale vrăjitoarelor – care între timp s-ar fi modernizat iar „shopping-ul" de clienţi se face şi desface pe internet. Această sursă de nefericire sau „fericire virtuală" face să iasă la lumină ignoranţa intratabilă a celor pentru care viaţa adevărată înseamnă doar „on-line".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Probleme pe eşafod

John Reginald Christie (1899-1953) a fost unul dintre cei mai faimoşi criminali în serie din Anglia, care într-o perioadă de unsprezece ani (1943-1953) a ucis opt femei - dintre care ancheta a avut certitudini doar asupra unui număr de şapte victime. Acest criminal s-a individualizat prin două aspecte: majoritatea trupurilor neînsufleţite au fost ascunse într-o nişă în propria bucătărie sau în podeaua acesteia. Pe de altă parte, ticăloşia ucigaşului a mers până acolo, încât a fost martorul acuzării împotriva unui anume Timothy Evans, care a fost condamnat pentru două crime comise în realitate tot de Christie.

În copilărie, John Christie a avut probleme în relaţiile cu tatăl său şi a fost obligat să suporte dominaţia din partea celor cinci surori. La şcoală s-a descurcat foarte bine, obţinând burse de merit, Coeficientul său de inteligenţă era 128. Dar în adolescenţă, el a descoperit că are probleme sexuale - care l-au urmărit toată viaţa. Apoi, după ce s-a înrolat pentru primul război mondial, un atac cu gaze toxice i-a produs dereglări ale laringelui şi nu mai vorbea decât în şoaptă. El s-a căsătorit cu Ethel, iar mariajul a fost o catastrofă din cauza impotenţei lui. Nevasta a declarat că soţul ei se folosea de prostituate şi de aceea s-au despărţit. De fapt, Christie fusese arestat de mai multe ori pentru delicte minore, unele cu violenţă moderată.

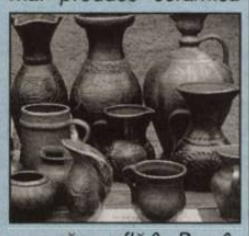
Prima crimă a comis-o în 1943, când a chemat o prostituată acasă, a drogat-o apoi a ucis-o prin strangulare şi a zidit-o într-o nişă din bucătărie. Printre celelalte şapte victime s-a aflat şi o colegă de serviciu, prefăcându-se îndrăgostit de ea. Practic, John Christie nu a putut aduce nici o motivaţie pentru acţiunile sale criminale, dar probabil că dominaţia surorilor sale, în copilărie, l-a determinat să urască subconştient femeile. La un moment dat, el a devenit suspect pentru poliţie.

O anchetă de rutină l-a obligat să sape în grădina casei, dar nu s-a găsit nimic. Nimeni nu se gîndea să caute în casă. Dar în 1953, Christie închiriază casa, iar chiriaşul face nişte găuri în pereţi pentru cabluri electrice. Aşa a fost descoperită „colecţia macabră" a lui Christie. Acesta a recunoscut o parte din fapte. A fost condamnat la spânzurătoare şi executat de celebrul călău Albert Pierrepoint. Se spune că în ultimul moment s-a plâns că-l mănâncă nasul, dar călăul i-a răspuns că n-o să dureze mult...

Ştiaţi că...

◆ ...cea mai scăzută temperatură a fost înregistrată la 24 august 1960, la staţia rusească de cercetare Vostok din Antarctica? S-au înregistrat -88 grade Celsius.

◆ ...singurul loc din Europa unde se mai produce ceramică



neagră se află în România? Este comuna Marginea din judeţul Suceava.

◆ ...oamenii au 9.000 de papile gustative? Pisicile au numai 473.

◆ ...floarea cu cea mai lungă viaţă este orhideea tropicală?

Trăieşte între 60 şi 80 de zile.

◆ ...în Antarctica au căzut mai mulţi meteoriţi decât în orice parte a globului? De cele mai multe ori însă, aceştia sunt prinşi sub gheaţă şi sunt găsiţi destul de rar.

◆ ...dinozaurii erau mult mai coloraţi decât apar în realitate?

Astfel, oviraptor avea pielea cu tot felul de pete verzi şi albastre.

◆ ...arheologii din Danemarca au descoperit un labirint datând din Epoca de Piatră? Are o formă ovală şi se întinde pe o suprafaţă foarte mare.

◆ ...Lacul Baikal primeşte apele a 300 de râuri care se varsă în el? Un singur râu, Angara, îşi are originea în Baikal.

Ştiaţi că...

Bonn

oraşul lui Beethoven

Statuia lui Beethoven

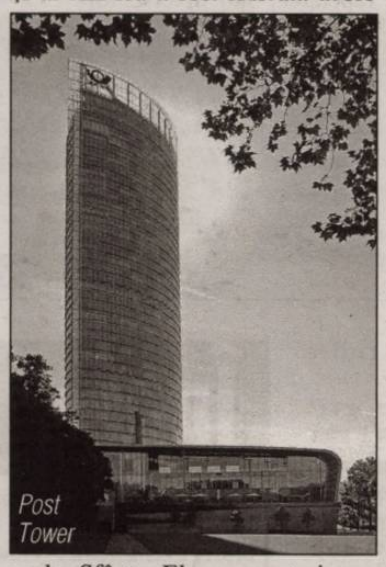
Aflat pe malul Rinului, în vestul Germaniei oraşul Bonn a devenit cunoscut în lumea întreagă mai ales după Cel de al Doilea Război Mondial, din 1949, când a devenit capitala Republicii Federale a Germaniei.

Este un oraş universitar, cochet, ale cărui începuturi datează din timpuri străvechi. Cu mai bine de 2000 de ani în urmă romanii au fondat aici o fortăreaţă-depozit pentru o legiune numită Germanica sau Augusta, cu numele Colonia Agrippinensis. Totuşi capitală a Germaniei Romane a fost ales oraşul Köln (Cologne) Bonn devenind, după răspândirea creştinismului reşedinţă a arhiepiscopului de Cologne şi menţinându-şi acest statut din 1238 până în 1794.

Celebra Universitate de aici a fost ridicată între 1697-1725 de Enico Zuccali şi Robert de Cotte şi a fost iniţial reşedinţă a principilor electori, căpătând statutul pe care îl are azi din 1818. Din ansamblul Universităţii face parte şi Poarta Coblence (Koblenz).

În centrul vechiului oraş poţi admira vechea primărie, în stil baroc, ridicată între 1737-1738 şi nu departe se află casa natală a lui Ludwig van Beethoven, marele compozitor (1770-1827), care a locuit aici 22 de ani. Camerele păstrează o mulţime de portrete şi obiecte ale familiei redând perfect atmosfera vremii. Casa este înconjurată de o grădină cu multe busturi reprezentându-i pe Beethnoven şi pe cei apropiaţi lui. De altfel părinţii lui au rămas aici şi după plecarea fiului lor, iar mama este îngropată în cimitirul oraşului unde îşi doarme somnul de veci şi Robert şi Clara Schumann.

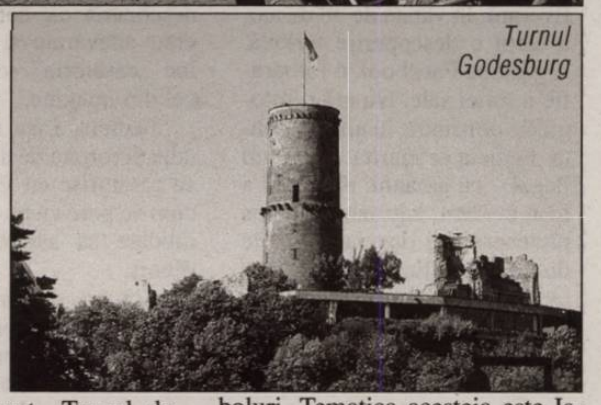
Oraşul este presărat de biserici şi legenda spune că vestita catedrală cu turle din secolul al XI-lea şi al XII-lea a fost ridicată acolo



Post Tower

unde Sfânta Elena construise o mică biserică în locul unui fost templu roman. Actuala construcţie, impunătoare evocă execuţia celor doi soldaţi romani – Cassius şi Florentinus – executaţi în anul 235, pentru că îmbrăţişaseră credinţa creştină, consideraţi ocrotitori ai oraşului.

Din mulţimea monumentelor de aici mai putem aminti casa lui Joseph Haydn şi cea a lui Robert Schumann dar şi clădiri mult mai vechi cum sunt Vama Veche, Bastionul din secolul al XV-lea, turnul astronomic „Streator" de la 1244 şi Godesburg din timpul francilor. Cele trei clădiri mai înalte din oraş sunt „Turnul de televiziune WDR" de pe muntele Venusberg, „Post Tower" (Turnul Poştei – 162,5 m) şi „Langer Eugen" (Eugen cel Lung – 114,7 m) numit astfel după ministrul care a iniţiat construcţia. Pe lângă acestea nu trebuie uitată biserica Reusigius – locul în care a fost botezat Beethoven.



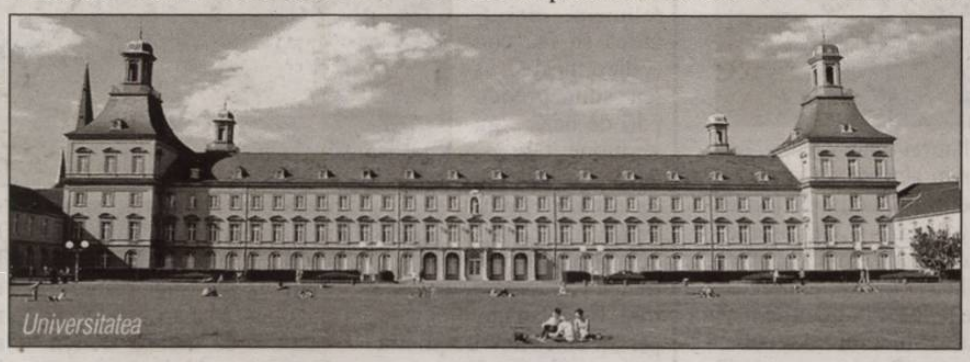
Turnul Godesburg

Dintre muzeele oraşului, pe lângă marile colecţii de artă deosebit de bogate, nu trebuie uitat Arithmeum, administrat de Universitatea din Bonn şi dedicat ştiinţelor matematice. Expoziţiile permanente de aici subliniază „interfaţa dintre artă şi tehnologie", colecţiile incluzând 1200 de maşini şi sisteme de calcul.

„Casa Istoriei" este de asemenea un loc încărcat de simboluri. Tematica acesteia este Istoria Germaniei după Al Doilea Război Mondial pornind de la „ora zece". Acesta este numele momentului când Germania s-a predat necondiţiona în 1945.

După pierderea statutului de capitală în 1998-1999, Parlamentul şi mare parte a guvernului s-au mutat la Berlin dar şase ministere au încă sediul aici.

Farmecul oraşului este însă oferit şi de străduţele cochete, de clădirile minuţios îngrijite, de grădinile înmiresmate şi mai ales de cursul visător al Rinului care îţi aduce în minte şi suflet legenda frumoasei Lorelei şi muzica lui Beethoven.



Universitatea

Simboluri ale umanităţii

Casanova

Simbol al seducătorului vanitos şi dornic permanent de aventuri, Casanova este un bărbat lipsit de capacitatea de a accepta o legătură de durată.

Giacomo Girolamo Casanova, cavaler de Seingelt (1725-1798) este un şarlatan cu un anume farmec. Se lăuda cu toate cunoştinţele sale în domeniul chimiei, avea calităţi de diplomat şi era mult mai educat şi mai inteligent decât majoritatea contemporanilor săi.

În memoriile sale, publicate la Berlin între 1964-1967 sunt menţionate legăturile sale pasagere cu aproape 200 de femei, dar este evocată şi fuga sa din închisorile inchiziţiei veneţiene în care urma să execute o pedeapsă de cinci ani pentru scrierile sale considerate imorale.

În ultimii ani de viaţă a fost bibliotecar în castelul boemian Dux unde şi-a scris „Memoriile".

Masa Tăcerii

Alături de Coloana Infinitului şi de Poarta Sărutului, Masa Tăcerii reprezintă una dintre cele trei piese ale ansamblului de la Târgu Jiu, operă a marelui Constantin Brâncuşi.

Lucrarea a fost realizată într-o primă versiune în 1937 sub forma unei mese ţărăneşti simplă şi joasă, din piatră de Câmpulung.

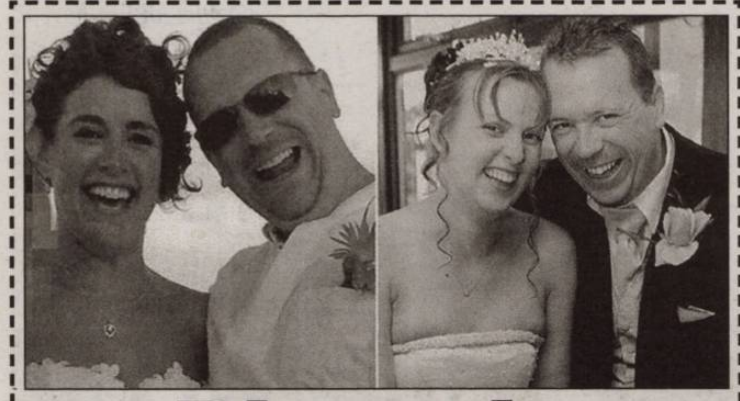
Nemulţumit de dimensiunile ei, sculptorul a comandat-o la un atelier din Deva, după desenele sale, pe cea actuală, din piatră de Banpotoc.

Odată cu montarea ei, au fost puse în jur şi cele 12 scaune, cu formă de clepsidră.

Simbolistica lucrării a fost supusă multor interpretări, dintre care una este aceea că Masa Tăcerii reprezintă Cina cea de Taină, cele 12 scaune fiind Apostolii iar Masa, însuşi Mântuitorul.

Este totodată şi simbol al meditaţiei şi al reunirii familiei în jurul mesei tradiţionale.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Bigamie

În Ţara Galilor, Elliott Everard, în vârstă de 38 de ani, a făcut o descoperire teribilă. A găsit pe Facebook o fotografie a soţiei sale. Nu era o fotografie obişnuită, ci una de nuntă. Femeia se mărita – cu totul ilegal – cu amantul ei. Omul a fost, evident, îngrozit şi i-a pus partenerei lui de viaţă o serie de întrebări. Ea a susţinut însă că participase ce-i drept, la o nuntă într-o perioadă în care el era plecat cu treburi în altă localitate şi că la nunta respectivă fusese „domnişoară de onoare".

Soţul nu a fost convins şi a întreprins o serie de cercetări la primărie şi la biserică. Aşa a descoperit că bănuielile sale erau adevărate şi că avusese loc „căsătoria" soţiei sale cu cel din imagine.

Femeia, Lisa Everard, era deja divorţată de două ori când se căsătorise cu Elliott, dar acum se pare că nu mai avusese răbdare să aştepte al treilea divorţ.

Soţul a declanşat imediat acţiunea judecătorească şi judecătorul din Cardiff a ţinut să sublinieze egoismul şi înşelătoria soţiei bigame pe care a condamnat-o la 150 de ore de muncă în folosul comunităţii. *(I.S.)*

Întâlnire cu Godzilla

Nu este deloc o glumă: Godzilla chiar există, trăieşte într-un areal îndepărtat şi cumva izolat de lumea civilizată, fiind contemporană cu noi. Dacă informaţia de faţă vă nelinişteşte puţin, ceea ce vă vom dezvălui mai departe va alunga orice spaime induse de terifiantul personaj cinematografic.

Mai întâi, aflaţi că data naşterii monstrului – iniţial, o încrucişare imposibilă, între o gorilă şi o balenă, de unde şi numele de origine, Gojira – este 9 aprilie 1954, când japonezii au scos pe piaţă primul film, produs de Tomoyuki Tanaka, din seria ce avea să facă o carieră fulminantă.

Marele său succes a determinat repetarea, sub diverse forme, a peliculelor care îngrozeau şi în acelaşi timp fascinau spectatorii, astfel că s-a creat o adevărată nebunie pe marginea subiectului. Astăzi, chiar dacă nu o mai recunoaştem ca atare, Godzilla se află prin sacii cu jucării ai copiilor noştri; desigur, miniaturizată şi fabricată din inofensivul material plastic...

Deviaţiile publice (ca să nu le spunem altfel) privitoare la personajul fictiv au atins până şi oficialităţile japoneze. În aprilie 2015, un certificat de rezidenţă special pentru Godzilla a făcut mare vâlvă pe Facebook, după ce monstrul cinematografic a fost recunoscut drept cetăţean (!) al regiunii Shinjuku din Tokyo şi fanilor le-au fost înmânate cópii ale ziarelor cu ştirea respectivă. Totuşi, dacă acest fapt îl putem încadra, simplu, la capitolul „mare e grădina lui Dumnezeu", să spunem şi lucruri serioase despre creatura apocaliptică.

De fapt, ea nu e chiar apocaliptică, dacă ţinem cont de recentele opţiuni ale oamenilor de ştiinţă. Aceştia au introdus recent în clasificarea ştiinţifică a speciilor cinci noi subspecii de iguane marine, una dintre ele fiind botezată Amblyrhynchus cristatus godzilla. Numele nu are însă darul de crea panică. Animalul respectiv nu are dimensiunile colosale ale celebrului său tiz, ci măsoară doar 68 de centimetri şi vieţuieşte exclusiv pe insula San Cristóbal din Galapagos. Aşa că amatorii de senzaţii tari nu au altceva de făcut decât să se întoarcă la pelicula cinematografică atât de mediatizată. Şi au de unde alege! (A.N.P.)

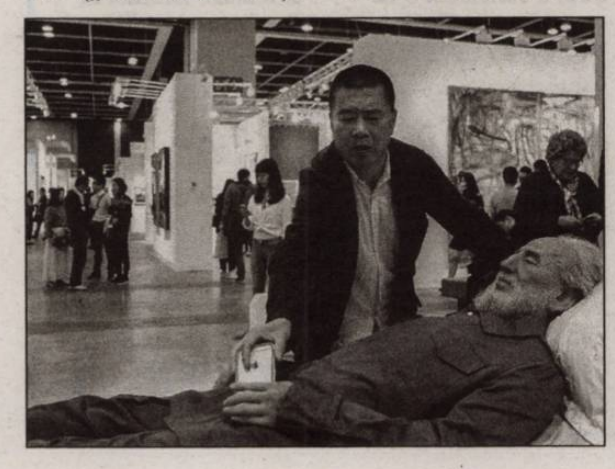
Summit
cu lideri comunişti defuncţi!

Subiectul enunţat în titlu s-ar putea referi la o şedinţă de spiritism ori ar putea face trimitere la vreun episod politic din trecutul recent.

Totuşi, vorbim despre cu totul altceva, deşi, într-un fel, tot o reuniune comunistă la nivel înalt vizează ştirea. Şi, ca să nu vă ţinem pe jar, să facem şi prezentările. La insolita adunare „G-5" sunt prezenţi, într-un anume fel, tovarăşii Mao Tze Dun, V. I. Lenin, Kim Il-Sung, Ho Shi Minh şi mai recent răposatul Fidel Castro. Aceştia însă nu s-au reunit nici la Moscova, nici la Beijing ori Havana, ci în veritabilul templu al capitalismului care este Hong Kong. Mai exact, în centrul expoziţional Art Basel.

Trebuie spus că expoziţia intitulată „Summit" („întâlnire la vârf") şi realizată de artistul chinez nu este nouă. Deşi unora poate să le pară o creaţie cu tentă morbidă, ea a avut şi se bucură în continuare de un succes deosebit în fosta colonie britanică, unde se ţine cel mai mare eveniment asiatic de artă contemporană. De fapt, prima dată, reuniunea imaginară a liderilor comunişti intraţi definitiv în istorie a avut loc la Sydney, în 2010, ca o parodie la binecunoscutul summit G-8 al ţărilor industrializate.

Expoziţia „de artă" (?!) prezenta câteva asemenea personaje din ceară de un realism şocant (putem spune şi terifiant!), din care, evident, lipsea Fidel, care pe vremea aceea mai era niţeluş însufleţit. Li s-a alăturat însă astăzi, aşa că în sicriele de sticlă şi, pentru a arăta că lumea evoluează şi fără asemenea „tătuci" vii şi activi, Shen a aşezat cu oarecare respect în mâinile matusalemicului lider cubanez artificial – ce credeţi? – un iPhone! *(A.N.P.)*



Închis pentru... călătorii

Există pe lumea noastră nord-dunăreană lucruri, evenimente, oameni etc. ce par ivite din alte universuri, mai degrabă utopice.

Cum aţi vedea, de pildă, imaginea patronului (al şefului, mă rog), care vă anunţă că de mâine firma se va închide pentru o săptămână – nu, nu fiindcă intră în faliment, nici fiindcă se fac concedieri masive, astea sunt preocupări de bază... guvernamentale – deoarece toţi angajaţii sunt invitaţi să petreacă o vacanţă în Caraibe? Sigur că pentru majoritatea românilor – cei cărora li se spune frecvent „Nu-ţi convine? La poartă aşteaptă o sută de oameni să se angajeze şi pe mai puţin..." –aşa ceva nici măcar nu există.

Ba, vă spunem noi că există! Gary Bertch este, fără îndoială, unul dintre cei mai generoşi patroni de pe mapamond, chiar dacă prin comportamentul său, practic, sfidează regulile capitalismului sălbatic şi ale socialismului păgubos. Manager al fabricantului de mobilă Bertch Cabinets, el şi-a anunţat pe Facebook salariaţii că vor avea o săptămână de concediu plătit de firma cu sediul în Iowa, Statele Unite, pentru a merge cu toţi în minunea turistică a Caraibelor (calificativul i l-am atribuit pe baza pozelor şi a filmelor turistice văzute, nu fiindcă aş fi fost pe-acolo, la noi nu există asemenea patroni generoşi).

„Acest voiaj nu ar fi fost posibil fără munca pe brânci a angajaţilor noştri. Concediu plăcut tuturor!" – a scris Bertch pe contul său. Ei, da; aşa se explică totul. Unde-i muncă adevărată este/poate fi şi răsplată pe măsură. Am zis „poate fi", nu că, neapărat, chiar „trebuie să fie"!... *(A.N.P.)*

Hoţul din zori

O studentă din Toulose, în vârstă de 26 de ani, originară din Coreea de Sud, a trăit cu câteva zile în urmă cea mai mare spaimă din viaţă, când s-a trezit în zori din cauza unui zgomot neaşteptat în cameră.

Fata şi-a amintit brusc, îngrozită, că nu încuiase uşa cu cheia şi a văzut un individ care încărca grăbit într-o sacoşă câteva obiecte. Prin ochii uşor întredeschişi a văzut cum îi dispar calculatorul şi telefonul mobil, dar a înregistrat perfect semnalmentele hoţului. Nu a făcut nicio mişcare, de frică, fiind sigură că „nepoftitul" ar avea o reacţie violentă.

Imediat după ce acesta a ieşit din cameră şi i s-au auzit paşii coborând scara, a sunat la poliţie. Graţie rapidităţii cu care i-a informat pe oamenii legii şi detaliilor oferite, aceştia l-au prins după numai câteva ore, când încerca să vândă în piaţă obiectele victimei. Omul era cunoscut poliţiei pentru fapte similare. *(I.S.)*

Liam Neeson

aventurile unui irlandez la Hollywood

În urmă cu două secole strămoşii lui irlandezi porneau spre America sperând să găsească acolo Ţara Făgăduinţei, unde să-şi ostoiască foamea – cu setea nu aveau probleme. Liam Neeson le-a urmat calea, dar nu pentru că în Irlanda natală făcea foamea, ci pentru că şi-a dat seama că un talent actoricesc ca al lui nu poate fi pus în valoare aşa cum trebuie decât dacă e exploatat la maximum de uzina de visuri de la Hollywood.

De la umilele începuturi până la recunoaşterea internaţională ca „antierou" de tip nou al filmelor de acţiune, Neeson a străbătut un drum anevoios, presărat cu multe obstacole, ale cărui jaloane mai importante vă invităm să le parcurgem în cele ce urmează.

■ S-a născut pe 7 iunie 1952 la Ballymena, în Irlanda de Nord (deci luna aceasta împlineşte frumoasa vârstă de 65 de ani)

■ Mama lui era bucătăreasă, tatăl îngrijitor la o şcoală primară.

■ Este singurul băiat dintre cei patru copii ai familiei.

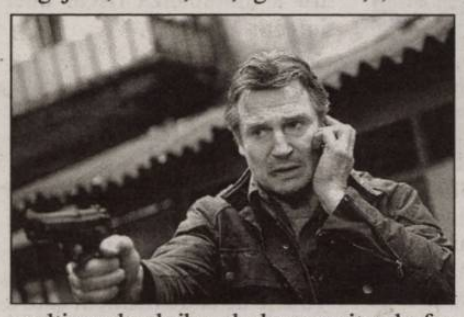
■ A fost crescut în confesiunea romano-catolică, fiind botezat cu prenumele preotului local.

■ S-a apucat de box la vârsta de 9 ani şi a devenit campion al provinciei sale, dar a abandonat sportul la 17 ani.

■ De asemenea, la 11 ani a jucat, la propunerea învăţătoarei sale, care i-a intuit potenţialul creativ, într-o mică scenetă de teatru, la şcoală. Liam a acceptat să joace doar pentru că parteneră de scenă urma să-i fie o colegă de care era îndrăgostit!

■ Înainte de a se fi dedicat total actoriei, a studiat fizica şi cibernetica la Universitatea Belfast.

■ Din cauza dificultăţilor financiare, nu a terminat facultatea, ci a trebuit să se angajeze, ca să-şi câştige existenţa, într-o



mulţime de slujbe, de la muncitor la fabrica de bere Guinness până la operator pe motostivuitor.

■ În 1978 se mută la Dublin şi are succes într-un proiect cultural sub egida Teatrului Naţional din Irlanda; în acelaşi an debutează pe marele ecran, în filmul cu tematică religioasă „Calea pelerinului".

■ În anii 80 a lucrat intens, atât în producţii teatrale, cât şi în producţii cinematografice, spre a se impune la Hollywood. Printre cele mai importante filme în care a jucat în această perioadă se numără „Revolta de pe Bounty" (1984), în care i-a avut ca parteneri pe Anthony Hopkins şi pe Mel Gibson, şi „Misiunea" (1986), unde a jucat alături de Robert De Niro.

Alături de Natasha Richardson

■ Adevărata consacrare va veni însă în 1993. Atunci, după ce îl văzuse pe Neeson jucând în musicalul „Anna Christie", pe Broadway, Steven Spielberg, care căuta un actor pentru rolul principal din „Lista lui Schindler" şi nu găsise omul potrivit printre marile staruri de la Hollywood, i-a încredinţat actorului irlandez această partitură dificilă.

■ Filmul va câştiga Oscarul pentru cea mai bună peliculă, iar Liam Neeson va primi o nominalizare la categoria „Cel mai bun actor".

■ Până în prezent, deşi nominalizat o dată la Oscar şi de trei ori la Globurile de Aur, actorul nu a primit nici una dintre aceste distincţii – în schimb a primit premiul Tony pentru rolul din „Anna Christie".

■ Actorul a fost prima opţiune a lui Spielberg pentru rolul din „Lincoln", având în vedere şi asemănarea fizică foarte mare cu preşedintele american, dar s-a considerat prea bătrân pentru acest rol şi l-a cedat în favoarea lui Daniel Day-Lewis, care a avut o prestaţie excepţională.

■ Anterior, cei doi actori, care sunt şi foarte buni prieteni, jucaseră împreună în „Bandele din New York" (2002).

■ În anii 80 a avut o idilă furtunoasă cu faimoasa actriţă britanică Helen Mirren, cu care s-a întâlnit pe platourile de filmare de la „Excalibur" (1981).

■ Ulterior, s-a căsătorit cu actriţa Natasha Richardson, cu care a avut doi băieţi, Micheál (născut în 1995) şi Daniel (născut în 1996).

■ Socrii săi – părinţii Natashei – au fost actriţa Vanessa Redgrave şi regizorul Tony Richardson.

■ Soţia lui a murit într-un tragic accident, la schi, în 2009.

■ Este un convins activist pentru pace, militând pentru controlul asupra armelor de foc în Statele Unite, motiv pentru care producătorul de armament Para USA, furnizorul recuzitei la thrillerul „Teroare în Paris", având-l pe Neeson în rolul principal, şi-a exprimat regretul pentru că a colaborat cu el şi a făcut apel la toţi fabricanţii de arme să nu se mai asocieze cu filmele în care joacă actorul!

■ De asemenea şi-a atras multe critici după ce a pledat pentru legalizarea avortului în Irlanda, o ţară profund catolică şi conservatoare.

■ Revista Empire l-a clasat pe Liam Neeson în clasamentul celor mai buni 100 de actori din toate timpurile.

PORTRET

Bogdan Mirică

Născut la Târgovişte, pe 18 aprilie 1978, Bogdan Mirică este un demn reprezentant al „noului val" de regizori de la noi, care au dus numele filmului românesc peste hotare şi l-au încunat cu lauri. Deşi a absolvit Facultatea de Jurnalism şi Ştiinţele Comunicării din Bucureşti şi a fost redactor, editor, copywriter şi scriitor, devenind, în 2005, la doar 27 de ani, cel mai tânăr director de creaţie din advertising-ul european, Bogdan a ţinut să-şi urmeze pasiunea pentru film, pe care o avea încă din copilărie. Aşa a plecat la Londra, pentru a urma cursurile de scenaristică şi producţie de film la Universitatea Westminster.

Revenit în România, a scris scenariile unor filme artistice şi unui serial TV, începând o fructuoasă colaborare cu studiourile MediaPro Pictures. A scris câteva scenarii de mare succes (la filmele „Ho Ho Ho", „Las Fierbinţi" şi „180"), apoi a realizat primul său proiect, scurt-metrajul „Bora Bora". Acesta a câştigat, în 2011, premiul pentru cel mai bun scurt metraj european la Premiers Plans Angers şi Premiul pentru cel mai bun scurt metraj la Festivalul Internaţional de Film Transilvania, fiind selecţionat şi la festivalurile de film de la Locarno, Varşovia şi Salonic.

În 2013, regizorul a fost selectat în programul Berlinale Talent Campus, la Festivalul de la Berlin. A scris şi co-regizat serialul TV „Umbre" (2014) pentru HBO România, o adaptare după un format australian numit „Small Time Gangsters". Probabil însă că filmul cel mai renumit din creaţia sa de până acum rămâne lungmetrajul „Câini". Filmul a avut un deosebit succes la critică şi a fost acceptat în competiţie la categoria *Un certain regard* unde a primit premiul , a câştigat Trofeul Transilvania şi două distincţii la festivalul de la Sarajevo, şi a fost nominalizat la trofeul European Discovery.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

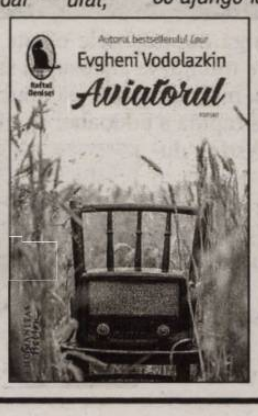
Colţul cu litere

Despre memorie şi vină

Scriitorul Evgheni Vodolazkin a fost prezent de curând la Bucureşti pentru a participa la lansarea ediţiei în limba romană a celui mai recent roman al său, *Aviatorul*, apărut la Editura *Humanitas Fiction*, în colecţia „Raftul Denisei".

În *Aviatorul*, autorul bestsellerului internaţional *Laur*, Evgheni Vodolazkin revine cu o poveste copleşitoare despre memorie şi vină, despre o iubire atât de puternică, încât învinge haosul şi chiar moartea. Despre ce este vorba? Protagonistul romanului, Innokenti Platonov, fără a fi în realitate aviator, săvârşeşte un zbor extrem între începutul şi sfârşitul secolului al XX-lea, devenind obiectul unui experiment întreprins într-un lagăr cu destinaţie specială. Născut în 1900, el este îngheţat în azot lichid la mijlocul anilor '20, iar în 1999, deja în altă lume, este dezgheţat. Trezit din somnul experimentului pe un pat de spital, memoria lui Innokenti pare a fi *tabula rasa*. În încercarea de a-şi reconstitui istoria personală, el începe, la sfatul doctorului său, să noteze într-un jurnal frânturi haotice de amintiri: chipuri, imagini, întâmplări. Treptat, apar Petersburgul din primii ani ai secolului al XX-lea, copilăria, şcoala şi întâia iubire, Revoluţia din 1917 şi, în sfârşit, lagărul. Odată cu ieşirea din spital, pe Innokenti îl aşteaptă o viaţă nouă, în care poate să iubească iar şi să redescopere lumea. O lume unde el, aşa cum o arată şi propriul său nume, este un Candide – însă unul care se simte responsabil şi pentru cele trăite, dar şi pentru cele netrăite, tema vinovăţiei aducând în *Aviatorul* ecouri dostoievskiene. Iată şi o mostră de stil: *Sau, să zicem, mi-am amintit un scandal – urât, epuizant.*

N-am nici o idee unde s-a petrecut. Mi-e ciudă că discuţia începuse bine, pot spune chiar binevoitor, dar pe urmă, din vorbă-n vorbă, a dat în ceartă. Important e că după aceea m-am mirat: de ce, pentru ce? Cineva a remarcat că aşa se întâmplă deseori la parastase: vreo oră şi jumătate se spune ce om bun a fost răposatul. După aceea, cineva dintre cei veniţi aminteşte că, de fapt, răposatul numai bun n-a fost. Şi-atunci, ca la comandă, încep mai mulţi să îşi spună părerea, să completeze – şi, încetul cu-ncetul, se ajunge la concluzia că, una peste alta, a fost un ticălos fără pereche... Prin ochiul de fereastră deschis, aerul din salon se amestecă cu aerul de iarnă de-afară. Se face tulbure, tremură, se topeşte, şi dunga verticală a cadrului devine una cu trunchiul unui copac, şi soarele asfinţeşte devreme – undeva am mai văzut asta. Şi fulgi de zăpadă care zboară am văzut. Care se topesc înainte să ajungă pe pervaz... Unde?



Despre Evgheni Vodolazkin să mai spunem că s-a născut în 1964 la Kiev, unde şi-a făcut studiile universitare. Este doctor în ştiinţe filologice, specialist în literatura rusă veche. Este autorul a peste o sută de lucrări ştiinţifice, acasă şi în străinătate, în paralel, începând să scrie şi literatură.

Debutează în 2005 cu romanul *Răpirea Europei*. În 2009 publică romanul *Soloviov şi Larionov*, despre care am scris şi noi, iar în 2012 publică romanul *Laur* (Lavr; Editura Humanitas Fiction, 2014), care devine revelaţia literară a anului 2013 în Rusia. În 2016, apare romanul *Aviatorul*. Romanele lui Evgheni Vodolazkin sunt în curs de traducere în peste treizeci de ţări.

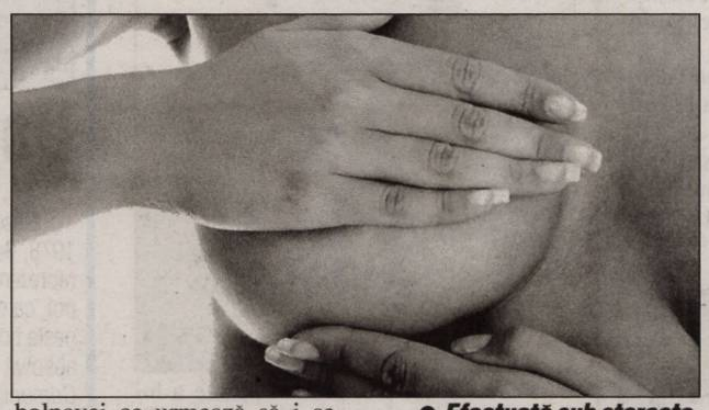
GEORGE CUŞNARENCU

Examene-cheie

Un examen clinic necesar

Puncţia biopsică a sânului

Puncţia biopsică a sânului este un examen clinic care se recomandă în cazul în care există îndoieli în privinţa precizării naturii benigne sau maligne a unei formaţiuni tumorale existente la nivelul glandei mamare.



De ce se efectuează acest examen?

Cel mai adesea, formaţiunile tumorale (nodulii, cum sunt mai bine cunoscute) de la nivelul sânului sunt depistate cu ocazia unui examen ecografic sau radiologic. Dar puncţia poate fi indicată atunci când pacienta prezintă pe o porţiune mică a sânului o formaţiune palpabilă, cu contur nedefinit, greu de diagnosticat.

Ce trebuie făcut înainte de realizarea puncţiei?

Nu este nevoie de nici o pregătire prealabilă a pacientei. De regulă, medicul care urmăreşte cazul şi urmează să efectueze intervenţia explică bolnavei ce urmează să i se facă, punct cu punct, pentru a înlătura sau măcar a mai atenua neliniştea inerentă în astfel de situaţii.

Este important să spuneţi medicului dacă urmaţi un tratament medicamentos, căci există anumite produse (antiagregante plachetare, anticoagulante...) care pot influenţa negativ buna desfăşurare a examenului şi a căror administrare trebuie întreruptă cu câteva zile înainte de efectuarea biopsiei. Luarea de Aspirină trebuie întreruptă cu cel puţin 48 de ore înainte.

În ce constă puncţia biopsică?

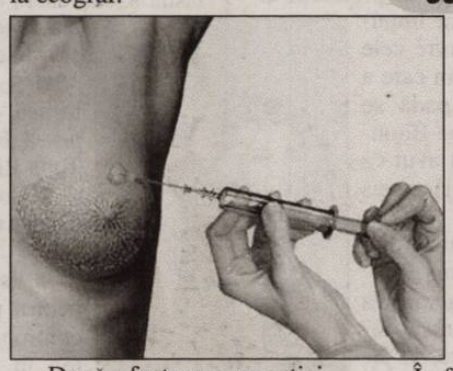
● ***Efectuată sub control ecografic.*** Pacienta stă lungită pe spate, iar leziunea este reperată cu ajutorul sondei cu ultrasunete a ecografului. Există apoi două maniere de a recolta probe de ţesut din interior:

– Cu ajutorul unui ac foarte fin, pe care radiologul îl introduce în zona vizată, cu scopul de a extrage eventuale celule anormale ce urmează a fi analizate la laborator (citopuncţie).

– Cu ajutorul unei incizii, efectuate sub anestezie locală, medicul prelevează fragmente de ţesut, folosindu-se de un ac gros (puncţie-biopsie).

● ***Efectuată sub stereotaxie.*** Reperarea leziunii se face în acest caz în cadrul unei mamografii. Pacienta stă pe burtă, pe o masă specială, prevăzută cu deschizături pentru sâni. După efectuarea anesteziei locale, sunt prelevate mici bucăţele de ţesut (printr-un sistem de ghilotinare) cu un ac special şi sub control informatic.

Această tehnică permite reperarea leziunilor invizibile la ecograf.



După efectuarea puncţiei, locul supus intervenţiei va fi acoperit cu un bandaj compresiv, pentru a se evita astfel formarea unui hematom.

Cât durează?

În funcţie de tehnica utilizată, o puncţie biopsică a sânului durează între 10 şi 30 de minute.

Este dureroasă?

Citopuncţia provoacă deseori simptome dureroase, în ciuda acului foarte fin. În schimb, biopsiile sunt foarte puţin dureroase, căci se efectuează sub anestezie locală. Totuşi, sensibilitatea variază de la persoană la persoană. Durerile nu se prelungesc şi după efectuarea examenului. Pe locul unde s-a intervenit se aplică un pansament compresiv. Este bine să fie evitate pentru o perioadă, până la cicatrizarea completă, băile (mai ales cele la bazin), pentru a minimaliza riscul unei infecţii.

Când sunt gata rezultatele?

Mostrele de ţesut urmează a fi analizate de specialişti la laborator. Rezultatele sunt comunicate de regulă după 8-10 zile de către medicul care a recomandat examenul, care vă va da şi interpretarea lor. În caz de urgenţă, este posibil ca ele să parvină şi după numai 48 de ore.

Examenul implică riscuri sau prezintă contraindicaţii?

În ciuda pansamentului compresiv, un mic hematom poate apărea după efectuarea puncţiei. Nu există a priori contraindicaţii.

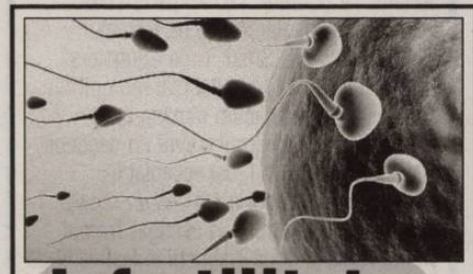
Principiul puncţiei

În funcţie de metoda aleasă, medicul radiolog va efectua sub control vizual o prelevare de celule (citopuncţie) sau de ţesut (puncţie-biopsie) la nivelul zonei suspectate. Acestea vor fi ulterior analizate.

De reţinut

■ Indiferent de tehnica utilizată, sunt posibile mai multe prelevări de ţesut mamar.

■ Acest examen destul de simplu permite evitarea actelor chirurgicale inutile. De asemenea, poate constitui un important ghid pentru chirurg înainte de efectuarea intervenţiei chirurgicale şi deci să amelioreze calitatea actului în sine.



Infertilitatea masculină,
cauzată de o proteină

Oamenii de ştiinţă chinezi au reuşit să identifice în sperma umană şi în cea a cobailor o proteină care ar putea fi responsabilă, opinează ei, de majoritatea cazurilor de infertilitate masculină. Despre versiunile defective ale proteinei, numită canal epitelial ionic, se crede că ar produce infertilitatea la femei.

Proteina în cauză este implicată în transportul bicarbonatului, necesar activării spermei care urmează să fertilizeze ovulul. Dacă există un defect la nivelul acestei proteine, capacitatea de fertilizare a spermei este redusă considerabil.

Experimentele au demonstrat că sperma prelevată de la cobai mutanţi, cărora li se introduseseră versiuni defective ale proteinei, aveau o fertilitate mult mai redusă decât cobaii normali. „Simplul fapt că mulţi bărbaţi ar putea primi un diagnostic pentru infertilitatea lor este un mare avantaj, întrucât vom şti la ce nivel trebuie acţionat", spune profesorul Hsiao Chang. La ora actuală, potrivit datelor OMS, între 50 şi 80 milioane de bărbaţi de pe întreaga planetă suferă de infertilitate.

Fumaţi mult? Veţi cheli mai repede...

Pe lângă numeroasele efecte nocive pe care tutunul le are asupra sănătăţii umane, mai adăugaţi încă unul: pierderea mai rapidă a podoabei capilare la bărbaţi. Astfel, după cum relevă o cercetare recentă, efectuată în cadrul Far Eastern Memorial Hospital din Taipei, fumatul distruge foliculele de păr şi încetineşte circulaţia sângelui pe pielea scalpului. Un examen medical efectuat asupra a 740 de bărbaţi din Taiwan, cu vârste cuprinse între 40 şi 65 de ani a demonstrat că fumatul jucase un rol important în apariţia unei alopecii „moderate sau severe", mai ales pentru subiecţii care fumau peste 20 de ţigări pe zi.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

■ ***În urma unui studiu făcut pe circa 700 de copii,*** *băieţi şi fetiţe, de 10 ani, cercetătorii canadieni au demonstrat existenţa unei relaţii între consumul de lapte şi apariţia astmului. În special în ceea ce le priveşte pe fetiţe, s-a relevat faptul că un consum constant de lapte reduce de aproape două ori riscul dezvoltării unor alergii de tipul astmului. Explicaţia pe care oamenii de ştiinţă de la Universitatea Manitoba, în Winnipeg, o dau ar fi aceea că la fetiţele care consumă puţin lapte nivelul de vitamina D este redus, mai ales dacă ele trăiesc într-un climat mai rece, fiind puţin expuse luminii solare.*

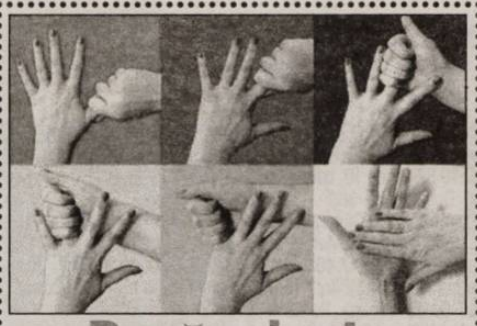
■ ***Între greutatea şi somn, mai ales cel al copiilor există o legătură indisolubilă,*** *susţin specialiştii de la University of Michigan Center for Human Growth and Development. Ei au stabilit că micuţii care dorm mai puţin de opt ore pe noapte au un risc ridicat de a deveni, la adolescenţă, supraponderali. Din cauza oboselii acumulate în timp, copiii*

devin iritabili şi recurg la hrană de tip fast-food. Pe de altă parte, ar putea exista, sugerează cercetătorii nord-americani, o posibilă conexiune între somn şi metabolismul grăsimilor, lipsa odihnei putând afecta secreţia hormonilor responsabili de apetit şi metabolism, precum leptina şi insulina.

■ ***Un recent studiu efectuat în Japonia*** *ţine să ne arate că ciocolata neagră, bogată în flavonoizi, poate îmbunătăţi semnificativ circulaţia sangvină coronariană. Consumul unei tablete de 550 mg de ciocolată neagră este suficient pentru dilatarea şi relaxarea arterelor, astfel încât fluxul de sânge să fie considerabil sporit.*

■ ***Savanţii germani de la Universitatea Jena,*** *conduşi de prof. Thomas Weiss, au ajuns la concluzia că atât adulţii cât şi copiii trăiesc senzaţii de durere mai intense dacă sunt consolaţi sau se vaită, căci, susţin ei, cuvintele ar declanşa anumite reacţii în regiunea cerebrală asociată cu durerea. Totuşi, răspunsul la durere este foarte util pentru evitarea unor accidente viitoare, constituind, sunt de părere psihologii din Jena, o parte a instinctului de supravieţuire al fiinţei umane: „După o asemenea experienţă este suficient să ne imaginăm o înţepătură sau o tăietură, pentru ca memoria durerii trecute să se activeze şi să fim mult mai atenţi, atunci când folosim obiecte ascuţite sau tăioase", spune Weiss. Psihologul german recomandă evitarea rostirii unor cuvinte precum „durere" sau „usturime" în preajma cuiva care tocmai s-a rănit, pentru că astfel îi vom accentua suferinţa.*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR



Două minute pentru vindecare!

Miracole în ceea ce privește vindecarea unor afecțiuni nu se întâmplă la tot pasul, dar există remedii pentru unele suferințe care acționează incredibil de rapid și „țintit" asupra bolii respective, fără teamă de a da greș. În cazul de față, ca să aveți parte de reușite în acest sens nu vă trebuie decât să fiți cât se poate de atenți și implicați în utilizarea propriilor degete de la mâini.

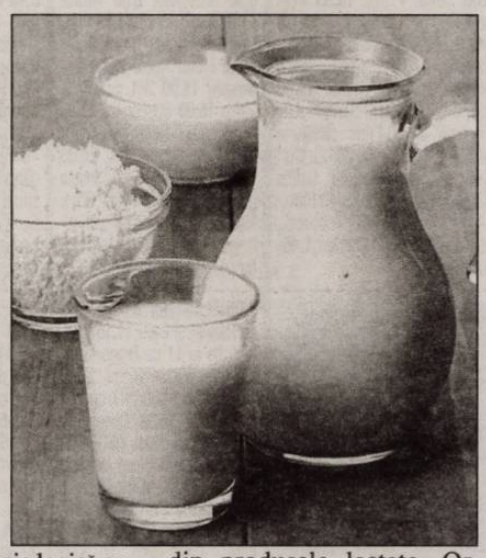
Prea puțini europeni și occidentali știu că în medicina veche asiatică se credea că fiecare deget al mâinii este conectat cu unul sau mai multe organe din corp. Prin urmare, specialiștii în medicină complementară susțin că simpla masare a vârfurilor degetelor poate vindeca o serie de afecțiuni asociate acelor organe, dar și că procedura poate calma nervozitatea și alte stări supărătoare. Cu toate că pare ciudată, metoda chiar funcționează, după cum afirmă adepții acestor tipuri de remedii. Corespondențele la care ne referim sunt:

- *Degetul mare:* Organe – stomac, splină. Stări – anxietate și depresie. Simptome fizice – dureri de cap, nervozitate.
- *Degetul arătător:* Organe – rinichi. Stări – teamă, confuzie. Simptome fizice – dureri de spate, de mușchi, de dinți.
- *Degetul mijlociu:* Organe – ficat. Stări – iritare, lipsă de hotărâre, nervozitate extremă. Simptome fizice – migrene, oboseală, dureri de cap, în special în zona frunții.
- *Inelarul:* Organe – intestinul gros și plămânii. Stări – tristețe, pesimism. Simptome fizice – astm, senzație de sufocare, probleme digestive, probleme dermatologice.
- *Degetul mic:* Organe – intestinul subțire și inima. Stări – lipsa încrederii în sine, emoții puternice. Simptome fizice – durere în gât, afecțiuni cardiace, probleme ale oaselor.

Laptele și „mitologia" lui medicală

Probabil nu există aliment important în alimentația omului căruia să nu i se fi construit, în mentalul colectiv al consumatorilor, un adevărat eșafodaj „mitologic" privitor la avantajele și pericolele referitoare la introducerea sa în meniu.

La capitolul pozitiv, s-ar părea că nimic nu ar putea păta reputația laptelui, care de multă vreme ocupă poziții de top în clasamentul produselor utile sănătății organismului. Cu toate acestea, oamenii de știință consideră că laptele de vacă nu este chiar atât de folositor cum ne-am deprins să credem.



În primul rând, pentru că el nu întărește sistemul osos, nu protejează împotriva osteoporozei și a fracturilor: după circa 20 de ani de observații asupra a 77.000 de femei în cadrul unui program special, nu s-a identificat niciun efect al produselor lactate asupra reducerii riscului de fracturi. Concluzia logică ar fi că se exagerează în privința conținutului sporit de calciu din produsele lactate. Or, calciul poate fi obținut și din alte surse; de exemplu, consumând legume verzi.

Pe de altă parte, grăsimile saturate care sunt conținute de lapte au un impact negativ asupra sistemului cardiovascular și, mai mult decât atât, consumul regulat de lapte poate contribui la dezvoltarea cancerului: laptele ridică nivelul hormonului IGF, care poate crește riscul apariției acestei boli.

De asemenea, studiile arată și că amatorii de lapte suferă de acnee într-o proporție cu 44% mai mare decât cei care nu au această deprindere alimentară. Nu în cele din urmă, trebuie amintit și că aproape 75% din populația planetei suportă rău lactoza. Acest lucru înseamnă că ei nu pot digera complet produsele lactate. Oricare ar fi situația, medicii propun să se acorde prioritate laptelui de capră sau celui de oaie, care folosește mai mult organismului.

Apoi, să nu uităm că în alte zone ale planetei și-au dovedit calitățile net superioare laptele și produsele lactate obținute prin prelucrarea celui provenit de la animale ca bivolița, nakul (femela iacului tibetan), cămila, iapa, măgărița ș.a.

Problemele tiroidei tratate complementar

Această glandă aflată la baza gâtului „girează" fabricarea hormonilor implicați în metabolismul general. În momentul când funcționează deficitar, corpul este ca sub un regim carențial și atunci începe să facă provizii. În caz de micronutriție, se poate vorbi despre o hipotiroidie ușoară ce se poate trata cu extract de ovăz, fier și vitamine din gama B, tiroida fiind un adevărat burete absorbant de emoții. Poate și de aceea, spun specialiștii, numeroase femei au probleme la nivelul glandei tiroide, care sunt aproape întotdeauna legate de șocuri emoționale.

Alte practici, ca meditația și sofrologia, pot ajuta la redobândirea echilibrului. De asemenea, se recomandă schimbarea modului de alimentație și evitarea a tot ce înseamnă hrană industrială și rafinată, precum și evitarea alcoolului, care interferează cu estrogenii (hormonii feminini) și cortizolul (așa-numitul hormon al stresului).

Una dintre strategiile foarte bune de abordat în vederea funcționării corespunzătoare a tiroidei se referă la detoxifierea organismului într-un sens precis, respectiv renunțarea totală la alcool cel puțin de două ori pe an, pentru câte două săptămâni.

În egală măsură se recomandă exercițiile fizice, practicarea procedurilor Tai-chi, Pilates și yoga – recomandate de medicul ginecolog, care menționează întotdeauna că, în cazul tendinței de a avea un nivel ridicat al cortizolului, prea mult sport nu ar fi o opțiune potrivită care solicită inima. Disciplinele sus-menționate stimulează cu precădere sinteza cortizolului și a adrenalinei – un alt hormon al stresului. Totodată, se recomandă un somn de minimum 7 ore pe zi, întrucât somnul reglează cortizolul și leptina, în egală măsură acționând asupra funcționării normale a insulinei.

Nu uita să ai la masă și puțină iarbă-grasă!

În mod aproape tradițional, cei mai mulți dintre noi știu că iarba-grasă este o buruiană nefolositoare, însă mai jos va dezvălui lucruri interesante care vă vor schimba părerea despre ea.

Frunzele ei sunt benefice pentru sănătate, așa că data viitoare când veți dori să o aruncați ori să o dați ca hrană animalelor din gospodărie, e bine să aveți în vedere mai întâi acest lucru. Iarba-grasă conține vitamine și minerale care ameliorează starea generală a sănătății, precum și fierul și calciul atât de necesare pentru oase. Nu în ultimul rând, semințele ei sunt foarte puternice, planta putând trăi timp de 25 de ani, iar aceasta „se traduce" și prin aceea că ea întărește semnificativ sistemul imunitar.

Această „buruiană" conține vitamina A în cantități mai mari decât verdețurile folosite în mod curent la prepararea mâncărurilor, astfel că ajută la prevenirea cancerului, și e bogată în acizi omega-3 și prin urmare previne afecțiunile inimii și ictusul (denumire dată stărilor morbide instalate brusc apoplectic, debutului brusc al accidentelor vasculare cerebrale însoțite de pierderea stării de cunoștință). Totodată, foarte important este faptul că ea nu conține organisme modificate genetic.

În concluzie, specialiștii ne recomandă să examinăm posibilitatea de a include iarba-grasă în meniul nostru. Frunzele ei au un gust plăcut de lămâie și o structură crocantă. Astfel, putem înlocui cu ea spanacul și să o includem în diferite rețete. Iarba-grasă poate fi adăugată în salate și sandviciuri și, datorită faptului că e bogată în proteine, ne va spori nivelul de energie și ne va conferi vitalitate. La copii, iarba-grasă previne riscul dezvoltării autismului.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Purificare cu argilă

Fără glumă, omul a învățat de la animale destul de multe metode de tratament și păstrare a sănătății. Un exemplu clasic este cel al „alegerii" și ingerării anumitor plante în cazul apariției unor probleme digestive ori de altă natură. Însă o importanță deosebită în aceste „autoterapii" naturale are argila, despre care animalele se pare că știu cum poate fi utilizată în tratamente. Vă prezentăm și noi o metodă de purificare a organismului cu ajutorul argilei, care poate fi – de ce nu? – chiar rezultatul unor asemenea lecții insolite.

Un pahar umplut pe jumătate cu apă și 7 grame de argilă – acestea sunt ingredientele necesare pentru a scădea în greutate și a ne purifica organismul. Cum se procedează? Se lasă argila în apă cel puțin 5 ore,

dar nu mai mult de 24 de ore. Amestecul rezultat se bea cu 20-30 de minute înainte de fiecare masă principală, timp de o săptămână. Practic, trebuie să se consume trei doze zilnic. Atenție, însă: în decursul primelor șapte zile se va bea numai apa fără argilă, care va rămâne sedimentată pe fundul paharului. Apoi, după prima săptămână, înainte de a bea fiecare doză, trebuie bine amestecată argila cu apa care devine astfel un amestec tulbure, totuși deloc generatoare de repulsie ori cu gust neplăcut.

Amestecul trebuie să fie omogen, specialiștii recomandând consumul amestecului de asemenea înainte de fiecare masă, timp de 21 de zile. Pe lângă paharul cu argilă, experții în nutriție ne oferă și câteva sfaturi pentru ca rezultatul obținut după această cură să fie cel dorit. Pentru început, persoanele care doresc să abordeze această cură trebuie să renunțe la băuturile acidulate, la cafea, la carnea grasă, precum cea de porc.

În același timp, trebuie evitate alimentele prăjite sau cele condimentate. Dieta trebuie să se bazeze mai mult pe fructe, legume și zarzavaturi. În plus, lichidele nu trebuie să lipsească din această dietă. Specialiștii recomandă apa, precum și sucurile naturale făcute în casă.

În schimb, acest regim este contraindicat persoanelor care suferă de tranzit intestinal lent, deoarece argila are efectul de a complica lucrurile în astfel de cazuri.

LUNI – 12 iunie

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolați în România 23.00 Ora de știri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Misiune pe MS One" (Franța, 2012). Cu: Guy Pearce, Maggie Grace 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Agent sub focuri" (coprod., 2012). Cu: Aaron Eckhart 1.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii (r) 11.30 Focus Magazin 13.00 Camera de râs Pop Kids 14.00 Focus 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru președinte" (SUA, 200). Cu: Chuck Norris 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

4.45 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „L'Om DAdA" 22.10 Constanța 65 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: Marea fugă" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958). Cu: Sophia Loren 20.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 22.15 Film: „Departe de câmpia în flăcări" (coprod., 2008). Cu: Charlize Theron 0.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 13 iunie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Europa mea (r) 5.00 Garantat 100%.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.00 Serial: „Las Fierbinți" 21.00 Fotbal: România – Chile 23.00 Știrile ProTv 23.15 Film: „Vânătoare de polițiști" (Canada, 2004). Cu: Dolph Lundgren 1.15-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 Film: „Cine sunt?" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Cine sunt?" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Secrete de stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru președinte 2" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris 22.30 Trăsniții 23.30 Focus din inima României 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură și aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 14.00 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Glee: Concertul" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Măsuri disperate" (SUA, 1998). Cu: Michael Keaton, Andy Garcia 22.30 Film: „Rutina, bat-o vina!" (SUA, 1999). Cu: Ron Livingston, Jennifer Aniston 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 14 iunie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Interes general (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (SUA, 2004). Cu: Jackie Chan, Steve Coogan 0.00 Știrile ProTv 0.15 Film: „Joc diabolic" (SUA, 2011). Cu: Kevin Zegers 2.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 ZaZaSing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Destine ca-n filme 17.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Pământ sălbatic" (SUA, 1969). Cu: Barry Sullivan 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Cheia" (r) 14.00 Film (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Camera de refugiu" (SUA, 2002). Cu: Jodie Foster 22.45 Film: „Călăul cu ochi albaștri" (SUA, 2012). Cu: Sara Paxton 0.45 Film: „Camera de refugiu" (r) 3.00 Cine A.M.

MICHAEL DOUGLAS – duminică, 16.45 –

CHARLIZE THERON – luni, 22.15 –

BARRY SULLIVAN – miercuri, 21.10 –

DANNA GARCIA – sâmbătă-duminică, 20.00 –

KEVIN COSTNER – joi, 20:30 –

MILLA JOVOVICH – sâmbătă, 23.00 –

TOMMY LEE JONES – joi, 20:30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 iunie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de știri 0.00-5.50 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Mariaj de Vegas" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz, Ashton Kutcher 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Numere fatale" (coprod., 2009). Cu: Nicolas Cage 2.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Acces direct (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Harababura" (România, 1990) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus magazin 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Poate nu știai 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Nopți albe în Seattle" (r) 14.30 Film: „Glee: Concertul" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Safari" (SUA, 1956) 20.30 Film: „Unde vei fi poimâine?" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid 23.00 Film: „Ronin" (SUA, 1998). Cu: Robert de Niro 1.30 Film: „Unde vei fi poimâine?" (r) 3.45 Cine A.M.

VINERI – 16 iunie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de știri 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Răpirea" (SUA, 2011). Cu: Taylor Lautner, Lily Collins 22.30 Film: „Măria Ta" (SUA, 2011). Cu: Danny McBride, James Franco 0.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 2008). Cu: Edward Norton 22.30 Film: „Duplicitate" (SUA, 2009). Cu: Julia Roberts 1.00 Film: „Vine tornada!" (SUA, 2012) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Câinele japonez" (România, 2013) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001). Cu: Maia Morgenstern 23.15 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Poate nu știai 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007). Cu: Jon Heder, Diane Keaton 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Roboți" (SUA, 2005) 20.30 Film: „Furioși și iuți" (China, 2013) 22.30 Film: „Tentațiile Jessicăi Stein" (SUA, 2001) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 17 iunie

TVR 1

7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Documentar 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Observatori la Parlamentul European 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 Destine în paralel 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 Recurs la morală 1.40-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Avem un zoo!" (SUA, 2011) 12.45 Ce spun romanii (r) 14.00 Film: „Hitch – Consilier în amor" (SUA, 2005) 16.30 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Mumia revine" (SUA, 2001) 23.00 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006). Cu: Milla Jovovich 0.45-4.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Turnul primului născut" (coprod., 1998) 11.00 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 13.00 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Mr. Bean 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 1.30 2K1 (r) 3.15 Film: „Turnul primului născut" (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 14.00 Film: „Câinele japonez" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Moartea neagră" (U.K., 2011). Cu: Sean Bean 0.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la țară.

ACASĂ

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire". Cu: Danna Garcia 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-3.30 Reluări.

TVR 2

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Documentar 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a II-a) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viață. Best Of 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a V-a) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Băiatu' mamei" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Safari" (r) 14.15 Film: „Roboți" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Tarzan" (Germania, 2013) 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (Franța, 2009) 23.45 Film: „Bellamy" (coprod., 2008). Cu: Gerard Depardieu 2.00 Film (r) 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 18 iunie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin. Liga Națională. Semifinale 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Hitch – Consilier în amor" (r) 12.45 Apropo Tv 13.45 Jocuri de celebritate (r) 14.45 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008) 16.45 Film: „Idilă pentru o piatră prețioasă" (SUA, 1984). Cu: Michael Douglas 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jocurile Foamei: Revolta" (partea a II-a) 23.00 Film: „Petrecere la bord" (SUA, 2004) 0.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.30 Film: „Pistruiatul: Ascunzișuri" (România, 1973) 11.15 Plasa de stele – Răz-bunarea vedetelor 13.00 Observator 14.00 Film d.a.: „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici" (r) 16.00 Film (r) 16.30 Fantastic Show (r) 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „O poveste încălcită" (SUA, 2010) 22.00 Film: „Cei trei muschetari" (SUA, 1993) 0.00 Film (r) 2.00 Plasa de stele (r) 3.00 Film (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „În căutarea Amandei" (SUA, 2008) 0.30 Trădați în dragoste (r) 2.30-5.45 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și oncare" 1.00-3.30 Reluări.

TVR 2

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 13.00 Natură și sănătate 13.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 14.30 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică. Finale 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vacanța cea mare" (România, 1988) 22.10 Filmul de artă: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins, Janet Suzman 0.10-4.40 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluția" (SUA, 2012) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Scăpați-mă de mama!" (SUA, 2008). Cu: Diane Keaton 20.30 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 22.15 Fim: „Încredere fatală" (SUA, 2001) 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.